PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO
DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – EIXO TECNOLÓGICO: **Controle e Processos Industriais**

1.2 CURSO: Técnico em Análises Químicas

1.2 UNIDADE DIDÁTICA: História

CH: 67 h/r

DOCENTE RESPONSÁVEL: Marcelo Hansen Schlachta

SEMESTRE LETIVO: ( ) Primeiro ( ) Segundo (X) Anual

NOME DO COORDENADOR: Ricardo Sonsin de Oliveira

2 - EMENTA (Sinopse do Conteúdo)

Pré-História e as dimensões técnico-culturais do homem. Relações de poder, culturais e econômicas na Antiguidade Oriental e Clássica. Idade Média Ocidental e Oriental: diferenças e aproximações. Aspectos do imaginário cultural, político e religioso no Medievo. Modernidade: continuidades e descontinuidades – renascimento, mercantilismo, absolutismo, iluminismo e revoluções burguesas. A ciência e a tecnologia nos diferentes períodos históricos. América Pré-Colombiana. Brasil Colônia: Administração, economia, política e cultura. Cultura Africana e Ameríndia. Lutas e Resistências.

3 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo Geral:
- Problematizar a história enquanto um fenômeno processual inserido em um quadro complexo de relações sociais.

Obejtivos específicos:

- Estimular a capacidade de interpretação de fatos históricos;
- Discutir a permeabilidade do tecido social enquanto uma construção coletiva, processual e contraditória;
- Desenvolver a percepção histórica de diferentes dimensões do cotidiano, formando agente históricos e cidadãos;
- Analisar as variadas interpretações dos fatos históricos apresentados no ENEM e vestibulares;

4 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Pré História e Antiguidade Oriental

    1.1. Desenvolvimento humano e organização social
    1.2. Organização e formas de trabalho
    1.3. Cultura, religiosidade e poder político
    1.5. Legados e impactos na contemporaneidade

2. Antiguidade Clássica

    2.1. Debate sobre Mito e Razão
    2.2. Organização política
    2.3. Cultura e filosofia
    2.4. Política – Democracia e República
    2.5. Legados e impactos na contemporaneidade

3 Idade Média

    3.1. Os árabes e o islamismo
    3.2. Estruturação do feudalismo – terra e trabalho
    3.3. Relações de servidão
    3.4. Religiosidade medieval
    3.5. Baixa Idade Média
    3.6. Renascimento comercial e urbano

4. Idade Moderna

    4.1. Grandes Navegações
    4.2. Povos Ameríndios e Populações Africanas
    4.3. Cultura e identidade negra

4.4. Antigo Sistema Colonial

5 - TÉCNICAS DE ENSINO/ METODOLOGIA

5.1 – METODOLOGIA

A partir da desconstrução de alguns conceitos e conhecimentos já incorporados pelos alunos no tocante a produção de conhecimento, pesquisa e realização de trabalhos, realizar-se-á uma apresentação oral, expositiva e dialogada, visando o levantamento de uma problemática que contemple a pluralidade e a fluidez do pensamento sociológico e sua relação com o conhecimento científico, suas continuidades e descontinuidades, sua capacidade de rearticulação e rearranjo, bem como de produção do novo. Nesse sentido, serão utilizados como suporte para a dinamização das atividades recursos audiovisuais e material didático auxiliar. Tais procedimentos visam fomentar a produção de textos acadêmicos e o aumento da atividade de pesquisa entre os discentes.

5.2 - RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Livro didático (se possível);
- Projetor multimídia.
- Debates.

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Objetivando contemplar a esfera da capacidade argumentativa e o diálogo crítico dos futuros profissionais em relação ao conteúdo, bem como a incitação ao debate, o Processo Avaliativo será constante e constituído no decorrer das aulas de acordo com a participação e interesse dos alunos nos debates e leituras dos textos previamente indicados, bem como

pela produção de conhecimento de forma contínua e sistemática através de exercícios regidos pelas normas e padrões acadêmicos (projetos de pesquisa, relatórios, resenhas, monografias, entre outros) e avaliações sobre os temas debatidos ao longo do programa. Toda e qualquer avaliação da disciplina considera os seguintes critérios:

• Cumprimento de prazos;
• Correção gramatical;
• Qualidade de redação dos textos;
• Atendimento às exigências de conteúdo do trabalho.

7 – BIBLIOGRAFIA

7.1 – BÁSICA:

1. ALVES, Alexandre.; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História – das origens do homem à conquista do Novo Mundo. V. 2. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

2. FAUSTO, B. História do Brasil. São Paulo, Editora Edusp, 14a ed., 2012.

3. FIGUEIRA, Divalte G. História. São Paulo: Ática, 2003. (Série Novo Ensino Médio)

4. Igualdade das relações étnico-raciais na escola: possibilidades e desafios para aimplementação da Lei 10.639/2003 / [coordenadores Ana Lúcia Silva Souza e Camilla Croso]. – São Paulo: Petrópolis: Ação Educativa, Ceafro e Ceert, 2007.

5. VAINFAS, Ronaldo (org.) História: das sociedades sem Estado às monarquias absolutistas. Vol. 1 e 2 / Ronaldo Vainfas, Sheila de Castro, Jorge Ferreira, Georgina dos Santos. São Paulo: 2010.

7.2 - COMPLEMENTAR:

1. BACZKO, Bronislav. Antropos-homem Enciclopédia Einaudi, tomo 5. Porto: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1986.

2. CHARTIER, Roger. O mundo como representação. In.: Revista annales, nov-dez. 1989, 06, p. 1505-1520.

3 _____ . A história cultura. Entre práticas e representações. Trad. Maria M. Galhardo. Rio de Janeiro : Bertrand, 1990.

4. DEL PRIORE, M.; VENÂNCIO, R. Uma breve História do Brasil. São Paulo, Editora Planeta do Brasil, 2010.

5. FRANCO Jr., Hilário. A Idade Média: o nascimento do ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1992.

6. GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

7. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 14 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.

8. HOBSBAWM, Eric & RANGER, Terence (org.) A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1997.

9. LE GOFF, Jacques. A civilização do ocidente medieval. São Paulo: EDUSC, 2005

10. LINHARES, M. Y. (org). História Geral do Brasil. Rio de Janeiro, Editora Elsevier, 9ª ed.,1990.

Cascavel, 03 de fevereiro de 2017.

_____

Marcelo Hansen Schlachta