

**INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - CORONEL VIVIDA OS
DIFERENTES OLHARES DO IFPR CAMPUS CORONEL VIVIDA
03 à 13 de maio de 2022
EDITAL DE CHAMADA PARA INSCRIÇÃO DO PROJETO
PROPOSTO PELO GRÊMIO ESTUDANTIL EM PARCERIA
COM O NÚCLEO DE ARTE E CULTURA(NAC).**

1. INFORMAÇÕES GERAIS

O projeto sobre os diferentes olhares do Instituto Federal do Paraná - Campus Avançado Coronel Vivida em parceria com o Grêmio Estudantil (GRIF) e o Núcleo de Arte e Cultura (NAC), conta com o objetivo de promover a participação dos alunos e dar visibilidade às belezas naturais do campus. A partir deste, seu interesse se trata da captura de imagens fotografadas no ambiente escolar pelos próprios estudantes, para que assim, possamos observar as diferentes visões dos mesmos diante ao seu âmbito escolar.

As fotografias serão classificadas em modalidades, entre elas:

1)Paisagem: A modalidade de paisagem, a qual compreende-se a imagens que representam o mundo, neste caso, o Campus. Esta, deve respeitar a posição horizontal, capturando as belezas da localidade.

2)P&B(Preto e Branco): As fotos em preto e branco, evidencia um estado de espírito, seja ele mais denso ou equalizado. Diante a isso, traz consigo uma breve representação de uma história, um momento ou simplesmente a fuga de imagens coloridas. Esta, deve-se portanto, encaixar em posição vertical ou horizontal.

3)Retrato: É um tipo de fotografia que visa capturar a personalidade de uma pessoa ou grupo de pessoas usando iluminação, cenários e poses eficazes, tendo como característica também, seu fundo desfocado. Sua captura pode se destacar em posição vertical e horizontal.

4)Fotografia Cotidiana: Como o próprio nome destaca, o cotidiano. Está, deve representar o cotidiano da vida do Campus, seja pessoas andando, correndo, lanchando, abraçando, etc. Sua captura deve ser em posição horizontal.

Para a inscrição, deverão seguir os requisitos a seguir:

- a) O/A autor(a) da fotografia deve ser compreendido como membro da comunidade do IFPR;
- b) As fotos devem ser registradas somente na dependências instituição compreendendo isso como espaços internos e externos;
- c) As imagens podem ser capturadas tanto no ângulo vertical quanto no horizontal, sendo favorecido o ângulo horizontal para a modalidade paisagem quanto também a cotidiana;
- d) Cada participante pode inscrever-se com uma fotografia em cada modalidade (máximo três fotos por inscrição, tendo em vista, uma por categoria);
- e) As imagens deverão ser carregadas em formato JPG;
- f) A inscrição será realizada pelo google forms link: https://docs.google.com/forms/d/1Pafx175F1JyglumUST3L5wpOb-Dc-7K-XVfv_6LgR9s/edit?usp=sharing
- g) Caso na foto tenha outra pessoa, é de extrema importância a autorização desta (foto de um termo autorizando sua imagem);
- h) As fotos inscritas serão expostas na página do instagram do Grêmio Estudantil (@gremioifpr_2022), às quais, serão votadas pelos estudantes por meio dos storys da página seguindo as informações do cronograma.

2. CRONOGRAMA DO PROJETO

Data	Atividade
03/05/2022	Início das inscrições.
13/05/2022	Encerramento das inscrições.
16/05/2022	Divulgação da lista de participantes de acordo com cada classificação.
17/05/2022	Início das postagens e votações.
20/05/2022	Encerramento das votações.
23/05/2022	Resultado Final.

***Datas sujeitas a alteração dependendo da demanda de fotografias enviadas.**

**INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - CORONEL VIVIDA OS
DIFERENTES OLHARES DO IFPR CAMPUS CORONEL VIVIDA
03 à 13 de maio de 2022
EDITAL DE CHAMADA PARA INSCRIÇÃO DO PROJETO
PROPOSTO PELO GRÊMIO ESTUDANTIL EM PARCERIA
COM O NÚCLEO DE ARTE E CULTURA(NAC).**

3. PREMIAÇÕES

Os três primeiros colocados de cada categoria terão suas fotografias impressas e ampliadas em exposição no hall do Instituto e posterior a exposição, essas, ficarão em exibição permanente na biblioteca, com nome do autor.

Heloisia Dal Ponte Naginski

Presidente do GRIF

Amanda C. Brandalize

Vice Presidente do GRIF