

## RESUMO DE OFICINA – 2018 – 2º SEMESTRE

<b>Docente:</b> Rosa Amélia Barbosa
<b>Oficina:</b> Arte e Resistência - no Contexto das Artes Visuais
<b>Horário:</b> Quinta-feira, 1º Horário
<b>Resumo da Oficina:</b> <p>A história do Brasil é marcada por sucessivos momentos de ataques contra sua soberania, seu povo e seus direitos, nos quais a exploração e a opressão caminham juntas, passos largos, para beneficiar poucos em detrimento de muito. Da mesma forma, nossa história é marcada por uma constante resistência, que sempre utilizou a arte e cultura popular para fazer os oprimidos serem ouvidos e conquistarem direitos. Desde a capoeira nos quilombos ao rap das favelas. Do maracatu ao samba, do teatro popular à pixação, o povo brasileiro mostra sua cara e sua luta! A oficina é investigatória quanto às diferentes linguagens artísticas que os artistas contemporâneos utilizam para questionar dimensões sociais, políticas, culturais.</p> <p>Com ênfase nas técnicas das artes visuais: desenho, colagem, gravura, arte sequencial, fotografia, pintura, entre outras.</p>
<b>Ementa:</b> <p>Discussão, reflexão e fundamentação acerca da arte contemporânea, como resultante das relações construídas pelos sujeitos nas sociedades. O enfoque nesta oficina abrange conceitos de espaço presentes nas produções artísticas, bem como os equipamentos culturais e locais de produção e consumo cultural. Busca ampliar os limites de compreensão, de atuação e de significação da arte com todo seu potencial transformador que engendra a construção da cidadania.</p> <p>- Avaliação processual, considerando o desempenho do estudante nas ações ligadas aos processos de criação, à aquisição e à transferência de conhecimentos; a participação, a agilidade na solução de problemas e a assiduidade.</p>
<b>Indicado para:</b> <p>Estudantes que se inscreveram nas oficinas de arte no 1º semestre e não foram atendidos, tendo em vista a suspensão das atividades.</p>
<b>Nº de Vagas:</b> 15