

**Edital N° 006/2015 – PROENS /IFPR
PROGRAMA DE
MONITORIA 2015
CÂMPUS CURITIBA**

CURSO	PROFº RESPONSÁVEL	COMPONENTE CURRICULAR/ EMENTA	VAGAS
Técnico em Mecânica	Márcio Madi	Resistência dos Materiais Ementa: Estática de uma partícula e de um corpo rígido; Momentos de Inércia Planar e Polar; Torque e Potência em Elementos Rotativos; Conceitos de Tensão e Deformação; Elasticidade e Lei de Hooke; Tensões Admissíveis e Coeficiente de Segurança. Esforços Puros: Tração; Compressão; Cisalhamento; Flexão; e Torção. Diagramas de Momento Fletor e Esforço Cortante; Esforços Cíclicos.	01
Técnico em Massoterapia	Cibele Savi Stelmach	Introdução a Massagem Ementa: O conhecimento da História da Massagem; Compreender o que é o Toque; Ensinar e aplicar corretamente as manobras básicas de massagem e suas variações de acordo com suas indicações e seus efeitos sobre o organismo, compreendendo como a massagem influencia nas funções fisiológicas dos diferentes sistemas orgânicos; Aplicar os componentes e o fluxo da massagem; os efeitos terapêuticos e contraindicações de cada manobra e suas variações; Definir os termos mais utilizados no tratamento do paciente de acordo com suas queixas. Supervisionar a atuação prática dos alunos com relação à Introdução da Massagem.	01
Técnico em Massoterapia	Célia Alves de Araujo	Anato Cinesiologia Ementa: Aplicar o estudo de anatomia em seus níveis estruturais e básicos; Indicar os elementos formadores do estudo da anatomia; Apresentar as principais terminologias utilizadas para o estudo do corpo humano, divisão, classificação e planos anatômicos;	01

		<p>Conhecer o Sistema Ósseo (osteologia) por meio de seus principais ossos e acidentes ósseos; Conhecer os principais movimentos da mecânica corporal. Iniciar o estudo da biomecânica corporal e seus principais termos; Conhecer as principais articulações e seus movimentos isolados; Apresentar e Analisar o Sistema Muscular através de seus diferentes tipos de fibras, origem, inserção, ação e inervação associando aos movimentos estudados.</p>	
Técnico em Enfermagem	Josiane Bernart da Silva Ferla	<p>Fundamentos e Tecnologia em Enfermagem Ementa:</p> <p>O Cuidado como processo pessoal e interpessoal. A gênese e a semiologia do cuidado em diferentes situações. Aspectos éticos, morais e políticos contextualizados no cuidado humano. Padrões de normalidade do organismo. Principais alterações clínicas. Desenvolvimento, utilização de recursos tecnológicos e procedimentos técnicos do processo de cuidar.</p>	01
Técnico em Radiologia	Marinei do Rocio Pacheco Santos	<p>Técnicas Radiológicas Ementa:</p> <p>Posicionamento do esqueleto axial (Crânio, Tórax, Abdome e Pelve) e esqueleto apendicular (Membros Superiores e Inferiores). Aplicar os conhecimentos adquiridos na componente curricular - Radiologia Médica Convencional. Identificar e utilizar os acessórios radiológicos. Manipular corretamente o equipamento de raios-X.</p>	01
Técnico em Programação de Jogos Digitais	Denise Sato	<p>Programação de Jogos Digitais Ementa:</p> <p>Lógica de programação e sua aplicação utilizando uma linguagem de programação. Tipos de dados, manipulação de variáveis, estruturas sequenciais, condicionais e de repetição. Alocação de memória e uso de</p>	01

		<p>estruturas de dados simples (vetores e matrizes). Qualidade na programação. Aplicações práticas envolvendo o contexto de jogos.</p>	
<p>Técnico em Programação de Jogos Digitais</p>	<p>Fábio Albini</p>	<p>Matemática e Física para Jogos Ementa:</p> <p>Trigonometria. Geometria Analítica. Retas e Planos. Cônicas e Quádricas. Superfícies. Quatérnios. Álgebra Linear e vetores. Grandezas associadas ao movimento translacional: trajetória, deslocamento, velocidade e aceleração; movimento de projéteis. Dinâmica do movimento translacional: Leis de Newton; Força; Gravidade; Princípios de conservação: momento linear e energia; Colisões; Física de corpos rígidos e corpos articulados; Veículos rígidos (aviões, navios, carros).</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Informática</p>	<p>Fábio Albini</p>	<p>Lógica em Programação: Ementa:</p> <p>Estruturas de dados simples. Qualidade na programação. Implementação de algoritmos utilizando linguagem de programação. Conceitos de orientação a objetos. Vetores. Matrizes. Registros. Aplicações práticas.</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Contabilidade</p>	<p>Cristina Maria Ayrosa</p>	<p>Contabilidade Introdutória Ementa:</p> <p>Estudo da contabilidade e o conjunto das demonstrações econômico-financeiras (Balanço Patrimonial, DRE, DMPL, DFC e DVA) liquido no Balanço Patrimonial; as variações no patrimônio líquido: receita, despesa e resultado; o processo contábil, ressaltando a função gerencial do contador num cenário moderno.</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Contabilidade e</p>	<p>Marcos Antônio Barbosa</p>	<p>Matemática financeira e estatística Ementa:</p>	<p>01</p>

Administração		ESTATÍSTICA (frequência absoluta e relativa, distribuição de frequências, gráficos, histograma e polígono de frequências, frequência relativa e probabilidade, medidas de tendência central e medidas de dispersão);	
Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica	Daniel Bussolaro Gislaine de Fátima Filla	Biologia I Ementa: ORIGEM DA VIDA E CITOLOGIA (Introdução à Biologia, origem e evolução da vida; Introdução à Citologia e envoltórios celulares; Citoplasma; Metabolismo energético da célula; O núcleo e a síntese protéica; Divisão celular); REPRODUÇÃO, EMBRIOLOGIA E HISTOLOGIA ANIMAL (Reprodução assexuada e sexuada; Reprodução humana; Desenvolvimento embrionário na espécie humana; Anexos embrionários; Embriologia comparada; Tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso).	02
Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica	Sileide Turan Salvador	Língua Inglesa I Ementa: Capacitar os alunos a desenvolver competência comunicativa em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Ativar o conhecimento prévio do aluno, proporcionando-lhe uma postura crítica em sua produção oral e escrita. Desenvolver reflexões em/sobre a língua inglesa com foco no Letramento Crítico, considerando a língua inglesa como discurso. Representações sobre a língua inglesa em diferentes contextos sócios discursivos. Perspectivas e conflitos na construção de sentidos em língua inglesa. Aspectos culturais e estruturais da língua inglesa com base em	01

		<p>contextos discursivos diversos. Capacitação e desenvolvimento das competências comunicativas em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais e literários, contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Proposição de responder, mais pontualmente, às necessidades dos contextos do curso, preparando os educandos, como seres sociais, para ingressar no mundo profissional, conhecendo aspectos comunicativos e linguísticos da língua inglesa. Temas locais e globais em língua inglesa (jogos e competição; tecnologia e cidadania; alimentação e saúde; sustentabilidade, dinheiro e educação financeira; direitos humanos, relações sociais). Leitura e expressão (oral e escrita) em língua inglesa.</p>	
<p>Técnico em Administração</p> <p>Técnico em Contabilidade</p> <p>Técnico em Informática</p> <p>Técnico em Petróleo e Gás</p> <p>Técnico em Processos Fotográficos</p> <p>Técnico em Programação de Jogos Digitais</p> <p>Técnico em Eletrônica</p> <p>Técnico em Mecânica</p>	<p>Jania Duha</p> <p>Marcos Otaviano Silva</p> <p>Ângela Maria dos Santos</p>	<p>Física I</p> <p>Ementa:</p> <p>Grandezas Físicas e Unidades de Medidas</p> <p>Notação científica e ordem de grandeza</p> <p>Movimento retilíneo uniforme e uniformemente variado</p> <p>Movimento circular uniforme</p> <p>Leis de Newton</p> <p>Leis de Kepler</p> <p>Teoria da Gravitação Universal</p> <p>Trabalho e Potência</p> <p>Energia cinética, potencial gravitacional e potencial elástica</p> <p>Conservação de energia mecânica</p> <p>Quantidade de movimento</p>	03
<p>Técnico em Administração</p>	<p>Deise Fontana</p> <p>Celso Buiar</p>	<p>Matemática I</p> <p>Ementa:</p>	02

<p>Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>		<p>Conjuntos. Funções. Função afim. Função polinomial de 2º grau. Função modular. Função exponencial. Função Logarítmica. Progressões. Introdução à trigonometria.</p>	
<p>Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>	<p>Giancarlo de França Aguiar</p>	<p>Matemática II Ementa: Trigonometria na circunferência e funções trigonométricas; Fórmulas de transformação, relações e equações trigonométricas; Matrizes e determinantes; Sistemas lineares; Análise Combinatória; Probabilidade; Áreas de figuras geométricas planas; Introdução à matemática financeira e estatística.</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos</p>	<p>Tatiana de Medeiros Canziani</p>	<p>Língua Espanhola I Ementa: Ementa: Reflexões sobre língua e linguagem. Cultura Hispânica: países que falam o espanhol como língua nativa. Acercamentos sobre valores, crenças e costumes dos mais diversos países Hispanofalantes. Gênero discursivo: informação on line. Pluralidade Cultural: formas de conhecer às pessoas e de tratar ao</p>	<p>01</p>

<p>Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>		<p>outro. Gênero discursivo: entrevista de trabalho. Contato com diferentes realidades e visões de mundo como contribuição para o desenvolvimento do aluno como indivíduo e cidadão. Promoção de competência comunicativa e sociocultural em língua Espanhola. Leitura, entendimento, interpretação, construção de sentidos e estabelecimento de inter-relações principalmente sobre o entorno do estudante: personalidade, cidade, bairro, casa e atividades rotineiras. Pluralidade Cultural: conhecer uma cidade por suas características. Gênero discursivo: folheto turístico. Patrimônios turísticos e seus aspectos socioculturais. Gênero discursivo: anúncio classificado. Meio ambiente e preservação. Gênero discursivo: Folheto de campanha comunitária. Ética, cidadania e consumo: o consumismo e as marcas. Gênero discursivo: Nota. Ética e cidadania: Preconceito na escola (acoso/bullying). Gênero Discursivo: sinopse de filme. Pluralidade cultural, ética e cidadania: o esporte como inclusão social. Gênero discursivo: guia esportivo.</p>	
<p>Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>	<p>Gilberto Silva de Rosso</p>	<p>Geografia I Ementa: Conceitos instrumentais de Geografia e de espaço natural – A ciência geográfica. Localização e orientação, Os mapas, Representação cartográfica, Tecnologias modernas aplicadas à cartografia, Estrutura Geológica, As estruturas e formas de relevo, Uso e conservação do solo, Os fenômenos climáticos, Hidrografia, Biomas e formações vegetais, As conferências em defesa do meio ambiente.</p>	<p>01</p>

<p>Técnico em Administração</p> <p>Técnico em Contabilidade</p> <p>Técnico em Informática</p> <p>Técnico em Petróleo e Gás</p> <p>Técnico em Processos Fotográficos</p> <p>Técnico em Programação de Jogos Digitais</p> <p>Técnico em Eletrônica</p> <p>Técnico em Mecânica</p>	<p>Edilson Chaves</p>	<p>História I</p> <p>Ementa:</p> <p>Introdução geral sobre a história antes da escrita. Natureza e importância da pesquisa histórica através do uso de fontes e documentos. Atenção à História Antiga clássica: mundo grego e mundo romano. Estudo da sociedade feudal na Europa Ocidental e a História do mundo islâmico. Principais processos históricos da época moderna e a formação do mundo colonial. Resgate das especificidades das sociedades ameríndias e africanas pré e pós contato com o colonizador europeu. Análise, crítica e interpretação de experiências humanas no tempo que possibilitem a compreensão dos processos de mudança pelos quais a humanidade passou relativo ao caráter amplo da historicidade humana que nos ultrapassa enquanto grupos ou indivíduos.</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Administração</p> <p>Técnico em Contabilidade</p> <p>Técnico em Informática</p> <p>Técnico em Petróleo e Gás</p> <p>Técnico em Processos Fotográficos</p> <p>Técnico em Programação de Jogos Digitais</p> <p>Técnico em Eletrônica</p> <p>Técnico em Mecânica</p>	<p>André Cremonezi</p>	<p>Filosofia I</p> <p>Ementa:</p> <p>Origem da Filosofia;</p> <p>Nascimento da racionalidade ocidental;</p> <p>Ética e Política na antiguidade;</p> <p>Helenismo.</p>	<p>01</p>
<p>Técnico em Administração</p>	<p>Vagner dos Santos</p>	<p>Química I</p> <p>Ementa:</p>	<p>02</p>

<p>Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>	<p>Marcos Herrerias de Oliveira</p>	<p>Matéria, energia e suas transformações: Estados físicos e transformações de estado. Substância pura e mistura. Fenômeno físico e químico. Separação de mistura. Teoria atômica: John Dalton. Natureza Elétrica da matéria. Joseph Thomson. Ernest Rutherford. Niels Davi Bohr. Caracterização do átomo: Número atômico e massa. Íons. Estrutura Atômica: Principal, secundário (s, p, d, f). Diagrama de Linus Pauling. Tabela periódica e propriedades dos elementos: Histórico, famílias e períodos. Propriedades dos elementos químicos. Ligações químicas interatômicas: Ligação iônica, covalente e metálica. Geometria molecular. Polaridades das moléculas e solubilidade. Forças intermoleculares. Funções inorgânicas: Ácidos, bases, sais e óxidos. Quantidade de matéria: Estabelecer relações entre massa, mol, massa atômica, massa molar, constante de Avogadro. Estequiometria: Relações estequiométricas fundamentais.</p>	
<p>Técnico em Administração Técnico em Contabilidade Técnico em Informática Técnico em Petróleo e Gás Técnico em Processos Fotográficos Técnico em Programação de Jogos Digitais Técnico em Eletrônica Técnico em Mecânica</p>	<p>Wellington César Gallice</p>	<p>Química II Ementa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Soluções (Concentração Comum, Concentração Molar, Diluição e concentração de soluções, mistura de soluções de mesmo soluto) -Termoquímica - Equações termoquímicas (formação, combustão, neutralização), Entalpia da reação através da Lei de Hess, Entalpia da reação através do calculo da energia das ligações. -Cinética Química - Fatores que influenciam na velocidade, equações de velocidade, relação concentração dos reagentes e produtos e a velocidade. - Equilíbrio Químico - Equações de Equilíbrio (K_c, K_p, K_a, K_b, K_h e K_{ps}), deslocamento do equilíbrio através da pressão, temperatura e concentração, pH e pOH) - Eletroquímica - Pilhas (equações de redução e oxidação, equação geral, diferença 	<p>01</p>

		<p>de potencial entre eletrodos, cátodo, ânodo, polos positivo e negativo), eletrólise ígnea e eletrólise aquosa.</p> <p>-Radioatividade - Fissão e Fusão nuclear, partículas alfa, beta e gama, equações de decaimento radioativo.</p>	
<p>Técnico em Administração</p> <p>Técnico em Contabilidade</p> <p>Técnico em Informática</p> <p>Técnico em Petróleo e Gás</p> <p>Técnico em Processos Fotográficos</p> <p>Técnico em Programação de Jogos Digitais</p> <p>Técnico em Eletrônica</p> <p>Técnico em Mecânica</p>	Fábio Gioppo	<p>Língua Portuguesa I</p> <p>Ementa:</p> <p>Texto literário / Texto não literário</p> <p>Elementos das narrativas literárias</p> <p>Origens da Literatura Portuguesa –</p> <p>Trovadorismo</p> <p>Barroco</p> <p>Arcadismo</p> <p>Linguagem e interação</p> <p>Substantivos</p> <p>Funções da linguagem</p> <p>Adjetivos</p> <p>Fonema, letra, encontros vocálicos</p> <p>Acentuação gráfica</p> <p>Figuras de linguagem</p> <p>Numerais</p> <p>Pronomes</p> <p>Formação de palavras</p>	01