O QUE É MITO?

- Profº Ms. Tiago Soares dos Santos
- Docente da SEED – Colégio Estadual Pedro II – Umuarama – PR e Leonídia Pacheco Maria Helena – PR. Faculdade Global de Umuarama – Pedagogia, Letras e Fonoaudiologia

O que é mito?

- Desconstrução do mito sobre o mito – interpretações do século XIX. - Conceituar
- A partir da segunda metade do século XX o mito assume uma nova abordagem filosófica e antropológica e assume caráter de grande importância na compreensão humana.

O que é mito?

- Mito é uma história verdadeira, de caráter sagrado, com perspectiva religiosa, que conta (narrador) alguma revelação primordial e apresenta modelos exemplares de conduta humana, dão sentido e valor à existência humana.

O que é mito?

- Mircea Elíade define mito como
- “uma realidade cultural extremamente complexa, que pode ser abordada e interpretada através de perspectivas múltiplas e complementares”
- Isto é, podemos interpretar o mito sob várias óticas como a religião, a ciência positivista, a filosofia, etc... Leitura dos textos

O que é um mito?

- [...] o mito conta uma história sagrada; ele relata um acontecimento ocorrido no tempo primordial, o tempo fabuloso do "princípio". Em outros termos, o mito narra como, graças às façanhas dos Entes Sobrenaturais, uma realidade passou a existir, seja uma realidade total, o Cosmo, ou apenas um fragmento: uma ilha, uma espécie vegetal, um comportamento humano, uma instituição. É sempre, portanto, a narrativa de uma "criação": ele relata de que modo algo foi produzido e começou a ser. O mito fala apenas do que realmente ocorreu, do que se manifestou plenamente. Os personagens dos mitos são os Entes Sobrenaturais.

O que é o mito?

- Eles são conhecidos sobretudo pelo que fizeram no tempo prestigioso dos "primórdios". Os mitos revelam, portanto, sua atividade criadora e desvendam a sacralidade (ou simplesmente a "sobrenaturalidade") de suas obras. Em suma, os mitos descrevem as diversas, e algumas vezes dramáticas, irrupções do sagrado (ou do "sobrenatural") no Mundo. É essa irrupção do sagrado que realmente fundamenta o Mundo e o converte no que é hoje. E mais: é em razão das intervenções dos Entes Sobrenaturais que o homem é o que é hoje, um ser mortal, sexuado e cultural. (p. 09)
-

O que é mito?

- O mito é, assim, uma narrativa originária, primordial sobre o cosmo – que se opõe ao caos. Kósmos e kháos. Antagonismo originário e racionalmente inexplicável. A narrativa mítica se põe como um elo entre Kháos e Kósmos.

O que é um mito?

- Função do Mito: Revelar os modelos exemplares de todos os ritos e atividades humanas significativas: alimentação, trabalho, educação, arte, sabedoria...
- As sociedades que se compreendiam através dos mitos, percebiam-se como resultados das narrativas míticas, do mesmo modo que hoje nos compreendemos como resultados de nossa história – sujeito historicamente construído.

O que é o mito?

- "O mito, quando estudado ao vivo, não é uma explicação destinada a satisfazer uma curiosidade científica, mas uma narrativa que faz reviver uma realidade primeva, que satisfaz a profundas necessidades religiosas, aspirações morais, a pressões e a imperativos de ordem social, e mesmo a exigências práticas. Nas civilizações primitivas, o mito desempenha uma função indispensável: ele exprime, enaltece e codifica a crença; salvaguarda e impõe os princípios morais; garante a eficácia do ritual e oferece regras práticas para a orientação do homem.

O que é o mito?

- O mito, portanto, é um ingrediente vital da civilização humana; longe de ser uma fabulação vã, ele é ao contrário uma realidade viva, à qual se recorre incessantemente; não é absolutamente uma teoria abstrata ou uma fantasia artística, mas uma verdadeira codificação da religião primitiva e da sabedoria prática (...)."Essas histórias constituem para os nativos a expressão de uma realidade primeva, maior e mais relevante, pela qual são determinados a vida imediata, as atividades e os destinos da humanidade. O conhecimento dessa realidade revela ao homem o sentido dos atos rituais e morais, indicando-lhe o modo como deve executa-los".
-

O que é um mito?

- Estrutura do mito
- Constitui-se de Histórias sobrenaturais.
- Características mágico-religiosas.
- História verdadeira porque trata de realidades existentes como o mundo e seu surgimento, mas assumem a perspectiva de sacralização.
- Referem-se à construção de paradigmas, instituições sociais e trabalho.
- Conhecimento mítico sobre a origem das coisas permitia o domínio do discurso bem como sua manipulação.

O que é mito?

- Reportagem do JN sobre a série Amazônia e a presença das igrejas cristãs, católica e protestantes entre as tribos indígenas.
- Análise das narrativas míticas.
- Princípio do Universo: Gaia e Gênesis, 1, 1ss.

O que é o mito?

- Os mitos contemporâneos:

Madonna é a fênix da cultura de massa. Já "nasceu" e "morreu" várias vezes. Simboliza o erotismo e a rebeldia.

Os mitos contemporâneos

Superou os obstáculos da carreira e honra o apelido de fenômeno.

REFERÊNCIAS

- BUZZI, Arcângelo R.Introdução ao Pensar. 25ed. Petrópolis, Vozes: 1998.
- ELÍADE, Mircea. Mito e realidade. São Paulo, Perspectiva: 1972
- MARCONDES, Danilo. Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgentein. 13ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar: 2010
- MUNDURUKU, Daniel. Antologia de contos indígenas de ensinamento: tempo de histórias. 2ed. São Paulo, Salamandra: 2006.