



## EDITAL INTERNO

### EDITAL 01/2022 - SELEÇÃO PIBIC JR IFPR/CNPQ

#### SELEÇÃO DE BOLSISTA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC JR/IFPR - CNPQ

#### REFERENTE AO PROJETO "MUSICA VULGATA: POR UMA ESCUTA HISTORICAMENTE INFORMADA"

#### DO CAMPUS AVANÇADO ASTORGA

O coordenador do projeto de pesquisa: "Musica Vulgata: por uma Escuta Historicamente Informada", convocado pela **CHAMADA INTERNA ESPECÍFICA Nº 04**, referente ao **EDITAL Nº 06/2022 - DIPE/PROEPI**, torna público o presente Edital Interno para seleção de bolsista no PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE ENSINO- PIBIC Jr/IFPR-CNPq, o qual receberá o valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais, pelo período de até 12 meses.

#### 1. DO PROJETO "MUSICA VULGATA: POR UMA ESCUTA HISTORICAMENTE INFORMADA"

1.1. O projeto de pesquisa objetiva colaborar com ação extensão da Divisão de Música da Casa da Cultura da Universidade Estadual de Londrina, na área de Música Historicamente Informada. O escopo do projeto é a realização de pesquisas de cunho técnico, teórico e histórico que subsidiem os concertos, a fim de buscar uma escuta não ingênua dos espectadores. Entre os resultados esperados, destaca-se, como produto, publicações que promova a "Escuta Historicamente Informada", como uma partilha do sensível (Rancière, 2005). Outrossim, exposições orais serão realizadas com o mesmo propósito. O projeto caracteriza-se então por uma parceria interinstitucional, associando a Pesquisa à Extensão.

1.2. São objetivos do projeto:

- I - Pesquisar tratados de interpretação performática e musical de diferentes épocas e lugares, tanto para repertório vocal como instrumental, a fim de subsidiar, tanto o repertório para os concertos do núcleo de Música Historicamente Informada da Universidade Estadual de Londrina, como uma Escuta Historicamente Informada.
- II - Realizar pesquisas acerca dos compositores, obras e contexto acerca de repertório previamente selecionado.
- III - Elaborar artigos, libretos e materiais de divulgação científica e cultural para cada repertório preparado, a partir de estudo acadêmico multidisciplinar, incluindo traduções das obras trabalhadas para o ciclo de concertos de Música Historicamente Informada da UEL, em Londrina e região.
- IV - Realizar palestras e conferências acerca da pesquisa realizada, antes de cada função dos concertos.
- V - Fomentar a Escuta Historicamente Informada, qualificada e cognoscitiva, com vistas à fruição estética, a partir de um regime de pensabilidade do sensível partilhado.

## 2. DA SELEÇÃO E CADASTRO DO BOLSISTA

2.1. O processo de seleção constará de três etapas, quais sejam, ESCRITA DISSERTATIVA sobre o tema, LEITURA PÚBLICA e ENTREVISTA.

a) A etapa de ESCRITA DISSERTATIVA ocorrerá em prazo estabelecido no cronograma (4.2) e terá como critério de avaliação: Uso da norma-padrão da língua portuguesa; coesão e coerência; e capacidade argumentativa, em texto manuscrito à caneta (10 pontos).

b) A etapa de LEITURA PÚBLICA ocorrerá consecutivamente à anterior; os critérios são a oralidade; a desenvoltura comunicativa; e a fonética clara (10 pontos).

c) A etapa de ENTREVISTA ocorrerá consecutivamente à anterior e terá como critério de avaliação: Uso da norma-padrão da língua portuguesa na expressão oral; desenvoltura e articulação das ideias; competência comunicativa (10 pontos).

2.2. O resultado do processo de seleção será divulgado em prazo estabelecido no cronograma (4.2), indicando o candidato selecionado bem como os eventuais candidatos em cadastro reserva.

2.2.1 Ao resultado do processo de seleção NÃO caberá recurso.

2.3. Havendo empate na seleção, o critério de desempate será pelo maior conceito na disciplina de Língua Portuguesa; persistindo o empate, considerar-se-á o maior conceito na disciplina de Artes; persistindo o empate, considerar-se-ão os critérios das políticas afirmativas.

## 3. DO BOLSISTA

3.1. O bolsista selecionado deverá atender aos seguintes REQUISITOS e ATRIBUIÇÕES, conforme estabelecido na **CHAMADA INTERNA ESPECÍFICA Nº 04**, relativa ao **EDITAL Nº 06/2022 - DIPE/PROEPPi**:

I - Possuir currículo cadastrado e atualizado, no ano corrente, na Plataforma Lattes do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq.

II - Dedicar-se às atividades que lhe forem conferidas por seu Orientador.

III - Aceitar e realizar os preceitos do edital interno e/ou chamada interna específica.

IV - Incluir o nome do coordenador e do Programa a que está vinculado em divulgações, publicações e trabalhos apresentados em eventos da área, inclusive com citação direta de órgão de fomento ou convênio, quando for o caso.

V - Prestar e apresentar todas as informações e documentação quando requerido diretamente ou quando estipulado por edital interno e/ou chamada interna específica.

VI - Assumir compromisso formal de responsabilidade com as atividades, por meio de ciência do Termo de Compromisso.

VII - Apresentar relatório final de atividades do Programa a que estiver vinculado, em prazo de até 30 (trinta) dias após o término de sua vigência.

VIII - Ressarcir ao IFPR, na forma da lei, eventuais bolsas recebidas indevidamente.

IX - Atender à disponibilização de carga horária mínima exigida em edital interno e/ou chamada interna específica.

X - O bolsista deve fazer o aceite da bolsa CNPq. O termo e aceite é enviado no e-mail do bolsista diretamente pelo CNPq. A ausência desse procedimento acarreta o não recebimento das bolsas.

3.2. O candidato deverá estar regularmente matriculado no Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do campus Avançado Astorga.

3.3. Estão vedados à participação estudantes com conceito D na disciplina de Língua Portuguesa e/ou Artes.

#### 4. DOS CASOS OMISSOS. DA INSCRIÇÃO E CRONOGRAMA

4.1. Os casos omissos serão analisados e resolvidos pelo coordenador do projeto juntamente com a coordenação do TINFEM.

4.2. Os estudantes interessados em participar da seleção deverão apresentar-se à seleção no local, data e horário de acordo com o seguinte cronograma:

ETAPA	DATA	HORA/LOCAL
Escrita Dissertativa	28/09/2022	13h30 Sala de Artes (sala 3)
Leitura Pública	28/09/2022	14h00 Sala de Artes (sala 3)
Entrevista	28/09/2022	14h30 Sala de Artes (sala 3)
Resultado da seleção	28/09/2022	
Apresentação dos documentos	30/09/2022	
Início das atividades	15/10/2022	

#### REFERÊNCIAS



Documento assinado eletronicamente por **RONALD FERREIRA DA COSTA, Servidor Docente**, em 27/09/2022, às 09:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, caput, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1962858** e o código CRC **88DC9A9E**.

Bennet, R. Uma breve história da música. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 1986.

Murray-Schafer, R. A afinação do mundo. S. Paulo: Editora UNESP, 1997.

Rancière, J. A partilha do sensível: estética e política, 2005, São Paulo: EXO experimental org.

\_\_\_\_\_. El malestar en la estética. Madrid: Clave intelectual, 2012.

Schafer, R. M. O ouvido pensante. São Paulo : UNESP, 1991.

Zumthor, P. A letra e a voz. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_. Performance, recepção, leitura. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

**Referência:** Processo nº 23411.017182/2022-35

SEI nº 1962858

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ | ASTORGA/SENS/IFPR/ASTORGA-SENS/ASTORGA  
Rodovia PR 454, Astorga - PR | CEP CEP 86793-000 - Brasil