PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **Informação e Comunicação**

1.2 CURSO: Técnico em Informática Integrado

1.2 UNIDADE DIDÁTICA: História

CH: 67 h/r

DOCENTE RESPONSÁVEL: Marcelo Hansen Schlachta

SEMESTRE LETIVO: ( ) Primeiro ( ) Segundo (X) Anual

NOME DO COORDENADOR: Nelson Bellincanta Filho

2 - EMENTA (Sinopse do Conteúdo)

As relações de trabalho, de poder e culturais na Idade Moderna e na Idade Contemporânea; História Geral: as dimensões econômicas, culturais, políticas e religiosas do período da Idade Moderna até a Idade Contemporânea; A história do Brasil: o período colonial, imperial e republicano, com ênfase nos aspectos políticos, econômicos e culturais; A Diversidade Cultural: a história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros; A revolução tecnológica e a influência dos acontecimentos históricos na tecnologia: A segurança e equipamentos ; Integração da área de História com a área técnica: deve-se utilizar uma metodologia contextualizada para direcionar os conteúdos para a área de Informática.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo Geral:
- Problematizar a história enquanto um fenômeno processual inserido em um quadro complexo de relações sociais.

Obejtivos específicos:
- Estimular a capacidade de interpretação de fatos históricos;
- Discutir a permeabilidade do tecido social enquanto uma construção coletiva, processual e contraditória;
- Desenvolver a percepção histórica de diferentes dimensões do cotidiano, formando agente históricos e cidadãos;
- Analisar as variadas interpretações dos fatos históricos apresentados no ENEM e vestibulares;

4 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Idade Moderna

    1.1. Absolutismo e Mercantilismo
    1.2. Renascimento Cultural
    1.3. Iluminismo e Revolução Francesa
    1.4. Revolução Industrial
    1.5. Direitos do Cidadão e direitos sociais

2. Brasil Império e República

    2.1. Primeiro e Segundo Reinado
    2.2. Política, Economia e Conservadorismo
    2.3. República Velha e o domínio oligárquico
    2.4. Movimentos Sociais na República Velha
    2.5.

3. Idade Contemporânea

    3.1. Ideologias do Século XIX
    3.2. Imperialismo e doutrinas raciais
    3.3. Primeira Guerra e Revolução Russa
    3.4. Estados Totalitários
    3.5. Segunda Guerra Mundial
    3.6. Guerra Fria

4. Brasil República

4.1. Era Vargas
4.2. Populismo
4.3. Ditadura Militar
4.4. Brasil Contemporâneo

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 – METODOLOGIA

A partir da desconstrução de alguns conceitos e conhecimentos já incorporados pelos alunos no tocante a produção de conhecimento, pesquisa e realização de trabalhos, realizar-se-á uma apresentação oral, expositiva e dialogada, visando o levantamento de uma problemática que contemple a pluralidade e a fluidez do pensamento sociológico e sua relação com o conhecimento científico, suas continuidades e descontinuidades, sua capacidade de rearticulação e rearranjo, bem como de produção do novo. Nesse sentido, serão utilizados como suporte para a dinamização das atividades recursos audiovisuais e material didático auxiliar. Tais procedimentos visam fomentar a produção de textos acadêmicos e o aumento da atividade de pesquisa entre os discentes.

5.2 - RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;

- Livro didático (se possível);

- Projetor multimídia.

- Debates.

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Objetivando contemplar a esfera da capacidade argumentativa e o diálogo crítico dos futuros profissionais em relação ao conteúdo, bem como a incitação ao debate, o Processo Avaliativo será constante e constituído no decorrer das aulas de acordo com a participação e interesse dos alunos nos debates e leituras dos textos previamente indicados, bem como pela produção de conhecimento de forma contínua e sistemática através de exercícios regidos pelas normas e padrões acadêmicos (projetos de pesquisa, relatórios, resenhas, monografias, entre outros) e avaliações sobre os temas debatidos ao longo do programa. Toda e qualquer avaliação da disciplina considera os seguintes critérios:

• Cumprimento de prazos;
• Correção gramatical;
• Qualidade de redação dos textos;
• Atendimento às exigências de conteúdo do trabalho.

7 – BIBLIOGRAFIA

7.1 – BÁSICA:

ALVES, Alexandre. Conexões com a História. –/ Alexandre Alves, Letícia Fagundes de Oliveira. – 1.ed. – São Paulo: Moderna, 2010. (Volumes 1 e 2)

BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro Milênio / Patrícia Ramos Braick, Myriam Becho Mota. – 2.ed. – São Paulo: Moderna, 2010. (Vol. 1 e 2)

FIGUEIRA, Divalte G. História. São Paulo: Ática, 2003. (Série Novo Ensino Médio)

FUNARI, Pedro Paulo. A temática indígena na escola: subsídios para os professores / Pedro Paulo Funari, Ana Piñón. – São Paulo: Contexto, 2011.

HISTÓRIA, 1° e 2° Anos: ensino médio / organizadores: Fausto Henrique Gomes Nogueira, Marcos Alexandre Capellari. – 1.ed. – São Paulo: Edições SM, 2010. – (Coleção Ser Protagonista)

Igualdade das relações étnico-raciais na escola: possibilidades e desafios para a implementação da Lei 10.639/2003 / [coordenadores Ana Lúcia Silva Souza e Camilla Croso]. – São Paulo: Petrópolis: Ação Educativa, Ceafro e Ceert, 2007.

VAINFAS, Ronaldo (org.) História: das sociedades sem Estado às monarquias absolutistas. Vol. 1 e 2 / Ronaldo Vainfas, Sheila de Castro, Jorge Ferreira, Georgina dos Santos. São Paulo: 2010.

7.2 - COMPLEMENTAR:

ALBORNOZ, Suzana. O que é trabalho. – São Paulo: Brasiliense, 2008.

FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. 26.ed. – Rio de Janeiro: Edições Graal, 2008.

GUINSBURG, Carlo. O Queijo e os Vermes. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

MUNANGA, Kabengele (org.) Superando o Racismo na escola. 2.ed. rev. – [Brasília]: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2008.

REZENDE FILHO, Cyro de Barros. História Econômica Geral. – 9.ed., - São Paulo: Contexto, 2008.

Cascavel, 03 de fevereiro de 2017.

_____

Marcelo Hansen Schlachta