

## **Regulamento - II Concurso de Ilustração e Texto do IFPR – Campus Barracão**

### **DO CONCURSO**

1. O II Concurso de Ilustração e Texto do IFPR – Campus Barracão é uma ação artística e cultural, sendo destinada aos/às estudantes desta Instituição. Sua participação é voluntária, gratuita e vale pontos para o IF GAMES.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo geral**

2. O concurso visa incentivar a criatividade artística nos(as) estudantes a partir do mergulho no universo da escrita e da ilustração. Nesta edição, o concurso terá como temática o TERROR, sendo aceitos trabalhos nas modalidades conto e ilustração de terror.

#### **Objetivos específicos**

2.1 - promover a prática da escrita em ambiente escolar.

2.2 - estimular e incentivar o desenvolvimento da criatividade.

2.3 - oportunizar aos(às) educandos(as) a experiência do uso das diferentes formas de comunicação, verbal e não verbal.

2.4 - familiarizar o estudante com as diferentes vertentes do Terror.

2.5 - pontuar no IF GAMES.

### **TEMA**

3. O tema do II Concurso de Ilustração e Texto do IFPR - Campus Barracão é **“TERROR”**.

### **CATEGORIAS**

4. O(A)s estudantes poderá(ão) participar com um trabalho em cada uma das categorias. Cada turma deve ter representantes nas duas categorias para pontuação no IF GAMES.

4.1 As categorias do concurso são:

Ilustração – estudantes

Texto – estudantes

## **ETAPAS**

5.1 As etapas do concurso estão organizadas da seguinte forma:

1ª Inscrições – até 16/10/2023 diretamente com a Equipe de ensino.

2ª Entrega dos Textos e das Ilustrações – de 17 a 30/10/2023.

3ª Exposição dos Textos e das Ilustrações na Festa do Halloween - 01/11/2023.

4ª Avaliação dos Textos e das Ilustrações - 02 a 30/11/2023.

5ª Resultado Final - será divulgado na cerimônia de encerramento do IF GAMES.

## **PREMIAÇÃO**

6.1 A premiação será a seguinte:

Medalhas de primeiro, segundo e terceiro lugar em cada modalidade.

Para o IF GAMES, as equipes que tiverem mais de um/a participante por modalidade ficarão com a colocação de seu/sua melhor representante, sendo:

100 pontos para o 1º lugar

80 pontos para o 2º lugar

70 pontos para o 3º lugar

60 pontos para os demais participantes em cada modalidade.

## **ILUSTRAÇÃO**

7. Para participar da categoria ilustração o(a) estudante deverá realizar uma ilustração em folha A4 utilizando lápis (grafite) ou de cor, ou seja, aplicando a técnica lápis sobre papel.

7.1 Caso o(a) estudante não tenha folha A4 poderá retirar diretamente na sala de ensino no ato da inscrição.

7.2 A ilustração deverá ser realizada individualmente pelo(a) estudante inscrito(a).

7.3 A ilustração deverá abordar o tema proposto.

7.4 A ilustração deverá ser autoral, inédita e original. Entende-se por inédita a obra não editada e não publicada, parcialmente ou em sua totalidade em qualquer meio de comunicação. Entende-se por original a obra que não foi copiada ou imitada.

7.5 Não é permitida a escrita do nome do(a) participante na folha de ilustração. Como forma de identificação deverá ser utilizado o número que será entregue ao(à) candidato(a) no ato da inscrição.

7.6 Ilustrações com identificação nominal e/ou assinatura serão excluídas do concurso.

7.7 O julgamento observará os itens acima e os que estão no quadro a seguir:

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO</b>			
Categorias a serem avaliadas.		Pontos	Pontos Obtidos
Enquadramento no papel	O tamanho da ilustração em relação ao papel deve ser apropriado. Escolha o formato "paisagem ou retrato" que melhor se ajuste ao modelo a ser desenhado (vertical ou horizontal).	1,0	
Linha do Horizonte	Toda ilustração deve ter uma linha do horizonte pensada ou aparente. A linha do horizonte define o ponto de vista do observador (altura dos olhos).	1,0	
Pontos de Fuga	A ilustração em perspectiva pode ter 1 ponto, 2 pontos, 3 pontos ou múltiplos pontos. Estes pontos devem estar localizados na linha do horizonte, na grande maioria das vezes.	1,0	
Luz e Sombra	O nosso olho percebe fundamentalmente a luz (e por consequência as sombras que a luz projeta). A luz e sombra (ou claro-escuro) é fundamental para a beleza e volumetria desejada na ilustração.	1,0	
Textura	O mundo real é feito de texturas. A ilustração a lápis exige um tratamento gráfico de superfície e planos. A textura deve ser trabalhada para tornar a ilustração mais elegante e pode enfatizar a perspectiva.	1,0	
Proporção	Aspecto essencial na ilustração, saber observar as proporções daquilo que se desenha.	1,0	
Traço (mão livre)	Ilustração de observação deve ser sempre a mão livre.	1,0	

Autoral, inédito e original	Entende-se por inédita a obra não editada e não publicada, parcialmente ou em sua totalidade em qualquer meio de comunicação. Entende-se por original a obra que não foi copiada ou imitada.	1,0	
Criatividade		2,0	
Total de pontos:			

## TEXTO

8.1 Para participar da categoria TEXTO o(a) estudante deverá escrever um texto do gênero CONTO cuja temática é TERROR.

### INSTRUÇÕES:

8.2 Texto autoral, inédito e original.

8.3 A extensão do texto é de uma página padrão do Word 9 (.doc) ou do LibreOffice (.odt)

8.4 Deverá ser enviado para o e-mail: [jonatan.daniel@ifpr.edu.br](mailto:jonatan.daniel@ifpr.edu.br), com a seguinte formatação: Fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, com espaçamento simples ou 1,5 entre linhas.

8.5 Não será permitido o uso de memes, de gírias, de palavrões, nem de estilo de texto de redes sociais.

8.6 O texto pode ser redigido em qualquer pessoa do discurso: eu, tu, ele, nós, vós, eles/as.

8.7 Os textos devem apresentar as características e estruturas do gênero conto, não podendo ser poemas, letras de música ou outro gênero/tipologia.

8.8 Não serão permitidas agressões, ofensas ou emissão de qualquer juízo que fira os direitos humanos.

8.9 Fica proibida a cópia integral ou parcial dos textos do material de apoio ou de outras fontes.

9 Não é permitida a escrita do nome do(a) participante na folha de texto. Como forma de identificação deverá ser utilizado o número que será entregue ao(à) candidato(a) no ato da inscrição.

**9.1 Os textos que apresentarem algumas das situações descritas nos itens 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9 e 9, supracitados, serão automaticamente excluídos do certame.**

9.3 O julgamento observará os itens acima e os que estão no quadro a seguir<sup>1</sup>:

<b>DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DO CONTO DE TERROR</b>		
<b>CrITÉRIOS</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>DESCRITORES</b>
<b>Pertinência ao tema</b>	<b>1,0</b>	O texto se reporta à proposta apresentada?
<b>Adequação ao gênero</b>	<b>2,0</b>	<b>Adequação discursiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A situação de produção própria do conto se manifesta no texto?</li><li>• A intenção da história (aterrorizar, provocar medo) está evidenciada?</li></ul>
	<b>3,0</b>	<b>Adequação linguística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O texto apresenta a estrutura do conto: apresentação, complicação, desenvolvimento, clímax e desfecho?</li><li>• O conto apresenta ações que envolvem personagens, espaço, tempo e conflito?</li><li>• O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?</li></ul>
<b>Marcas de autoria</b>	<b>3,0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O título é pertinente em relação ao gênero e ao tema?</li><li>• O título instiga a leitura do texto?</li><li>• O autor usou recursos adequados para prender a atenção do leitor?</li></ul>
<b>Aspectos gerais de gramática e ortografia</b>	<b>1,0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação e pontuação)?</li><li>• Quando há rompimento das convenções da escrita, isso ocorre a serviço da construção de sentido do texto?</li></ul>

## **MATERIAL DE APOIO**

### **10.1 CONTO**

[https://www.colegiooswald.com.br/wp-content/uploads/2020/09/Proposta\\_-\\_Conto-de-Terror-6o-e-7o-ano-EF-II.pptx.pdf](https://www.colegiooswald.com.br/wp-content/uploads/2020/09/Proposta_-_Conto-de-Terror-6o-e-7o-ano-EF-II.pptx.pdf)

[https://youtu.be/c-rge5nGRyk?si=BzNEDK\\_HelhAM1fM](https://youtu.be/c-rge5nGRyk?si=BzNEDK_HelhAM1fM)

[https://youtu.be/h3mTNgVTzNo?si=VbzQU\\_sl9OKRjifW](https://youtu.be/h3mTNgVTzNo?si=VbzQU_sl9OKRjifW)

<https://youtu.be/42GZZ7kiM9w?si=atxGMKAqbMUc8-NI>

---

<sup>1</sup> Retirado de:

[https://www.colegiooswald.com.br/wp-content/uploads/2020/09/Proposta\\_-\\_Conto-de-Terror-6o-e-7o-ano-EF-II.pptx.pdf](https://www.colegiooswald.com.br/wp-content/uploads/2020/09/Proposta_-_Conto-de-Terror-6o-e-7o-ano-EF-II.pptx.pdf)

## **10.2 TERROR**

<https://mauroplastina.com/historias-de-terror/>

<https://mauroplastina.com/subgeneros-do-terror/>

<https://formigaeletrica.com.br/livros/terror-na-literatura/>

<https://www.editorabookmarks.com/post/g%C3%AAneros-liter%C3%A1rios-terror>

## **DAS INSCRIÇÕES**

11.1. As inscrições devem ser feitas com o servidor Jonatan Willian Daniel na Seção de Ensino.

11.2 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deve informar seu nome completo, ano, curso e assinar a ficha de controle de inscritos(as).

11.2 Como forma de comprovação, cada candidato(a) receberá um número de inscrição, o qual deverá constar no trabalho realizado (texto/ilustração).

## **JULGAMENTO**

12.1 A Comissão organizadora reunirá no mínimo 3 e no máximo 5 avaliadores para o julgamento.

## **DOS CASOS OMISSOS NO REGULAMENTO**

13. A Comissão organizadora decidirá os casos omissos por este Regulamento.

**COMISSÃO ORGANIZADORA**