PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **Informação e Comunicação**

1.2 CURSO: **Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio**

1.2 UNIDADE DIDÁTICA: **Língua Portuguesa I**

CH: **100 h/r – 120 h/a**

DOCENTE RESPONSÁVEL : **Franciele Luzia de Oliveira Orsatto**

SEMESTRE LETIVO: ( ) Primeiro ( ) Segundo (**X**) Anual

NOME DO COORDENADOR: **Mauricio Marcelino de Lima**

2 - EMENTA (Sinopse do Conteúdo)

O ensino da Língua Portuguesa, numa visão contemporânea e de acordo com os objetivos dos cursos técnicos, precisa contemplar a oralidade, a escrita e a leitura, ou seja, preocupar-se com o processo de enunciação e escrita que estejam intimamente ligados à prática diária. Desse modo, o papel primordial da Língua Portuguesa é garantir o uso da língua verbal de forma ética e estética, enfatizando a língua viva, em constante transformação, inserida num processo dialógico, entendendo que a partir dela é possível que haja uma transformação pessoal, social e cultural.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística e sua capacitação tanto como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira como produtor de textos orais e escritos de diferentes gêneros discursivos;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* Ampliar o conhecimento do discente sobre a língua materna e seus variados usos, compreendendo-a a partir de sua dimensão textual e discursiva;

* Aprimorar a capacidade e a qualidade da expressão oral e escrita por meio da leitura, levando o aluno a desenvolver o senso crítico e a refletir sobre os efeitos de sentido produzidos a partir dos textos em relação com sua exterioridade constitutiva;

* Propiciar ao aluno habilidades de reconhecimento dos mais diversos gêneros discursivos em função dos seus propósitos comunicativos e de suas características particulares quanto a temática, estilo e construção composicional.

* Conscientizar o discente sobre as variações linguísticas e oferecer condições para que ele seja capaz de utilizar as formas linguísticas adequadas a diferentes situações comunicativas, desenvolvendo, em especial, o domínio da variedade padrão.

4 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

1. LINGUAGEM
1.1 Linguagem e variação linguística
1.2 Oralidade e escrita
1.3 A dimensão discursiva da linguagem

2. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
2.1 Gêneros do discurso: noções preliminares
2.2 Gênero poema
2.2 Gênero relato

2º BIMESTRE

1. LINGUAGEM E SENTIDO
1.1 Introdução à semântica
1.2 Efeitos de sentido

1.3 Recursos estilísticos: figuras de linguagem

2. LEITURA PRODUÇÃO DE TEXTO
2.1 Texto e discurso: intertexto e interdiscurso
2.2 A interlocução e o contexto
2.3 Hipertexto e gêneros digitais: o e-mail, o blog e o comentário
2.4 Gênero resumo

3º BIMESTRE

1. LINGUAGEM
1.1 Sons e letras
1.2 Ortografia
1.3 Acentuação

2. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
2.1 Textos instrucionais
2.2 Seminário
2.3 O texto dissertativo-argumentativo

4º BIMESTRE

1. INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS GRAMATICAIS
1.1 A gramática e suas partes
1.2 A estrutura das palavras
1.3 Formação de palavras

2 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
2.1 Debate regrado
2.2 Artigo de opinião

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 – METODOLOGIA

A proposta visa desenvolver a competência da leitura, compreensão e produção textual nos alunos do Ensino Médio Integrado. Assim, as aulas serão expositivas com a integração contínua e dinâmica entre todas as atividades individuais e colaborativas, priorizando trabalhos que incentivem a autonomia na aprendizagem, proporcionando aos alunos um

aprofundamento e desenvolvimento de conhecimentos de Língua Portuguesa. Debates orais, atividades escritas, dinâmicas, enquetes, atividades que estimulem o desenvolvimento artístico e leitura serão propostos de modo a colocar em prática o que está sendo trabalhado.

5.2 - RECURSOS DIDÁTICOS

- Recursos audiovisuais (RAV);
- Lousa e pincel;
- Livro didático, livros paradidáticos, jornais e revistas;
- Quadro branco, pincéis, apagador;
- Laboratório de informática.

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas escritas
Trabalhos de pesquisa
Seminários
Relatórios
Participação em aula

7 – BIBLIOGRAFIA

7.1 - BÁSICA:

ABAURRE, Maria Luiza. **Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio**. 1ed. São Paulo, Moderna, 2011.

ABAURRE, Maria Luiza. **Português:** língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1 ed. São Paulo, Moderna, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Cortez, 2008.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexicon, 2007.

7.2 – COMPLEMENTAR:

AMARAL. Emília. **Novas Palavras:** língua portuguesa ensino médio. São Paulo, FTD, 2011.

ANTUNES, Irandé. **Aula de português:** encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. 181 p.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?** Um convite à pesquisa. São Paulo, Parábola, 2001.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser protagonista.** 1ed. São Paulo, Edições SM, 2010.

BUENO, Francisco da Silveira. **Minidicionário da Língua Portuguesa.** 2 ed. São Paulo:2009

CAMPOS, Elizabeth. CARDOSO, Paula Marques. ANDRADE, Silvia Letícia de. **Viva Português.** 1 ed. São Paulo, Ática, 2011.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. **Português:** Linguagens. Volume 1: Ensino Médio. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade.** São Paulo, Martins Fontes, 1991.

FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. In: KUENZER, Acácia (Org.). Ensino Médio. **Construindo uma proposta para os que vivem do trabalho.**3.ed. São Paulo: Cortez, 2002

FARACO, Carlos Emílo. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo, Parábola, 2008. FARACO, Carlos Emílo. MOURA, Francisco Marto de. **Grámatica Nova**. 15. ed. São Paulo, Ática, 2007.

FARACO, Carlos Emílo. MOURA, Francisco Marto de. JÚNIOR. José Hamilton Maruxo. **Linguagem e Interação**. São Paulo, Ática, 2011. V.1.

FARIA, Maria Alice. **Para ler e fazer o jornal na sala de aula.** São Paulo, contexto, 2002.

FEREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mini Aurélio dicionário da Língua Portuguesa.** 8. ed. São Paulo, Positivo, 2010.

FRANCHI, Carlos; NEGRÃO, Esmeralda Vailati; MULLER, Ana Lucia. **Mas o que é mesmo gramática?** São Paulo: Parábola, 2006.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 69 p. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 295p.

MOLLICA, Maria Cecília. **Da linguagem coloquial à escrita padrão.** Rio de Janeiro, 7 Letras, 2003.

MAIA. João Guimarães. **Português:** ensino médio. São Paulo, Ática, 2004.

NICOLA, José de. **Língua, literatura e redação.** 8 ed. São Paulo, Scipione, 1998.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação do. **Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa.** Curitiba: SEED, 2008.

ROSENFELD, M. Educação, cultura e igualdade: multiculturalismo e narrativa social. In: SOUZA, J. (org.). **Multiculturalismo e racismo:** uma comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília. Paralelo,1997. p.77-83.

SARMENTO. Leila Lauar. **Português:** gramáticas em textos. São Paulo, Moderna, 2011. V.1.

Cascavel, 03 de fevereiro de 2017.

_____
Franciele Luzia de Oliveira Orsatto