



INSTITUTO FEDERAL
PARANÁ



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

Curso: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Componente Curricular: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA

Professor: KÁTIA CRISTIANE KOBUS NOVAES

Turma: BIO2016

Período Letivo: 2016

Ano: 2016

Semestre: 1

Carga horária: 40H/A

Horário Semanal de Atendimento ao Estudante

2 – EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, relatório técnico e científico, seminário. Estrutura geral e função sócio discursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual. Análise linguística.

3 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A interlocução e o contexto;
- Leitura e interpretação de textos de gêneros diversificados;
- Produção textual: resumo, resenha, relatório técnico e científico, seminário;
- O artigo científico;
- Reestruturação textual e aspectos gramaticais.

4 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo geral:

- Propiciar ao aluno condições para ler, compreender e produzir textos da esfera técnico-científica, com boa redação, ordenação de ideias e coesão textual. Formar um profissional ético, com competência linguística para atuar no contexto ao qual está inserido.

Objetivos específicos:

- Revisar conteúdos fundamentais da gramática da Língua Portuguesa que servem de base para a produção escrita;
- Entender a leitura e escrita como fator essencial na comunicação humana;
- Entender as diferenças existentes entre a língua escrita e a língua falada;
- Aprofundar e ampliar conhecimentos artísticos e literários;
- Elaborar e executar trabalho científico;

PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

- Elaborar textos de diversas modalidades;
- Preparar os discentes para situações, cuja língua é a ferramenta principal na construção de sentido em diferentes contextos.
- Entender a comunicação frente aos momentos literários vivenciados pela sociedade.
- Ampliar sua competência linguística e aprofundar sua capacidade de leitura.

5 – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Metodologia de ensino

- As aulas irão explorar as diferentes habilidades comunicativas, abrangendo assim, as diversas formas de aprendizagem;
- As aulas serão predominantemente expositivas visando principalmente a participação e a interação entre os alunos;
- O docente lançará mão de recursos metodológicos como: produção de diferentes tipos textuais; trabalho de pesquisa escrito e apresentado à turma; debates, objetivando a troca de conhecimentos; interpretação e discussão de textos.

Recursos e materiais

Computador; Datashow; quadro; recursos da biblioteca (livros e periódicos); internet; textos de diversas modalidades; listas de atividades entre outros.

6 – AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem é compreendida como uma prática de investigação processual, diagnóstica, contínua, cumulativa, sistemática e compartilhada do processo de ensino-aprendizagem. Assim, permite diagnosticar dificuldades e planejar a reorientação educacional.

De acordo com as normas da Instituição, os alunos receberão os conceitos A, B, C ou D nos períodos determinados pelo IFPR e no final do conteúdo de cada área curricular.

Formas de avaliação:

- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Leituras orientadas: apresentação oral e debates;
- Lista de exercícios;
- Avaliação escrita: prova.

Critérios de avaliação: pontualidade na entrega de trabalhos escritos; pontualidade nas apresentações dos seminários; atenção às técnicas para falar em público, respeito aos demais.



PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

8 – REFERÊNCIAS

Básica:

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto**: para estudantes universitários. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto Acadêmico**. Técnicas de redação e de pesquisa científica. 7.ed. Revisada. Petrópolis: Vozes, 2011.
- POSSENTI, Sírio. **Aprender a escrever (reescrevendo)**. Campinas: Unicamp/Cefiel/MEC, 2005.
- SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1993.

Complementar:

- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOLLICA, Maria Cecília. **Da linguagem coloquial à escrita padrão**. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2003

Assis Chateaubriand, 29 de março de 2016.

Profª Kátia Cristiane Kobus Novaes