

PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTA PIBEX-Jr.
CHAMADA INTERNA ESPECÍFICA No 01/2019 - PROEPPI/IFPR

O Programa Institucional de bolsas de Extensão – PIBEX/IFPR, por intermédio da Chamada Interna Específica no 01, regida pelo Edital DIEXT/PROEPPI no. 11/2019, torna público o processo seletivo de bolsista para atuar em Projeto de Extensão.

1. Projeto de Extensão: Núcleo da Cena
Coordenação: Profa. Carine Rossane Piassetta Xavier
2. Número de bolsas: 1 (uma) bolsa com vigência de 12 (doze) meses.
3. Inscrição: o período de inscrições inicia às 14h do dia 24/07 e finaliza às 14h do dia 25/07. As inscrições devem ser realizadas pelo/a próprio/a candidato/a, pessoalmente, preenchendo a Ficha de Inscrição disponível na Sala dos Professores.
4. Processo de seleção: a seleção ocorrerá em uma única etapa, que consistirá na realização de prova escrita discursiva, composta por 2 questões, a ser realizada no dia 26/07/2019 (sexta-feira), das 10h às 11h, na Sala do Bosque. Candidatos/as interessados/as deverão comparecer ao local com 5 minutos de antecedência, portando caneta esferográfica azul ou preta. As questões a prova versarão sobre os temas: “ Teatro, a importância dos signos cênicos e produção cênica”. O resumo do projeto consta do anexo desta chamada.
5. Critérios da avaliação: os critérios de correção serão divulgados no dia da aplicação da prova.
6. Exigências do/a bolsista: O/a candidato/a selecionado/a deverá atender às normas do Edital no. 11/2019 DIEXT/PREPPPI, especialmente o item 11, além do item 4.2 da Chamada interna específica; estar regulamente matriculado/a em curso Técnico de Nível Médio do Campus Colombo; participar do grupo de teatro núcleo da cena; possuir frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento); não possuir vínculo empregatício; não possuir outra modalidade de bolsa; dedicar-se 12 (doze) horas semanais ao projeto; realizar as atividades designadas durante a vigência da bolsa.

Colombo, 23 de junho de 2019.

Profa. Carine Rossane Piassetta Xavier
Coordenadora do Projeto

*O original encontra-se assinado

ANEXO

Resumo

O núcleo da cena, surge com o intuito da fomentação e um suporte para novas possibilidades cênicas no município de Colombo. Um verdadeiro ambiente da construção de saberes artísticos na área das artes cênicas. A proposta tem como objetivo ampliar o gosto pela arte de dramatizar, tanto os acadêmicos envolvidos ativamente, como a comunidade institucional e não institucional da região. whorshop

A abordagem do núcleo da cena é o desenvolvimento cênico na comunidade institucional e a comunidade Colombense. Fomentando também, as necessidades da realidade local com cursos de curta duração, oficinas, whorshop, criação de máscaras, palestras e parcerias com outras instituições para o aprimoramento dos elementos cênicos e montagem de espetáculos. Tendo como suporte teóricos técnicas cênicas desenvolvidas durante o século XX como Decroux, Spolin, Stanislavisk, Meyerhold, Brecht. Bohot, Boal e teatro pós-dramático. Desenvolver a experimentação processual cênica enfatizando o caráter formativo, estético, da aprendizagem do teatro nos mais diferentes níveis de conhecimento e abraça diversos âmbitos do ensino. A base metodológica do trabalho terá linha qualitativa, com abordagem de ensino-pesquisa experimental cênica. A proposta pretende interagir na criação cênica com os envolvidos e participar em festivais, eventos culturais representando o IFPR- Campus