PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

1.2 CURSO: **TÉCNICO EM INFORMÁTICA NA MODALIDADE ENSINO MÉDIO**

1.2 UNIDADE DIDÁTICA: **FILOSOFIA I**

DOCENTE RESPONSÁVEL : **GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI**

ANO LETIVO: **2017**

NOME DO COORDENADOR: **MAURÍCIO MARCELINO DE LIMA**

2 – EMENTA

Saber mítico, Saber Filosófico, Relação Mito e Filosofia, Atualidade do Mito; O que é a Filosofia? Possibilidade do Conhecimento, Formas de Conhecimento, O problema da Verdade, A questão do Método, Conhecimento e Lógica Formal.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

3.1 Geral: introduzir os estudantes ao pensamento crítico e racional por meio de análises de problemas e sistemas filosóficos acerca do da origem, dos limites e da natureza do conhecimento.

3.2 Específicos: (a) apresentar a especificidade da argumentação filosófica ao trabalhar a lógica formal; (b) sustentar a filosofia como sendo ausente de definição, mas que nosso curso a aborda como um estudo de conceitos e suas criações; (c) analisar o conceito de “mito” na Grécia antiga e atualizá-lo à nossa realidade; (d) diferenciar a argumentação mítica da argumentação filosófica; (e) abordar a questão do conhecimento: origem, limites, métodos, possibilidades e formas do conhecimento; (f) discutir a questão da verdade, seus métodos de validação, justificação e corroboração; (g) discutir a questão do método; (h) apresentar as principais discussões acerca dos temas acima na Grécia Antiga, no helenismo, na Idade Média, na Modernidade e na Contemporaneidade por meio da apresentação do pensamento de figuras clássicas da história do pensamento ocidental.

4 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 PRIMEIRO BIMESTRE - LÓGICA:

4.1.1 Lógica Aristotélica

4.1.1.1 Falácias

4.1.1.2 Estrutura argumentativa: premissas e conclusões

4.1.1.3 Qualidade, quantidade e extensão dos termos

4.1.1.4 Silogismos categóricos da forma típica

4.1.1.8 Quadro de oposição

4.2 SEGUNDO BIMESTRE – HISTÓRIA DA FILOSOFIA

4.2.1 Mito

4.2.2 Definições de filosofia (ou ausência de definição)

4.2.3 Filosofia e mito

4.2.4 Pré-Socráticos

4.2.5 Os principais pré-socráticos

4.2.6 A dicotomia Heráclito/Parmênides

4.2.7 Os sofistas e o conhecimento: Górgias e Protágoras

4.2.8 A questão do Ser

4.2.4.1 Platão e a teoria das formas: a linha do conhecimento aplicada à alegoria da caverna

4.2.4.2 Aristóteles e as quatro causas

4.3 TERCEIRO BIMESTRE – O PROBLEMA DO CONHECIMENTO I

4.3.1 O conhecimento na era helenista: Pirro e o Ceticismo

4.3.2 Fé e Razão: o problema do conhecimento na Filosofia Medieval

4.3.2 Verdade por correspondência e o método: o problema do conhecimento na Filosofia Moderna

4.3.2.1 Racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz

4.4 QUARTO BIMESTRE – O PROBLEMA DO CONHECIMENTO II

4.4.1 Verdade por correspondência e o método: O problema do conhecimento na Filosofia Moderna

4.4.2.1 Empirismo: Locke, Berkeley e Hume

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 METODOLOGIA

Aulas dialógicas; leitura dirigida; escrita; exercícios.

5.2 RECURSOS DIDÁTICOS

Projetor multimídia; quadro e canetão; fotocópias; e-mails; folhas de papel almaço e caneta esferográficas;

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Avaliação da Aprendizagem

Com base na portaria 120/2009, a avaliação será por competências, sendo em seu processo: diagnóstica, formativa e somativa. Os resultados serão apresentados conceitualmente de A, B, C, e D.

6.2 Instrumentos

(a) Avaliação individual, escrita ou oral.

6.3 Critérios

(1) interpretação e domínio conceituais; (2) concatenação argumentativa e (3) clareza e rigor da expressão escrita ou falada; (4) interpretação dos enunciados.

7 - REGIME ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO

7.1 Metodologia

Atendimento ao aluno em horários fora do horário de aula, atendendo em horários previamente estabelecidos;

7.2 Avaliação

Formas de Avaliação: desenvolvimento de trabalhos que busquem a pesquisa e o entendimento do conteúdo o qual encontra-se com dificuldade de aprendizado.

8 – BIBLIOGRAFIA

8.1 Básica

ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

LUCKESI, C.C.; PASSOS, E. S. **Introdução à filosofia:** aprendendo a pensar. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2004.

CORBISIER, R. **Introdução à Filosofia.** Vol 1. 2ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia.** São Paulo: Ática, 2003.

COTRIM, G. **Fundamentos da Filosofia.** São Paulo: Saraiva, 2000.

8.2 Complementar

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **O que é Filosofia?** Tradução de Bento Prado Jr. E Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 288 p. (Coleção Trans.) – Título

original: Qu'est-ce que la philosophie?

DIAS, M. C. **O que é filosofia?** Ouro Preto: UFOP, 1996.

GALLO, S.; KOHAN, W. O. (Orgs.). **Filosofia no Ensino Médio.** Petrópolis: Vozes, 2000.

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** Brasiliense. 1996.

PASSOS, L. A. **Fundamentos de Filosofia.** Os caminhos do Pensar para quem quer transformação. Curitiba: World Laser, 2008.

8.3 Sugerida

COLEÇÃO OS PENSADORES. São Paulo: Abril cultural, [entre 1973 e 1980].

COMINETTI, Geder Paulo Friedrich; BENVENHO, Célia Machado; PORTELA, Luis Cesar Yanzer. (Orgs.) **16 aulas de filosofia para o ensino médio**: Descartes, Hume, Platão, Aristóteles. Porto Alegre: Evangraf; Cascavel: Edunioeste, 2015.

COPI, Irving M. **Introdução à lógica.** Tradução de Àlvaro Cabral. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

FRAILE, Guillermo. **Historia de la filosofia**. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos, 1986. (em 4 volumes).

FIGUEIREDO, Vinicius de (Org.). **Filósofos na sala de aula.** São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2008. (3 volumes)

GILSON, Etiene. **O Espírito da Filosofia Medieval.** Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média.** Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

KLIMKE, Federico; COLOMER, Eusebio. **Historia de la filosofia.** Madrid. Labor, 1953. (volume único)

LEI N. 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.**

LÖWITH, Karl. **De Hegel a Nietzsche**: A ruptura revolucionária no pensamento do século XIX: Marx e Kierkegaard. Tradução de Flamarion Caldeira Ramos; Luiz Fernando Barrére Martin. São Paulo: UNESP, 2014.

PORTA, Mario Ariel González. **A filosofia a partir de seus problemas:** didática e metodologia do estudo filosófico. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**. Antiguidade e Idade Média. Vol. I. São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**. Do Humanismo a Kant Vol. II São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**. Do Romantismo aos nossos Dias Vol. III São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga.** 2ª Ed. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2015. (em 9 volumes)

ROVIGHI, Sofia Vanni. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Loyola, 2014.

ROVIGHI, Sofia Vanni. **História da filosofia moderna**. São Paulo: Loyola, 1999.

SHULMAN, Max. **As calcinhas cor de rosa do capitão e outros contos humorísticos.** Tradução de Luis Fernando Veríssimo. Porto Alegre/RS: Globo, 1973.

UBALDO, Nicola. **Antologia ilustrada de filosofia:** das origens à idade moderna. Tradução de Maria Margherita De Luca. São Paulo: Globo, 2005.

URDANOZ, Teofilo. **Historia de la filosofia**. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos, 1985. (em 9 volumes)

Cascavel, 06 de Fevereiro de 2017.

GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI

Assinado de forma digital por GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI
Dados: 2017.02.07 03:24:04 -02'00'

Geder Paulo Friedrich Cominetti