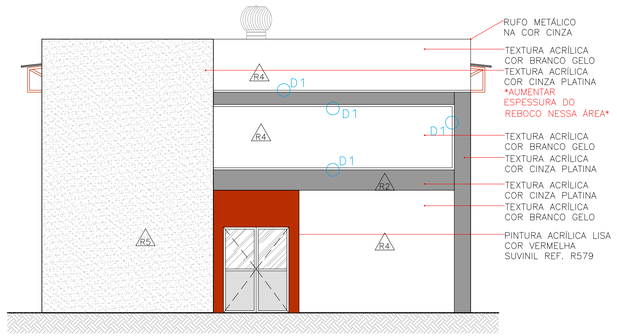
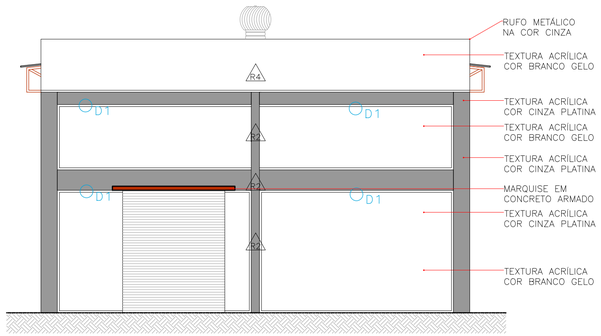
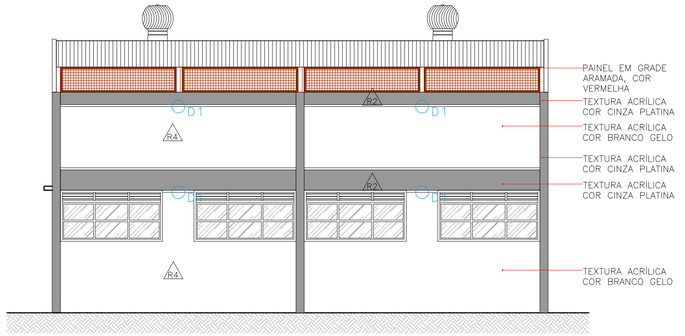


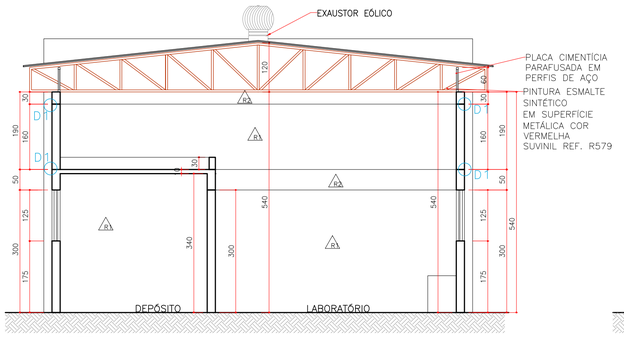
ELEVAÇÃO 01
ESC: 1/75



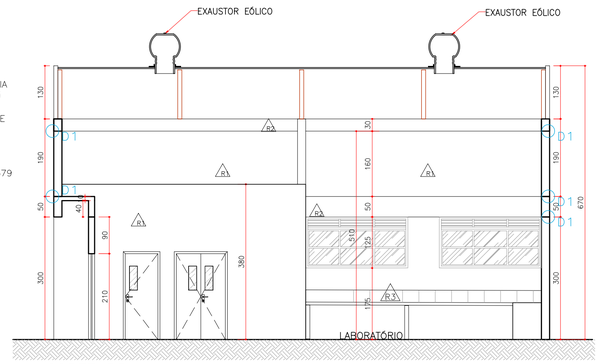
ELEVAÇÃO 02
ESC: 1/75



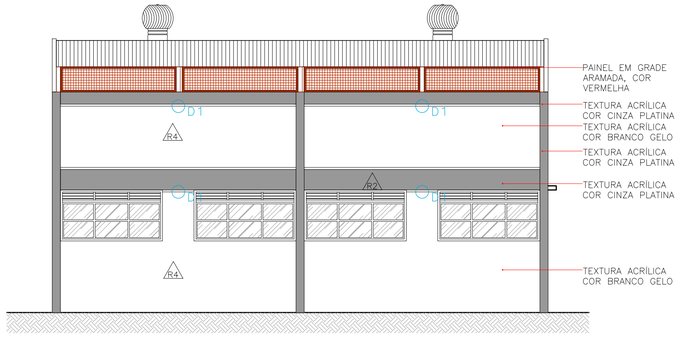
ELEVAÇÃO 04
ESC: 1/75



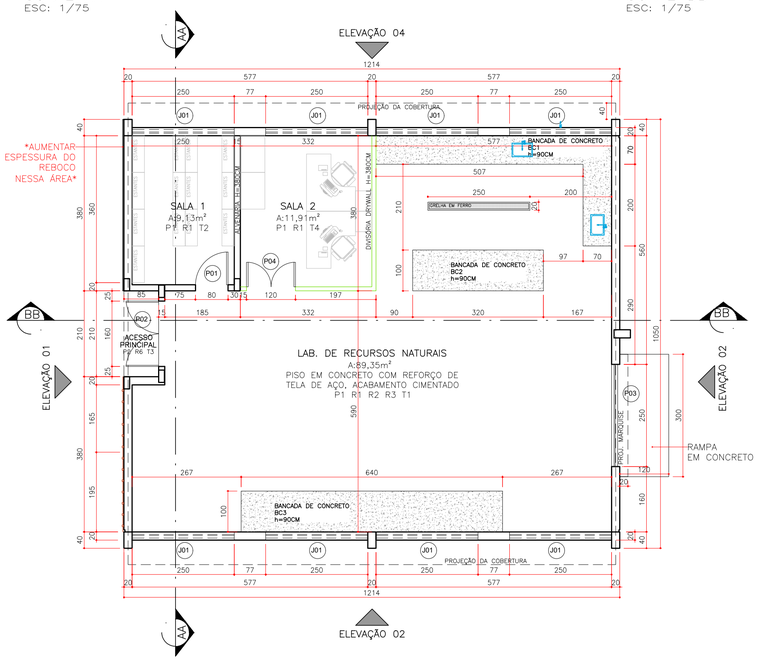
CORTE AA
ESC: 1/75



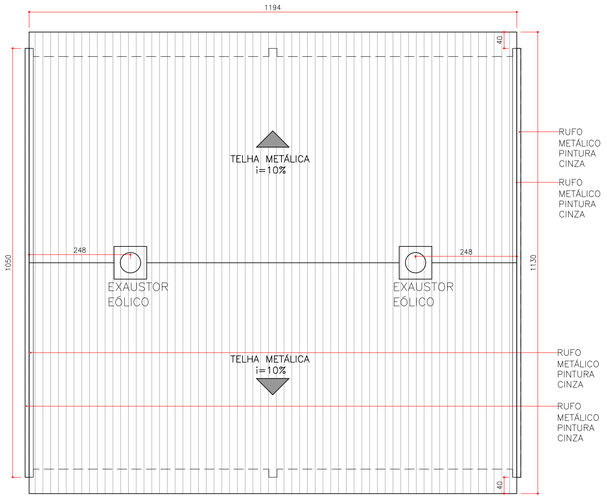
CORTE BB
ESC: 1/75



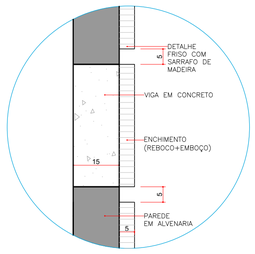
ELEVAÇÃO 02
ESC: 1/75



PLANTA BAIXA
ESC: 1/75
ÁREA: 150,00m²



PLANTA DA COBERTURA
ESC: 1/75
ÁREA: 149,72m²



DETALHE D1 – FRISO
ESC: 1/10

ESPECIFICAÇÕES

A) REVESTIMENTOS

1) PISOS (P)

P1: CIMENTADO LISO DESEMPENADO E ALISADO, COR CINZA. PREVER JUNTAS DE DILATAÇÃO.

P2: BLOCO CONCRETO INTERTRAVADO TIPO PAVER, ESPESSURA 8cm, COR CINZA CLARO
LOCAL: CALÇADAS EXTERNAS

2) PAREDES (R)
R1/R6: PINTURA LATEX 100% ACRÍLICA , ANTES DA APLICAÇÃO AS PAREDE DEVERÃO TER SUA SUPERFÍCIE DEVIDAMENTE NIVELADA, LIXADA E PREPARADA, ISENTA DE RUGOSIDADES, SALIÊNCIAS E UMIDADE PARA REALIZAÇÃO DE UMA DEMÃO DE EMASSAMENTO COM MASSA ACRÍLICA. APÓS O EMASSAMENTO REALIZAR PINTURA LATEX ACRÍLICO. TODAS AS SUPERFÍCIES A SEREM PINTADAS DEVERÃO RECEBER NO MÍNIMO 2 (DUAS) DEMÃOS FARTAS COM INTERVALO DE 4 HORAS ENTRE AS DEMÃOS.
REF. SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM.
R1: COR BRANCO GELO
R6: COR VERMELHO – REF. SUVINIL R579 (ACESSO PRINCIPAL)

R3: CERÂMICA ACETINADA BRANCA 30X40cm – ESP. 6,8mm – GRUPO BIII (ABSORÇÃO ÁGUA >10%). ASSENTADAS NO SENTIDO HORIZONTAL COM REJUNTE DE 2mm NA COR BRANCO. REF. ELIANE, LINHA FORMA BRANCO AC, COR BRANCA; ATÉ 1,20M DE ALTURA, RESTANTE CONFORME R1
LOCAL: ÁREAS MOLHADAS, RODAPIAS DAS BANCADAS LATERAIS E ACABAMENTO NOS TANQUES;

R2/R4/R5: TEXTURA ACRÍLICA EXTERNA – REF. SUVINIL TEXTURATTO CLASSIC, MÍNIMO DUAS DEMÃOS FARTAS, UMA PARA SELAR E UMA PARA TEXTURAR, COM INTERVALO DE 4h ENTRE AS DEMÃOS.
R2: COR CINZA PLATINA (PILARES E VIGAS)
R4: COR BRANCO GELO
R5: COR CINZA PLATINA (FACHADA PRINCIPAL)

3) TETOS (R)
T1: APARENTE EM TELHA METÁLICA COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA

T2: LAJE EM CONCRETO COM PINTURA 100% ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE, ANTES DA APLICAÇÃO DA TINTA TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER NIVELADAS, APÓS O NIVELAMENTO DEVERÃO RECEBER NO MÍNIMO 2 (DUAS) DEMÃOS FARTAS DE PINTURA COM INTERVALO DE 4 HORAS ENTRE AS DEMÃOS.
REF. SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM. (SALA 1)

T3: LAJE EM CONCRETO COM TEXTURA ACRÍLICA EXTERNA – REF. SUVINIL TEXTURATTO CLASSIC, MÍNIMO DUAS DEMÃOS FARTAS, UMA PARA SELAR E UMA PARA TEXTURAR, COM INTERVALO DE 4h ENTRE AS DEMÃOS.
R4: COR VERMELHO – REF. SUVINIL R579 (ACESSO PRINCIPAL)

T4: FORRO EM GESSO ACARTONADO MODULAR E ESTRUTURADO (TIPO DRY-WALL) COM PINTURA 100% ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE, ANTES DA APLICAÇÃO DA TINTA TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER NIVELADAS, APÓS O NIVELAMENTO DEVERÃO RECEBER NO MÍNIMO 2 (DUAS) DEMÃOS FARTAS DE PINTURA COM INTERVALO DE 4 HORAS ENTRE AS DEMÃOS. (SALA 2)
SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM.

B) ESQUADRIAS

PORTAS

CÓDIGO	DIMENSÕES	QTDE	MATERIAL	TIPO	LOCAL
P1	160X210	01	ALUMÍNIO	ABRIR COM VISOR	ACESSO PRINCIPAL
P2	80X210	01	MADEIRA	ABRIR COM VISOR	DEPÓSITO
P3	250X300	01	ALUMÍNIO/AÇO	DE ENROLAR	ACESSO LATERAL
P4	80X210	01	MADEIRA	ABRIR COM VISOR	SALA

JANELAS

CÓDIGO	DIMENSÕES	QTDE	MATERIAL	TIPO	LOCAL
J1	250X125X175	08	ALUMÍNIO	BASCULANTE/VENEZ. FIXA	LATERAL

*UTILIZAR VIDRO COMUM LISO INCOLOR 6MM;

VERIFICAR MEDIDAS NA OBRA

IMPORTANTE:
*AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO PODERÃO SER SUBSTITUÍDAS POR SIMILARES DESDE QUE EQUIVALÊNCIA SEJA COMPROVADA ATRAVÉS DE LAUDO DO IPT QUE DEVERÁ SER FORNECIDO PELA EMPRESA E APROVADA PELA PROAD/IFPR
*OS DESENHOS APRESENTADOS NESTE DOCUMENTO FAZEM PARTE DE UM PROJETO GLOBAL DE ARQUITETURA, NÃO PODENDO SER ANALISADO ISOLADAMENTE
*PREVER ANALISE DE TODOS OS DETALHES REFERENTES AO PROJETO CONFORME PRANCHAS

OBSERVAÇÕES
AUTORIA DO PROJETO: A obra deverá ser executada conforme o projeto aprovado. Não serão aceitas mudanças que distorçam a imagem da obra executada, resguardando sempre os direitos autorais do profissional.
Lei 5.194/66 Art. 18. As alterações do projeto ou plano original SÓ PODERÃO ser feitas pelo PROFISSIONAL que o tenha elaborado.
Parágrafo único. Estando impedido ou recusando-se o autor do projeto ou plano original a prestar sua colaboração profissional,comprovada a solicitação, as alterações ou modificações deles poderão ser feitas por outro profissional habilitado, a quem caberá a responsabilidade pelo projeto ou plano modificado.
Lei n. 9.610/98 Art. 24. São direitos morais do autor: o de assegurar a integridade da obra, opondo-se a quaisquer modificações ou à prática de atos que, de qualquer forma, possam prejudicá-la ou atingi-lo, como autor, em sua reputação ou honra;

PROJETO ARQUITETÔNICO

EM CASO DE DÚVIDAS CONSULTAR A DIVISÃO DE PROJETOS F. (41) 3888-4850

OBRA:
LABORATÓRIO DE RECURSOS NATURAIS - CAMPUS ASSIS CHATEAUBRIAND
ENDEREÇO: Av. Cívica, 475 - Assis Chateaubriand, PR, 85935-000

AUTOR(ES) DO PROJETO:
ALVARO MASSAHARU KOMIYA CAU A59680-9
NARA MAYUMI SIMÕES FLÓRIDO CAU A63559-6

PROPRIETÁRIO:
INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - CNPJ: 10.652.179/0001-15

RESPONSÁVEL EXECUÇÃO:
A LICITAR

REFERÊNCIA:
PLANTA BAIXA, CORTES E ELEVAÇÕES

INSTITUTO FEDERAL Paraná

DATA	PRANCHA
NOV/2021	02
ESCALA: INDICADA	04
DESENHO: AMK	
ARQUIVO: CAC_ARQ_LabRecNat	PLOTAGEM: 19/11/2021

DIRETORIA DE INFRAESTRUTURA - DI

A1 841X594