



*PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO*

## PLANO DE ENSINO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

**Componente Curricular:** PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA

**Professor:** KÁTIA CRISTIANE KOBUS NOVAES

**Turma:** BIO2017

**Período Letivo:** 2017

**Ano:** 2017

**Semestre:** 1

**Carga horária:** 40H/A

Horário Semanal de Atendimento ao Estudante

### 2 – EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, relatório técnico e científico, seminário. Estrutura geral e função sócio discursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual. Análise linguística.

### 3 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A interlocução e o contexto;
- Leitura e interpretação de textos de gêneros diversificados;
- Produção textual: resumo, resenha, relatório técnico e científico, seminário;
- O artigo científico;
- Reestruturação textual e aspectos gramaticais.

### 4 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

#### Objetivo geral:

- Propiciar ao aluno condições para ler, compreender e produzir textos da esfera técnico-científica, com boa redação, ordenação de ideias e coesão textual. Formar um profissional ético, com competência linguística para atuar no contexto ao qual está inserido.

#### Objetivos específicos:

- Revisar conteúdos fundamentais da gramática da Língua Portuguesa que servem de base para a produção escrita;
- Entender a leitura e escrita como fator essencial na comunicação humana;
- Entender as diferenças existentes entre a língua escrita e a língua falada;
- Aprofundar e ampliar conhecimentos artísticos e literários;
- Elaborar e executar trabalho científico;

**PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO**  
**DIREÇÃO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO**

- Elaborar textos de diversas modalidades;
- Preparar os discentes para situações, cuja língua é a ferramenta principal na construção de sentido em diferentes contextos.
- Entender a comunicação frente aos momentos literários vivenciados pela sociedade.
- Ampliar sua competência linguística e aprofundar sua capacidade de leitura.

## **5 – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

### **Metodologia de ensino**

- As aulas irão explorar as diferentes habilidades comunicativas, abrangendo assim, as diversas formas de aprendizagem;
- As aulas serão predominantemente expositivas visando principalmente a participação e a interação entre os alunos;
- O docente lançará mão de recursos metodológicos como: produção de diferentes tipos textuais; trabalho de pesquisa escrito e apresentado à turma; debates, objetivando a troca de conhecimentos; interpretação e discussão de textos.

### **Recursos e materiais**

Computador; Datashow; quadro; recursos da biblioteca (livros e periódicos); internet; textos de diversas modalidades; listas de atividades entre outros.

## **6 – AVALIAÇÃO**

A avaliação da aprendizagem é compreendida como uma prática de investigação processual, diagnóstica, contínua, cumulativa, sistemática e compartilhada do processo de ensino-aprendizagem. Assim, permite diagnosticar dificuldades e planejar a reorientação educacional.

De acordo com as normas da Instituição, os alunos receberão os conceitos A, B, C ou D nos períodos determinados pelo IFPR e no final do conteúdo de cada área curricular.

Formas de avaliação:

- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Leituras orientadas: apresentação oral e debates;
- Lista de exercícios;
- Avaliação escrita: prova.

Critérios de avaliação: pontualidade na entrega de trabalhos escritos; pontualidade nas apresentações dos seminários; atenção às técnicas para falar em público, respeito aos demais.



PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

## 8 – REFERÊNCIAS

### **Básica:**

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto: para estudantes universitários**. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto Acadêmico**. Técnicas de redação e de pesquisa científica. 7.ed. Revisada. Petrópolis: Vozes, 2011.
- POSSENTI, Sírio. **Aprender a escrever (reescrevendo)**. Campinas: Unicamp/Cefiel/MEC, 2005.
- SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1993.

### **Complementar:**

- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOLLICA, Maria Cecília. **Da linguagem coloquial à escrita padrão**. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2003

Assis Chateaubriand, 10 de fevereiro de 2017.

---

*Prof<sup>a</sup> Kátia Cristiane Kobus Novaes*