INSTITUTO FEDERAL
PARANÁ
Educação a Distância

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

RESUMO DE OFICINA – 2018 – 1º SEMESTRE

Docente: Rosa Amélia Barbosa	Período: 1º/2018
Oficina: Identidades Visuais	
Horário: 1º horário de Terça-feira	

Resumo da Oficina:
O fazer artístico possibilita tanto a experiência pessoal, como a coletividade, estimula o pensamento crítico. O exercício da criatividade amplia o desenvolvimento do sujeito, proporcionando uma visão mais ampla de mundo, tomando decisões nas mais variadas situações da vida. A oficina, tem como proposta, estimular a vivência e alfabetização estética dos integrantes, permitindo o acesso a arte, em suas diferentes linguagens. A interação prazerosa com os colegas de trabalho, exercita sua potencialidade criativa, afirmativa e reflexiva, frente ao universo artístico/cultural, bem como às situações do próprio cotidiano. Para compreender os caminhos da arte, é preciso conhecê-la, experienciá-la. Para facilitar este entendimento, a oficina apresentará a história da arte ressaltando as características da América Latina, convidando o participante a reinterpretá-la por meio de exercícios visuais, sensoriais diversos e ainda, com o uso contínuo dos jogos teatrais.

Ementa:
Arte como conhecimento, cultura e expressão, em prol da formação do estudante como sujeito autônomo, crítico e reflexivo, que atua de modo consciente e inovador diante dos problemas artísticos, culturais, filosóficos e sociais, explorando a percepção, a fantasia, os sonhos e a imaginação para interferir,com criatividade, na realidade individual e coletiva, na formação profissional e na formação humana. Abrange a arte em suas diferentes linguagens: Artes Visuais, Teatro, Música, Dança.
OBJETIVO GERAL:
Desenvolver junto ao estudante a capacidade de analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte, levando-o a ampliar sua percepção do mundo cotidiano, a desenvolver uma forma pessoal de expressão, possibilitando desenvolver sua sensibilidade artística no desempenho de suas atribuições profissionais;
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
• Refletir sobre as origens da arte, sobre os diferentes conceitos da arte, de artista, de obra de arte e sobre as funções e a preservação da arte na sociedade;
• Reconhecer, caracterizar e distinguir as diferentes manifestações de estilos artísticos;
• Adquirir noção geral da função e da aplicação da linguagem artística na vida cotidiana;
• Promover o exercício e o desenvolvimento da sensibilidade estética e análise crítica.
• Estimular a valorização da Arte/Educação dentro do processo Ensino/Aprendizagem, bem como a sensibilização para a fundamental importância da mesma no âmbito escolar, havendo assim a quebra de preconceitos existentes;
• Adquirir condições para que possa participar no processo de transformação cultural com sua marca criativa pessoal.
- Avaliação processual, considerando o desempenho do estudante nas ações ligadas aos processos de criação, à aquisição e à transferência de conhecimentos; a participação, a agilidade na solução de problemas e a assiduidade.

Indicado para:
Esse critério não foi respeitado na última escolha dos estudantes.

No máximo de vagas: 20