



**INSTITUTO FEDERAL**  
**PARANÁ**  
Câmpus Avançado Astorga

**III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO**

**IFPR CAMPUS AVANÇADO ASTORGA**

**(III SEMCITEC)**

# **RESULTADO**

**MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL**

	<b>TRABALHO APRESENTADO</b>	<b>Avaliador 1</b>	<b>Avaliador 2</b>	<b>Avaliador 3</b>	<b>TOTAL (A1+A2+A3÷3)</b>	<b>RESULTADO</b>
1	A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA LITERATURA: UMA CONSTRUÇÃO PARA QUE O ESPAÇO ESCOLAR SEJA AMBIENTE DE FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL.	7,1	9,0	9,6	8,567	3° Lugar
2	OS MODELOS DE MULHER NOS PERÍODOS DITATORIAIS BRASILEIROS:	7,7	9,4	8,5	8,533	4° Lugar

	BELAS, RECATADAS E DO LAR OU DEGENERADAS?					
3	A TRAJETÓRIA DA MULHER COMO UM FATOR DETERMINANTE PARA SUA SITUAÇÃO ATUAL, O COMBATE À VIOLÊNCIA, E O ENTENDIMENTO DESSE CONTEXTO DENTRO DA COMUNIDADE FEMININA DO IFPR- CÂMPUS AVANÇADO ASTORGA	NÃO APRESENTADO				
4	A INFLUÊNCIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NA POLÍTICA DO BRASIL, E O IMPACTO DESTA NOS DIAS ATUAIS	7,3	8,6	8,7	8,2	5° Lugar
5	OS ESTEREÓTIPOS DE CORPO E IMAGEM IMPOSTOS PELA MÍDIA E O IMPACTO DO MESMO EM DISTÚRBIOS ALIMENTARES	6,6	9,6	8,0	8,067	6° Lugar
6	USO DE TECNOLOGIAS NO AMBIENTE ESCOLAR: LEVANTAMENTO JUNTO AOS PROFESSORES DO COLÉGIO ESTADUAL ENG° JOSÉ FARIA SALDANHA – ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DO MUNICÍPIO DE MUNHOZ DE MELLO	NÃO AVALIADO				
7	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA NA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS: RELATO DAS "PRIMEIRAS IMPRESSÕES"	NÃO AVALIADO				
8	A DEFICIÊNCIA VISUAL E O RELATO DE INCLUSÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA EM MASSAGISTA	NÃO AVALIADO				

9	<b>MODOS DE VER: PERFORMANCE COMO ARTE E RESISTÊNCIA</b>	7,5	9,8	8,7	8,667	1° Lugar (Vaga para o SE <sup>2</sup> PIN)
10	DRAGS: MUITO MAIS QUE HOMENS VESTIDOS DE MULHER	7,8	10,0	8,0	8,6	2° Lugar
11	OLHARES	6,4	9,4	7,8	7,867	8° Lugar
12	VISUALIDADE E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA	5,0	9,1	10,0	8,033	7° Lugar
13	MASSAGEM LABORAL COMO FERRAMENTA TERAPÊUTICA PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR	NÃO AVALIADO				
14	RELAÇÕES COMPLEXAS E CONTROVERSAS DO IDOSO CONECTADO	3,3	7,6	5,3	5,4	9° Lugar
15	O PERFIL DO PARTICIPANTE DE UMA SESSÃO ÚNICA DE QUICK-MASSAGEM: DADOS DA FICHA DE TRIAGEM	NÃO AVALIADO				
16	AUTISMO: UMA TENTATIVA DE COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES PROFESSOR/ALUNO NO MUNICÍPIO DE ASTORGA -PR	NÃO APRESENTADO				