IF-SOPHIA - ASSIS CHATEUABRIAND



Daniel Salésio Vandresen

Resumo: A proposta "Sófocles: a tragédia Édipo Rei e o inquérito da verdade" visa apresentar e discutir algumas interpretações históricas sobre o Mito de Édipo, como por exemplo, dentre algumas, Freud que usou o mito para explicar o que chamou de "complexo de Édipo", e a leitura de Foucault, para o qual o mito revela uma investigação jurídica da verdade, permeada por relações saber-poder. Nosso objetivo é apresentar uma proposta de leitura da obra de Sófocles como um discurso histórico, político e jurídico, isto porque, a tragédia revela certas práticas jurídicas para descobrir a verdade na época do berço da democracia na Grécia Clássica.—

Daniel Salésio Vandresen

20 de Abril de 2013 - 08h30 -Sófocles: a tragédia Édipo Rei e o inquérito da verdade

Daniel Salésio Vandresen possui graduação em Filosofia pela Fundação Educacional de Brusque (2002). Especialização em História do Brasil pela UNIPAR, campus de Francisco Beltrão/PR (2005). Mestrado em Filosofia pela Unioeste - campus de Toledo/PR, área de concentração na Filosofia Moderna e Contemporânea (2008). Atualmente pesquisando os cursos do College de France (1975-1980) do filósofo Michel Foucault: o conceito de biopolítica e sua relação com a educação. Professor da Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico no IFPR/Campus Assis Chateaubriand. Pesquisador do grupo de pesquisa: Filosofia, Ciência e Tecnologias. Com experiência na área de Filosofia, atuando principalmente no Curso Técnico em Orientação Comunitária.











