



## RESUMO DE OFICINA - 2018 - 1º SEMESTRE

Docente: Rosa Amélia Barbosa Período: 1º/2018
Oficina: CorArte - Coral e arte II

Horário: 2º horário de Terça-feira

#### Resumo da Oficina:

A oficina de canto coral tem como mote principal o trabalho em equipe. Voltada principalmente aos estudantes que ainda não experienciaram o contato com qualquer uma das linguagens artísticas. A oficina visa introduzir, aprofundar e exercitar técnicas relacionadas à voz, ao canto e, mais especificamente, ao canto coral, tendo como referência um repertório de canções de universos musicais variados sem se distanciar da cultura local. Além das atividades de práticas vocais, atividades teóricas serão realizadas envolvendo outras linguagens artísticas, para aprofundamento dos assuntos e temas abordados, permitindo que os participantes conheçam mais e melhor o universo musical, principalmente a música popular brasileira. A proposta é estimular a prática do canto coral como um movimento cultural e contribuir para a valorização e a difusão da música brasileira de qualidade. A oficina culminará em apresentações na comunidade.

#### Ementa:

## Objetivo geral:

- Desenvolver formação em canto e organização de Coro, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas a formação humana, social e estética.

# Objetivos específicos:

- Promover a integração através do diálogo musical;
- Desenvolver estudos sobre canto com ensaios regulares;
- Desenvolver atividades de estudo e pesquisa sobre a diversidade da cultura, das manifestações e dos repertórios regionais, fortalecendo a identidade regional do Coral;
- Estimular a formação de plateia e a sensibilidade humana.

### Indicado para:

No semestre anterior esse critério não foi respeitado.

No máximo de vagas: 25