PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

1.2 CURSO: **TÉCNICO EM INFORMÁTICA NA MODALIDADE ENSINO MÉDIO**

1.2 UNIDADE DIDÁTICA: **FILOSOFIA III**

DOCENTE RESPONSÁVEL : **GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI**

ANO LETIVO: **2017**

NOME DO COORDENADOR: **MAURÍCIO MARCELINO DE LIMA**

2 – EMENTA

A Filosofia da Ciência; A Estética; Com o intuito de integração de Filosofia com a área técnica, esta deve utilizar a metodologia contextualizada para direcionar os conteúdos para a área de Informática.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

3.1 Geral: delinear os principais problemas concernentes à Filosofia da Ciência e à Estética levantados ao longo da história da filosofia ocidental.

3.2 Específicos: (a) apresentar os principais autores ligados à filosofia da ciência; (b) desenvolver o problema filosófico que norteia as reflexões ocidentais sobre a ciência; (c) analisar alguns sistemas de pensamento concernentes à filosofia da ciência; (d) apresentar os principais autores ligados à estética; (e) desenvolver o problema filosófico que norteia as reflexões ocidentais sobre a estética; (f) analisar alguns sistemas de pensamento concernentes à estética na filosofia.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

4.1 Primeiro Bimestre:

4.1.1 Kant e a Crítica da Razão Pura

4.2 Segundo Semestre:

4.2.1 Lógica e Linguagem Científica

4.2.1.1 Frege – sobre o sentido e a referência

4.2.1.2 Russell – Análise de Sentenças

4.2.1.3 Wittgenstein – A Figuração do Mundo

4.2.1.4 Carnap e o Positivismo Lógico

4.3 Terceiro Bimestre:

4.3.1 Bachelard – O Objeto Científico

4.3.2 O que é ciência afinal? Kuhn, Lakatos, Feyerabend e Popper

4.4 Quarto Bimestre

4.4.1 Estética na Grécia Antiga

4.4.2 Estética na Modernidade

4.4.3 Estética na Contemporaneidade: Nietzsche e o nascimento da Tragédia

4.4.4 A escola de Frankfurt (Com uma breve introdução à Marx e à Hegel)

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 METODOLOGIA

Aulas dialógicas; leitura dirigida; escrita; exercícios.

5.2 RECURSOS DIDÁTICOS

Projetor multimídia; quadro e canetão; fotocópias; e-mails; folhas de papel almaço e caneta esferográficas;

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Avaliação da Aprendizagem

Com base na portaria 120/2009, a avaliação será por competências, sendo em seu processo: diagnóstica, formativa e somativa. Os resultados serão apresentados conceitualmente de A, B, C, e D.

6.2 Instrumentos

(a) Avaliação individual, escrita ou oral.

6.3 Critérios

(1) interpretação e domínio conceituais; (2) concatenação argumentativa e (3) clareza e rigor da expressão escrita ou falada; (4) interpretação dos enunciados.

7 - REGIME ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO

7.1 Metodologia

Atendimento ao aluno em horários fora do horário de aula, em horários previamente estabelecidos;

7.2 Avaliação

Formas de Avaliação: individual, escrita ou oral.

8 BIBLIOGRAFIA

8.1 Básica

ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia.** São Paulo: Ática, 2003.

CORBISIER, R. **Introdução à Filosofia.** Vol 1. 2ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.

LUCKESI, C.C.; PASSOS, E. S. **Introdução à filosofia:** aprendendo a pensar. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2004.

8.2 Complementar

DIAS, M. C. **O que é filosofia?** Ouro Preto: UFOP, 1996.

GALLO, S.; KOHAN, W. O. (Orgs.). **Filosofia no Ensino Médio.** Petrópolis: Vozes, 2000.

PASSOS, L. A. **Fundamentos de Filosofia.** Os caminhos do Pensar para quem quer transformação. Curitiba: World Laser, 2008.

COTRIM, G. **Fundamentos da Filosofia.** São Paulo: Saraiva, 2000.

ROSSI, P. **A ciência e a Filosofia dos Modernos**: aspectos da revolução científica. São Paulo: Editora Unesp, 1992.

DUFRENNE, M. **Estética e Filosofia.** Tradução de Roberto Figurelli. São Paulo: Perspectiva, 1998.

8.3 Sugerida

CHALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal?** Tradução de Raul Filker. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.

COLEÇÃO OS PENSADORES. São Paulo: Abril cultural, [entre 1973 e 1980].

COMINETTI, Geder Paulo Friedrich; BENVENHO, Célia Machado; PORTELA, Luis Cesar Yanzer. (Orgs.) **16 aulas de filosofia para o ensino médio**: Descartes, Hume, Platão, Aristóteles. Porto Alegre: Evangraf; Cascavel: Edunioeste, 2015.

FRAILE, Guillermo. **Historia de la filosofia**. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos, 1986. (em 4 volumes).

FIGUEIREDO, Vinicius de (Org.). **Filósofos na sala de aula.** São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2008. (3 volumes)

GILSON, Etiene. **O Espírito da Filosofia Medieval.** Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média.** Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

KLIMKE, Federico; COLOMER, Eusebio. **Historia de la filosofia.** Madrid. Labor, 1953. (volume único)

LEI N. 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.**

LÖWITH, Karl. **De Hegel a Nietzsche**: A ruptura revolucionária no pensamento do século XIX: Marx e Kierkegaard. Tradução de Flamarion Caldeira Ramos; Luiz Fernando Barrére Martin. São Paulo: UNESP, 2014.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**: Antiguidade e Idade Média. Vol. I. São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**: do Humanismo a Kant Vol. II. São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da Filosofia**: do Romantismo aos nossos Dias Vol. III. São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga.** 2ª Ed. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2015. (em 9 volumes)

ROVIGHI, Sofia Vanni. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Loyola, 2014.

ROVIGHI, Sofia Vanni. **História da filosofia moderna**. São Paulo: Loyola, 1999.

SÁ, Antônio Lopes de. **Ética Profissional.** São Paulo: Atlas, 2016.

SHULMAN, Max. **As calcinhas cor de rosa do capitão e outros contos humorísticos.** Tradução de Luis Fernando Veríssimo. Porto Alegre/RS: Globo, 1973.

UBALDO, Nicola. **Antologia ilustrada de filosofia:** das origens à idade moderna. Tradução de Maria Margherita De Luca. São Paulo: Globo, 2005.

URDANOZ, Teofilo. **Historia de la filosofia**. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos, 1985. (em 9 volumes)

Cascavel, 06 de Fevereiro de 2017.

GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI

Assinado de forma digital por GEDER PAULO FRIEDRICH COMINETTI
Dados: 2017.02.07 03:49:57 -02'00'

Geder Paulo Friedrich Cominetti