PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **Informação e Comunicação**

1.2 CURSO: **Técnico em informática integrado ao Ensino Médio**

1.3 UNIDADE DIDÁTICA: **Língua Portuguesa II**

CH: **67 h/r - 80h/a**

DOCENTE RESPONSÁVEL : **Franciele Luzia de Oliveira Orsatto**

SEMESTRE LETIVO: ( ) Primeiro ( ) Segundo (X) Anual

NOME DO COORDENADOR: **Mauricio Marcelino de Lima**

2 - EMENTA

O ensino da Língua Portuguesa, numa visão contemporânea e de acordo com os objetivos dos cursos técnicos, precisa contemplar a oralidade, a escrita e a leitura, ou seja, preocupar-se com o processo de enunciação e escrita que estejam intimamente ligados à prática diária. Desse modo, o papel primordial da Língua Portuguesa é garantir o uso da língua verbal de forma ética e estética, enfatizando a língua viva, em constante transformação, inserida num processo dialógico, entendendo que a partir dela é possível que haja uma transformação pessoal, social e cultural. Além disso, faz-se necessário o ensino da língua como processo produtivo a partir do desenvolvimento da literatura como objeto de uma sociedade multicultural, carregada de história, identidade e de vários produtos culturais.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Ampliar o conhecimento do discente sobre a língua materna e seus variados usos, compreendendo-a como condição de possibilidade do discurso, como integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender a língua materna em sua expressão oral, escrita e leitora inserida na prática diária;

- Conhecer a língua viva, em uso, em constante processo dialógico, estimulando o aluno a desenvolver o senso crítico e a refletir sobre os efeitos de sentido produzidos a partir dos textos em relação com sua exterioridade constitutiva;
- Reconhecer a língua enquanto forma estética e ética, incluindo sua apresentação literária;
- Propiciar recursos linguísticos para que o aluno possa se expressar na fala e na escrita da língua, especialmente em sua "variedade padrão".
- Compreender e interpretar textos diversos manifestados em diferentes gêneros textuais;
- Produzir textos em diferentes gêneros textuais, compreendendo suas características temáticas, composicionais e de conteúdo.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal;
- Apreender um comportamento ético e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

4 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º bimestre

- Gêneros textuais (leitura e produção):
  - Biografia;
  - Carta de apresentação;
  - Gêneros da internet: perfil individual;
- Aspectos de análise linguística:
  - Substantivo;
  - Adjetivo;
  - Pronome;
- Coesão e coerência;

2º bimestre

- Gêneros textuais (leitura e produção):
  - Crônica;
  - Mesa-redonda;
- Aspectos de análise linguística:

  - Artigo, numeral, interjeição;
  - Verbo;
  - Conjunção, preposição;
- Coesão e coerência;

3º bimestre

- Gêneros textuais (leitura e produção):
  - Resumo;
  - O texto dissertativo-argumentativo
  - Gêneros da internet: postagens de blog e comentário;
- Aspectos de análise linguística:
  - Advérbios;
  - Período simples: sujeito e predicado;
  - Tipos de sujeito;
- Coesão e coerência;

4º bimestre

- Gêneros textuais (leitura e produção):
  - O editorial;
  - Entrevista;
- Aspectos de análise linguística:
  - Tipos de predicado;
  - Termos ligados ao verbo;
  - Termos ligados ao nome;
- Coesão e coerência;

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 – METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas;

Trabalhos em grupos (pesquisas, apresentações, preparação de vídeos, encenações, músicas e outros);

Produções textuais orais e escritos, individuais e em grupos;
Prova escrita.

5.2 - RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco, pincéis, apagador;
- Materiais fotocopiados;
- Retroprojetor;
- Aparelho e caixas de som;
- Notebook;
- Quadro interativo;
- Livro didático para uso individual;
- Laboratório de informática.

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de acordo com as orientações da Portaria nº 120 de 6 de agosto de 2009, que estabelece os critérios de avaliação do processo de ensino e aprendizagem no IFPR.

Em cada bimestre, o conceito do aluno será composto considerando sua participação e aproveitamento nas atividades propostas, o que será verificado por meio de instrumentos diversos de avaliação:

Trabalhos individuais e/ou em grupo;

Participação em sala nas aulas expositivas e dialogadas;

Práticas de produção oral e escrita;

Debates regrados;

Seminários;

Avaliação escrita;

6.1 REGIME DE RECUPERAÇÃO PARALELA

1 - Atendimento ao aluno em horários previamente estabelecidos;

2 - Formas de Avaliação: desenvolvimento de trabalhos que busquem a pesquisa e o entendimento dos conteúdos nos quais o aluno esteja com dificuldade de aprendizagem.

3 – Recuperação de conteúdos, realizada em sala ou em horário de atendimento, em diferentes momentos do processo de ensino, mas especialmente ao final de cada bimestre.

7 – BIBLIOGRAFIA

7.1- BÁSICA:

ABAURRE, Maria Luiza M. ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela. *Português: contexto, interlocução e sentido*. 1 ed. São Paulo, Moderna, 2008.
ABAURRE, Maria Luiza. *Português:* língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1 ed. São Paulo, Moderna, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Cortez, 2008.
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Lexicon, 2007.

7.2 - COMPLEMENTAR:

AMARAL. Emília. *Novas Palavras: língua portuguesa ensino médio.* São Paulo, FTD, 2011.
ABAURRE, Maria Luiza. Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1 ed. São Paulo, Moderna, 2011.
BAGNO, Marcos. *Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa.* São Paulo, Parábola, 2001.
BUENO, Francisco da Silveira. *Minidicionário da Língua Portuguesa*. 2 ed. São Paulo:2009
CAMPOS, Elizabeth. CARDOSO, Paula Marques. ANDRADE, Silvia Letícia de. *Viva Português.* 1 ed. São Paulo, Ática, 2011.
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. *Português:* Linguagens. Volume 2: Ensino Médio. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade.* São Paulo, Martins Fontes, 1991.
FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. In: KUENZER, Acácia (Org.). *Ensino Médio. Construindo uma proposta para os que vivem do trabalho.*3.ed. São Paulo: Cortez, 2002.
FARACO, Carlos Emílo. *Norma culta brasileira: desatando alguns nós.* São Paulo, Parábola, 2008.
FARACO, Carlos Emílo. MOURA, Francisco Marto de. *Grámatica Nova.* 15. ed. São Paulo, Ática, 2007.
FARACO, Carlos Emílo. MOURA, Francisco Marto de. JÚNIOR. José Hamilton Maruxo.

Linguagem e Interação. São Paulo, Ática, 2011. V.1.
FARIA, Maria Alice. *Para ler e fazer o jornal na sala de aula*. 1ed. São Paulo, contexto, 2002.
FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Mini Aurélio dicionário da Língua Portuguesa.* 8ªed. São Paulo, Positivo, 2010.
GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial e educação no contexto brasileiro: algumas reflexões. In: GOMES, Nilma Lino (Org.). *Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais.* Belo Horizonte: Autêntica, 2007, p. 97-110
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resumo.* São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 69 p. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos).
MOLLICA, Maria Cecília. *Da linguagem coloquial à escrita padrão.* Rio de Janeiro, 7 Letras, 2003.
MAIA. João Guimarães. *Português: ensino médio*. São Paulo, Ática, 2004.
NICOLA, José de. *Língua, literatura e redação*. 8 ed. São Paulo, Scipione, 1998.
ROSENFELD, M. Educação, cultura e igualdade: multiculturalismo e narrativa social. In: SOUZA, J. (org.). *Multiculturalismo e racismo: uma comparação Brasil-Estados Unidos*. Brasília. Paralelo,1997. p.77-83.
SARMENTO. Leila Luar. *Português: gramáticas em textos.* São Paulo, Moderna, 2011. V.1.

Cascavel, 03 de fevereiro de 2017

Profa. Franciele Luzia de Oliveira Orsatto