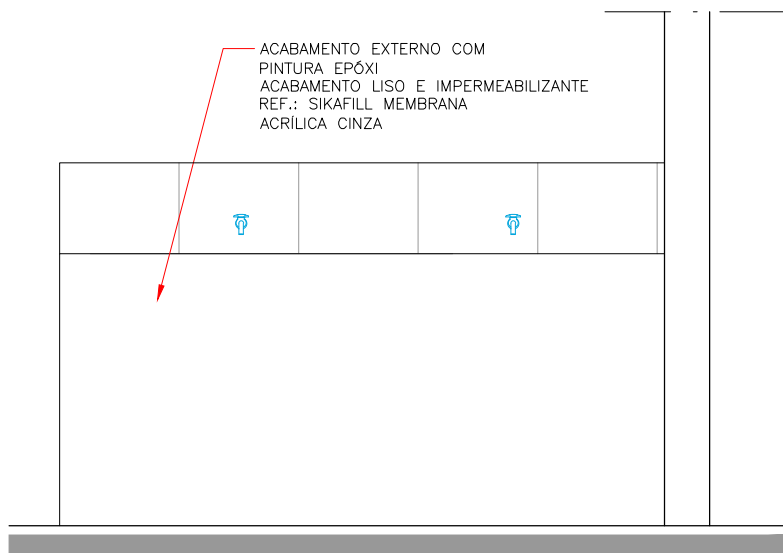
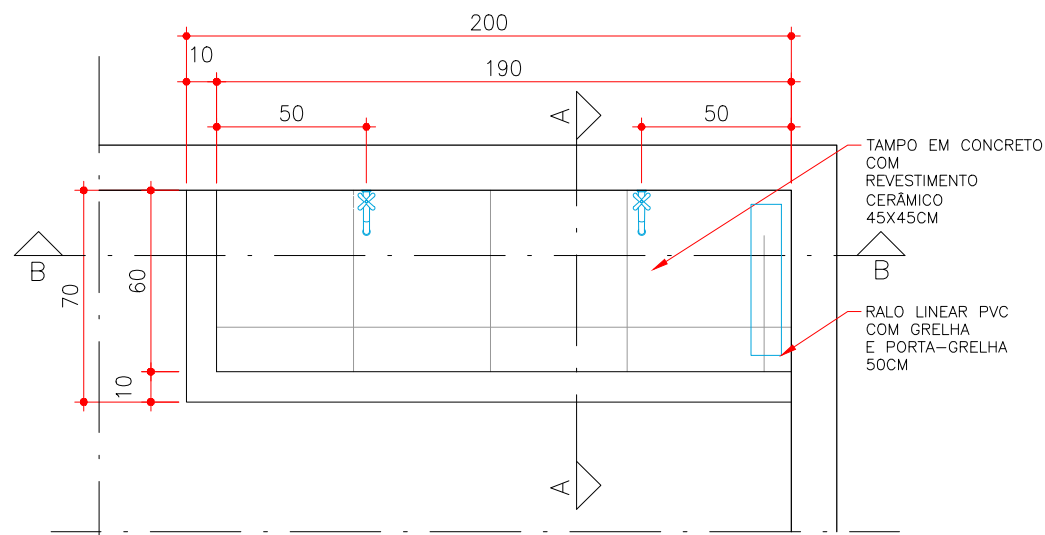


CORTE AA  
TANQUE TQ2  
ESC: 1/25

CORTE BB  
TANQUE TQ2  
ESC: 1/25



PLANTA BAIXA  
BANCADA TQ1  
ESC: 1/25

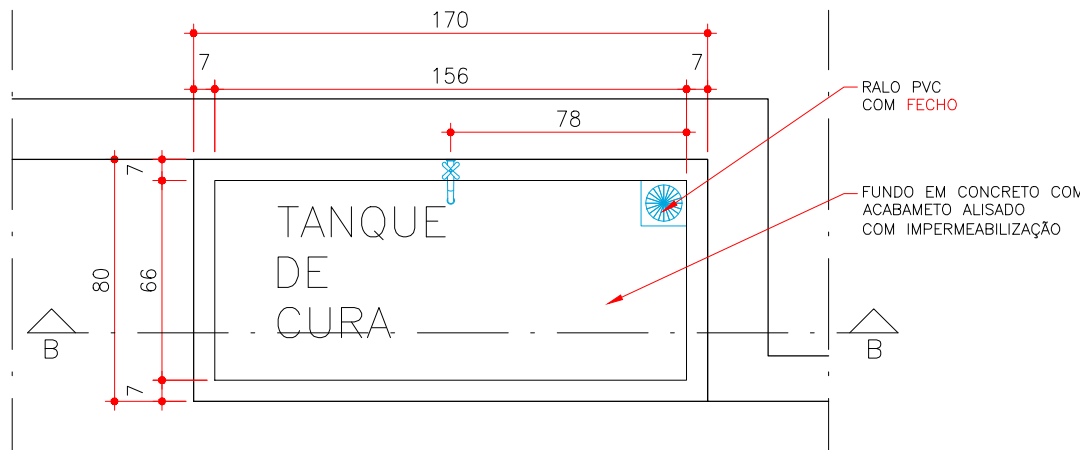


PLANTA BAIXA  
TANQUE TQ2  
ESC: 1/25



CORTE AA  
TANQUE TQ3  
ESC: 1/25

CORTE AA  
TANQUE TQ3  
ESC: 1/25



PLANTA BAIXA  
TANQUE TQ3  
ESC: 1/25

— REVESTIMENTO CERÂMICO

— REVESTIMENTO CERÂMICO

## ESPECIFICAÇÕES

### A) REVESTIMENTOS

#### 1) PISOS (P)

P1: CIMENTADO LISO DESEMPENADO E ALISADO, COR CINZA. PREVER JUNTAS DE DILATAÇÃO.

P2: BLOCO CONCRETO INTERTRAVADO TIPO PAVER, ESPESSURA 8cm, COR CINZA CLARO  
LOCAL: CALÇADAS EXTERNAS

#### 2) PAREDES (R)

R1/R2: PINTURA LATEX 100% ACRÍLICA , ANTES DA APLICAÇÃO AS PAREDE DEVERÃO TER SUA SUPERFÍCIE DEVIDAMENTE NIVELADA, LIXADA E PREPARADA, ISENTA DE RUGOSIDADES, SALIÊNCIAS E UMIDADE PARA REALIZAÇÃO DE UMA DEMÃO DE EMASSAMENTO COM MASSA ACRÍLICA. APÓS O EMASSAMENTO REALIZAR PINTURA LATEX ACRÍLICO. TODAS AS SUPERFÍCIES A SEREM PINTADAS DEVERÃO RECEBER NO MÍNIMO 2 (DUAS) DEMÃOS FARTAS COM INTERVALO DE 4 HORAS ENTRE AS DEMÃOS.

REF. SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM.

R1: COR BRANCO GELO

R2: COR CINZA PLATINA (PILARES E VIGAS)

R3: CERÂMICA ACETINADA BRANCA 30X40cm — ESP. 6,8mm — GRUPO B.III (ABSORÇÃO ÁGUA >10%). ASSENTADAS NO SENTIDO HORIZONTAL COM REJUNTE DE 2mm NA COR BRANCO. REF. ELIANE, LINHA FORMA BRANCO AC, COR BRANCA; AJD 1,20M DE ALTURA, RESTANTE CONFORME R1

LOCAL: ÁREAS MOLHADAS, RODÁPIAS DAS BANCADAS LATERAIS E ACABAMENTO NOS TANQUES;

R4/R5/R6: TEXTURA ACRÍLICA EXTERNA — REF. SUVINIL TEXTURATTO CLASSIC, MÍNIMO DUAS DEMÃOS FARTAS, UMA PARA SELAR E UMA PARA TEXTURAR, COM INTERVALO DE 4h ENTRE AS DEMÃOS.

R4: COR BRANCO GELO

R5: COR CINZA PLATINA (PILARES E VIGAS)

R6: COR VERMELHO — REF. SUVINIL R579 (ACESSO PRINCIPAL)

#### 3) TETOS (R)

T1: APARENTE EM TELHA METÁLICA COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA

T2: LAJE EM CONCRETO COM PINTURA 100% ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE, ANTES DA APLICAÇÃO DA TINTA TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER NIVELADAS, APÓS O NIVELAMENTO DEVERÃO RECEBER NO MÍNIMO 2 (DUAS) DEMÃOS FARTAS DE PINTURA COM INTERVALO DE 4 HORAS ENTRE AS DEMÃOS.  
REF. SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM.

T3: LAJE EM CONCRETO COM TEXTURA ACRÍLICA EXTERNA — REF. SUVINIL TEXTURATTO CLASSIC, MÍNIMO DUAS DEMÃOS FARTAS, UMA PARA SELAR E UMA PARA TEXTURAR, COM INTERVALO DE 4h ENTRE AS DEMÃOS.

R4: COR VERMELHO — REF. SUVINIL R579 (ACESSO PRINCIPAL)

### B) ESQUADRIAS

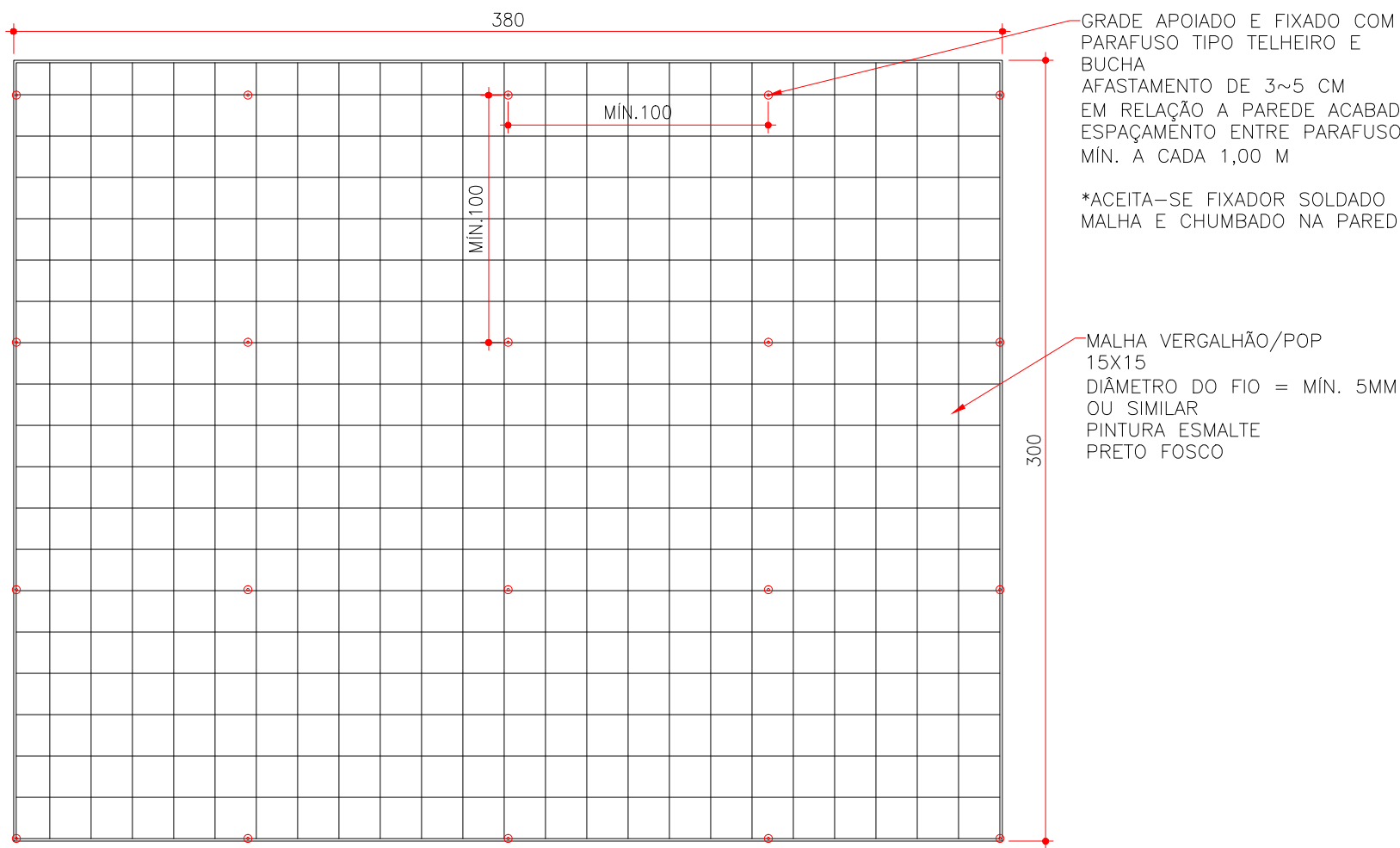
#### PORTAS

CÓDIGO	DIMENSÕES	QTDE	MATERIAL	TIPO	LOCAL
P1	160X210	01	ALUMÍNIO	ABRIR COM VISOR	ACESSO PRINCIPAL
P2	80X210	01	MADEIRA	ABRIR COM VISOR	DEPÓSITO
P3	250X300	01	ALUMÍNIO/AÇO	DE ENROLAR	ACESSO LATERAL

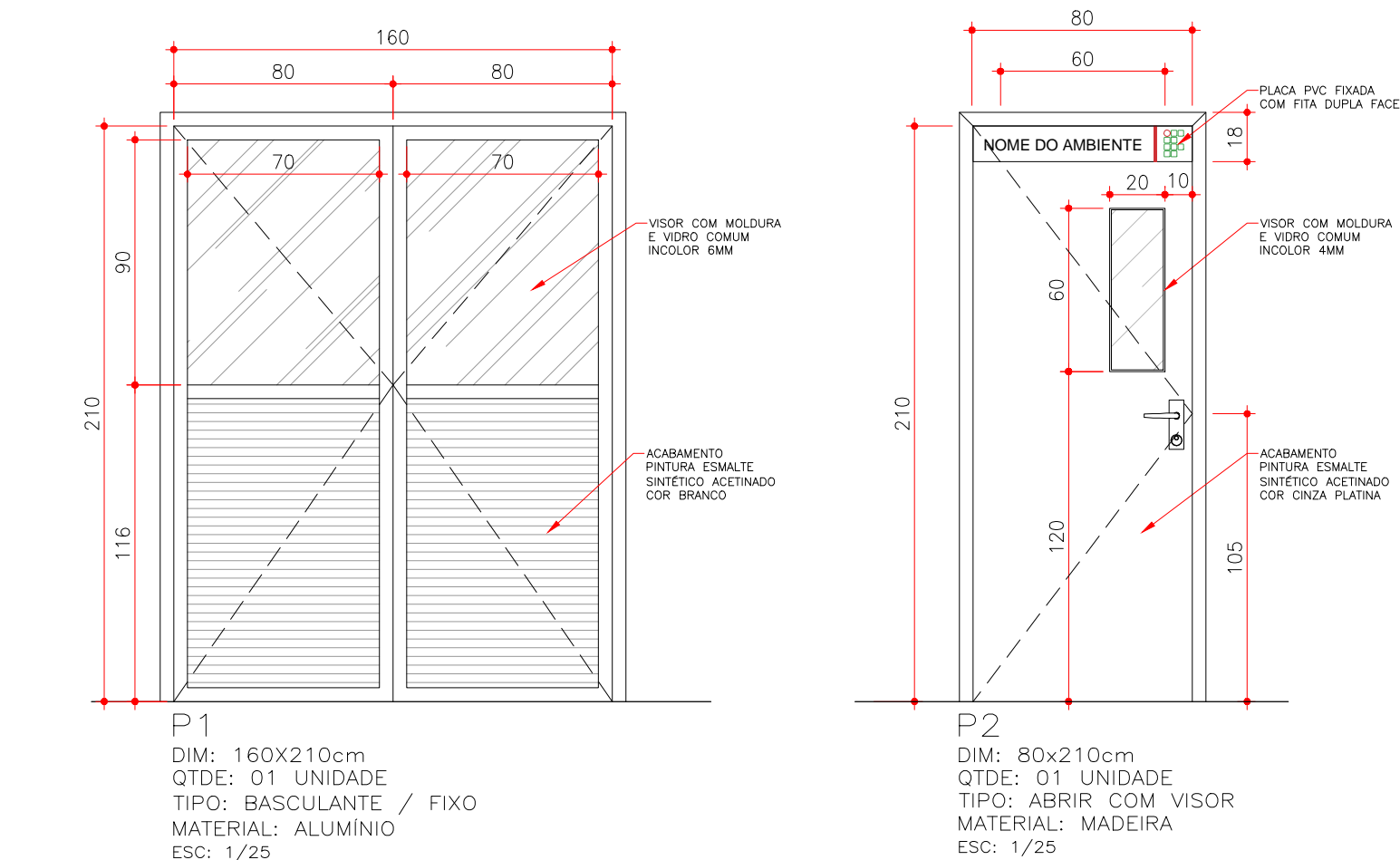
#### JANELAS

CÓDIGO	DIMENSÕES	QTDE	MATERIAL	TIPO	LOCAL
J1	250X125X175	07	ALUMÍNIO	BASCULANTE/VENEZ. FIXA	LATERAL

\*UTILIZAR VIDRO COMUM LISO INCOLOR 6MM;

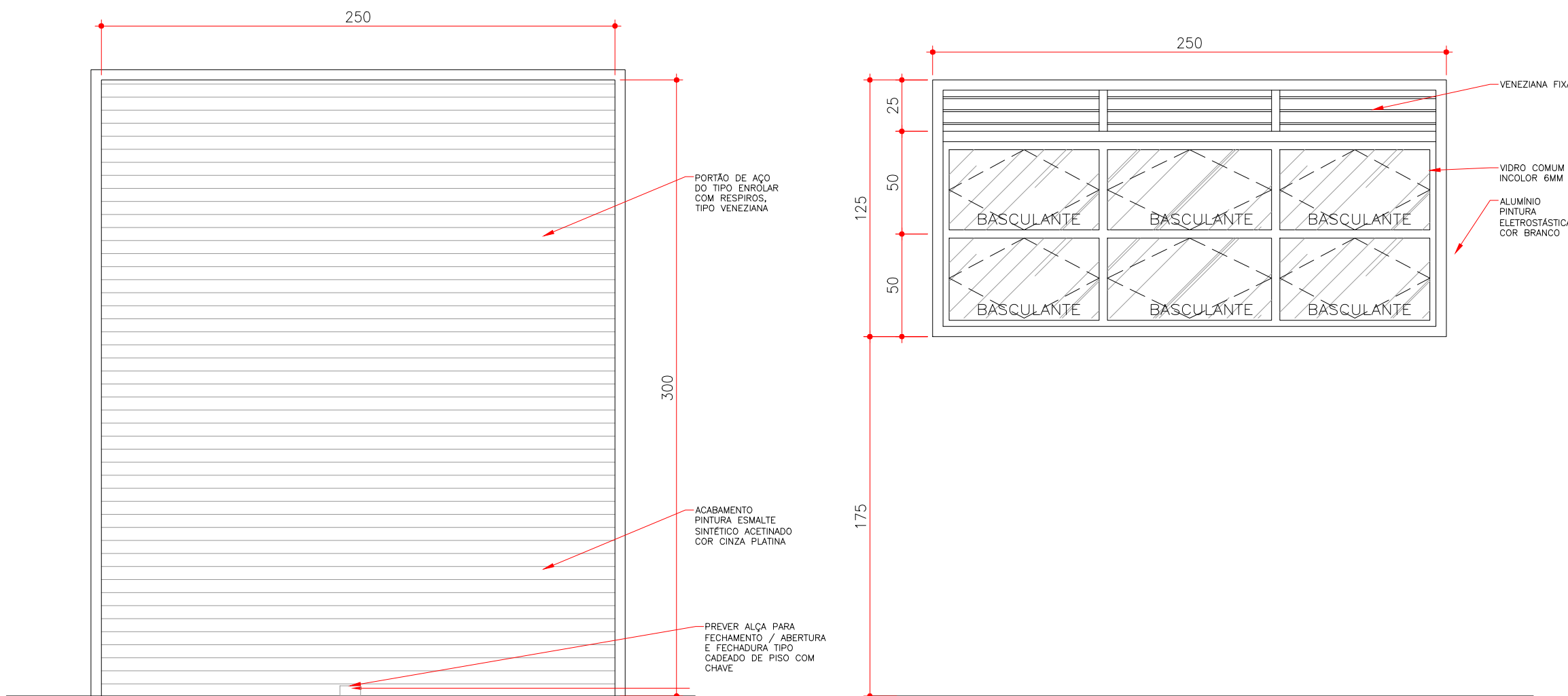


DETALHE DA FACHADA  
GRADIL DE ACABAMENTO  
ESC: 1/25



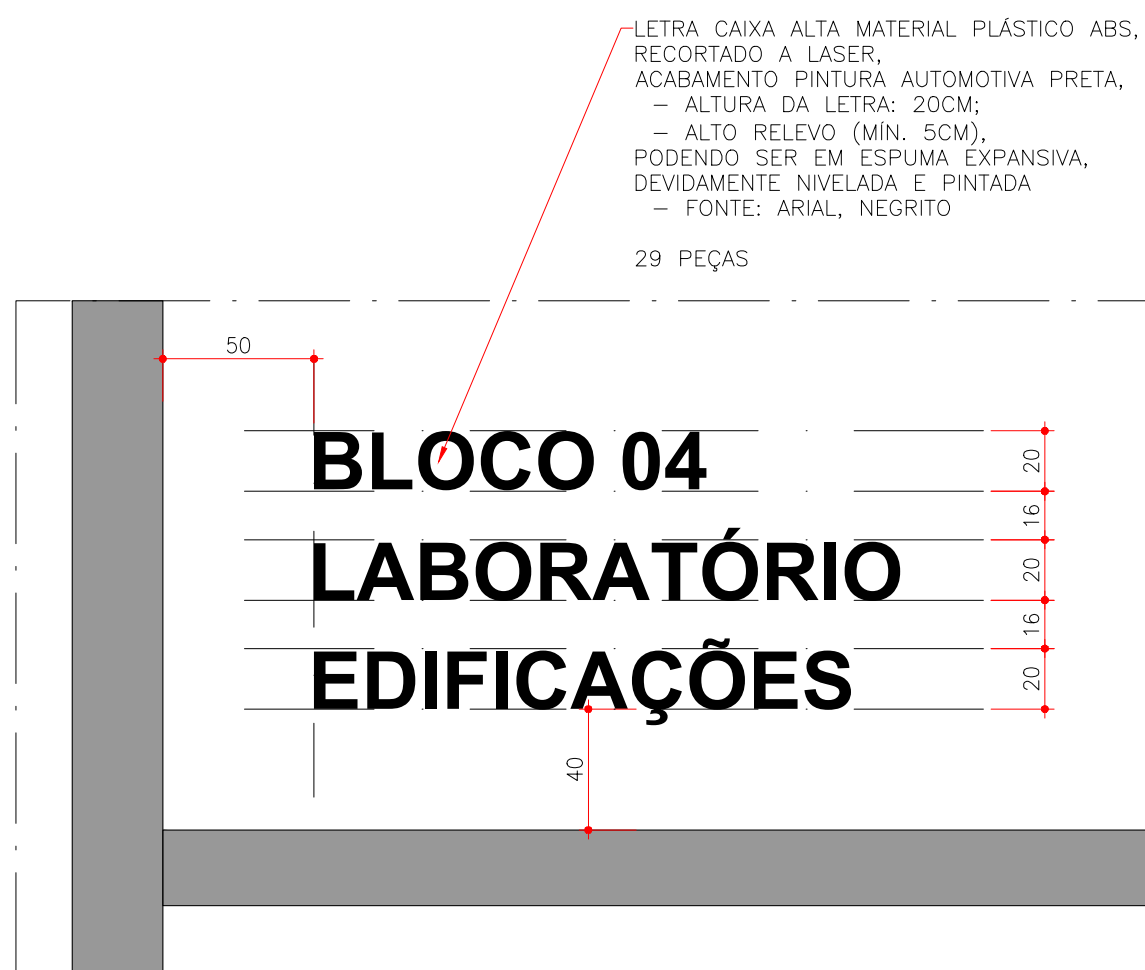
P1  
DIM: 160X210cm  
QTDE: 01 UNIDADE  
TIPO: BASCULANTE / FIXO  
MATERIAL: ALUMÍNIO  
ESC: 1/25

P2  
DIM: 80X210cm  
QTDE: 01 UNIDADE  
TIPO: ABRIR COM VISOR  
MATERIAL: MADEIRA  
ESC: 1/25



P3  
DIM: 250x300cm  
QTDE: 01 UNIDADE  
TIPO: DE ENROLAR  
MATERIAL: AÇO  
ESC: 1/25

J1  
DIM: 250X125cm  
FEITORIL: 175cm  
QTDE: 07 UNIDADE  
TIPO: BASCULANTE / FIXO  
MATERIAL: ALUMÍNIO  
ESC: 1/25



COMUNICAÇÃO VISUAL DA FACHADA  
SEM ESCALA

## \*\*VERIFICAR MEDIDAS NA OBRA\*\*

#### IMPORTANTE:

\*AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO PODERÃO SER SUBSTITUÍDAS POR SIMILARES DESDE QUE EQUIVALENÇA, SEJA COMPROVADA ATRAVÉS DE LAUDO DO IPT QUE DEVERÁ SER FORNECIDO PELA EMPRESA E APROVADA PELA PROAD/EPFR.

\*OS DESENHOS APRESENTADOS NESTE DOCUMENTO FAZEM PARTE DE UM PROJETO GLOBAL DE ARQUITETURA, NÃO PODENDO SER ANALISADO ISOLADAMENTE

\*PREVER ANÁLISE DE TODOS OS DETALHES REFERENTES AO PROJETO CONFORME PRANCHAS

#### OBSERVAÇÕES

**AUTORIA DO PROJETO:** A obra deverá ser executada conforme o projeto aprovado. Não serão aceitas mudanças que distorçam a imagem da obra executada, resguardando sempre os direitos autorais do profissional.

Lei 5.194/66 Art. 18. As alterações do projeto ou plano original SÓ PODERÃO ser feitas pelo PROFISSIONAL que o tenha elaborado.

Parágrafo único. Estando impedido ou recusando-se o autor do projeto ou plano original a prestar sua colaboração profissional, comprovada a solicitação, as alterações ou modificações deles poderão ser feitas por outro profissional habilitado, a quem caberá a responsabilidade pelo projeto ou plano modificado.

Lei n. 9.610/98 Art. 24. São direitos morais do autor: o de assegurar a integridade da obra, opondo-se a quaisquer modificações ou à prática de atos que, de qualquer forma, possam prejudicá-la ou atingi-la, como autor, em sua reputação ou honra;

## PROJETO ARQUITETÔNICO

EM CASO DE DÚVIDAS CONSULTAR A DIVISÃO DE PROJETOS F. (41) 3888-4850

OBRA:

LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES - CAMPUS CASCAVEL  
ENDEREÇO: Av. das Pombas, 2020 - Floresta, Cascavel - PR, 85814-800

AUTORES DO PROJETO:

ALVARO MASSAHARU KOMIYA CAU A59680-9  
NARA MAYUMI SIMÕES FLÓRIDO CAU A63559-6

PROPRIETÁRIO:

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - CNPJ: 10.652.179/0001-15

RESPONSÁVEL EXECUÇÃO:

A LICITAR

REFERÊNCIA:

DETALHAMENTO

- TANQUES TQ2 E TQ3

- ESQUADRIAS

- ESTRUTURA AUXILIAR



DATA	PRANCHA
MAIO/2020	
DATA	
INDICADA	04
DESENHO	05
ANEXO	
ARQUIVO	PLOTAGEM
CCA_LAB04_VWC	12/05/2020

DIRETORIA DE INFRAESTRUTURA - DI