



RESUMO DE OFICINA – 2019 – 1º SEMESTRE

Docente: Rosa Amélia Barbosa
Oficina: Arte e Resistência
Horário(s): Quartas das 07:30 às 09:40 e das 09:55 às 12:06
Resumo da Oficina: A história do Brasil é marcada por sucessivos momentos de ataques contra sua soberania, seu povo e seus direitos, nos quais a exploração e a opressão caminham juntas, passos largos, para beneficiar poucos em detrimento de muito. Da mesma forma, nossa história é marcada por uma constante resistência, que sempre utilizou a arte e cultura popular para fazer os oprimidos serem ouvidos e conquistarem direitos. Desde a capoeira nos quilombos ao rap das favelas. Do maracatu ao samba, do teatro popular à pixação, o povo brasileiro mostra sua cara e sua luta! A oficina é investigatória quanto às diferentes linguagens artísticas que os artistas contemporâneos utilizam para questionar dimensões sociais, políticas, culturais.
Ementa: Discussão, reflexão e fundamentação acerca da arte contemporânea, como resultante das relações construídas pelos sujeitos nas sociedades. O enfoque nesta oficina abrange conceitos de espaço presentes nas produções artísticas, bem como os equipamentos culturais e locais de produção e consumo cultural. Busca ampliar os limites de compreensão, de atuação e de significação da arte com todo seu potencial transformador que engendra a construção da cidadania, o reconhecimento da cultura material, a revisão plural da história da arte.
Indicado para: Todos/todas os/as estudantes interessados/interessadas.
Forma de avaliação: Processual, considerando o desempenho do estudante nas ações ligadas aos processos de criação, à aquisição e à transferência de conhecimentos; a participação, a agilidade na solução de problemas e a assiduidade.
Nº de Vagas: 15