



Créditos: Rafael Nishimura, 2019. Local: Museu MON – Curitiba.

Curitiba, 2019.



IV ENPAIF

TEMA: **POLÍTICAS E PERCURSOS PARA O CAMPO DAS ARTES NOS INSTITUTOS FEDERAIS: ARTICULAÇÕES E DESAFIOS**

Local: Instituto Federal do Paraná – Campus Curitiba

Data: 08 a 10 de maio de 2019

Período de inscrições de trabalho: 20/02/2019 a 04/04/2019

Resultados: a partir de 05/04/2019

Modalidades de inscrição de trabalhos: Artigo completo, Resumo Expandido e/ou Oficinas

Categorias de inscrição:

- Docentes da Rede Federal de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico;
- Docentes ouvintes (instituições externas ao IF);
- Estudantes da Graduação em uma das áreas de Arte da Rede Federal de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico;
- Estudantes de Graduação ouvintes (instituições externas ao IF);
- Estudantes de Graduação-PIBID e orientandos (nos diferentes níveis de ensino) e/ou supervisionados pelos Docentes da Rede Federal de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico.

Período de inscrições de ouvinte: 20/2 a 08/05/2019



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL

Paraná

Câmpus
Curitiba



APRESENTAÇÃO

O IV Encontro Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais – IV ENPAIF ocorrerá no período de 08 a 10 de maio de 2019, na cidade de Curitiba/PR, nas dependências do Campus Curitiba do Instituto Federal do Paraná (IFPR). O tema da quarta edição do Encontro é “**Políticas e percursos para o campo das Artes nos Institutos Federais: articulações e desafios**”, com o intuito de promover espaços de discussão e diálogo sobre as políticas e os caminhos do ensino de Arte nos Institutos Federais.

BREVE HISTÓRICO DAS EDIÇÕES ANTERIORES

O Encontro Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais visa ao compartilhamento de experiências pedagógicas, de ações de extensão e de pesquisa desenvolvidas no âmbito dos Institutos Federais, relacionadas às áreas de conhecimento do ensino de Arte.

Com o objetivo de refletir e empreender ações sobre a atuação dos professores de Arte na educação profissional, lança-se o desafio da partilha de pesquisas, ações pedagógicas e de extensão, por meio de relatos de experiências, estudos de caso, ensaios, em forma de artigos e resumos expandidos.

A seguir os temas dos Encontros anteriores:

I ENPAIF – São Paulo/SP – 2016	“Conhecer as várias identidades que compõem os Campi da Rede Federal”
II ENPAIF – Itumbiara/GO – 2017	“Ética e Poética de Resistência”
III ENPAIF – Brasília/DF – 2018	“Aprofundamento nos atuais debates da Base Nacional Curricular Comum e seus efeitos nas ações de pesquisa, extensão e ensino da Rede Federal de Educação Profissional”



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná
Campus
Curitiba



ORGANIZAÇÃO DO IV ENPAIF

COMISSÃO NACIONAL

Coordenação Geral

Cristine Roberta Piassetta Xavier (IFPR)

Vice-Coordenação Geral

Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR)

Comissão Científica

Adailson Costa dos Santos (IFTO)

Artur Fabiano Araújo de Albuquerque (IFRN)

Carlos Roberto Lopes Júnior (IFSP)

Eddy Lincoln Freitas de Souza (IFCE)

Hélio da Silva Júnior (IFF)

Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR)

Ligia Cristina Battezzati (IFPR)

Paulo Sérgio Sousa Costa (IFMT)

Shirlene Pereira Almeida (IFPA)

Valério Ramalho da Silva (IFRR)

André Freire Mastrorocco (IFMS)

Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR)

Draylton Siqueira Silva (IFPB)

Eurípedes Norberta da Silva (IFMT)

Jeane Colares da Silva Machado (IFAM)

Kenia Faria Brant (IFMG)

Mônica Mitchell de Moraes Braga (IFG)

Rita de Cássia Mendonça (IFB)

Thulho Cezar Santos de Siqueira (IFRN)

Comissão de Comunicação e Divulgação

Antonio Luceni dos Santos (IFSP)

Eurípedes Norberta da Silva (IFMT)

Maria José Oliveira (IFAL)

Cinara Baccili Ribeiro (IFMS)

Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR)

Rosane Felix Ferreira (IFRN)



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná

Câmpus
Curitiba



Comissão Editorial

Adailson Costa dos Santos (IFTO)	Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR)
Cristine Roberta Piassetta Xavier (IFPR)	Carlos Roberto Lopes Júnior (IFSP)
Eddy Lincolln Freitas de Souza (IFCE)	Jeane Colares da Silva Machado (IFAM)
Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR)	Kenia Faria Brant (IFMG)
Ligia Cristina Battezzati (IFPR)	Paulo Sérgio Sousa Costa (IFMT)
Rita de Cássia Mendonça (IFB)	Shirlene Pereira Almeida (IFPA)
Sonia Maria da Costa Mendes (IFPR)	Tania Regina Rossetto (IFPR)

Comissão de Avaliação dos Trabalhos Científicos

Adailson Costa dos Santos (IFTO)	Alexandra Naima Machado Rudakoff (IFMA)
André Freire Mastrorocco (IFMS)	Andrezza Campos Moretti (IFSP)
Antonio Luceni dos Santos (IFSP)	Artur Fabiano Araújo de Albuquerque (IFRN)
Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR)	Carlos Roberto Lopes Júnior (IFSP)
Cinara Bacili Ribeiro (IFMS)	Cristine Roberta Piassetta Xavier (IFPR)
Daniela Silvestrin (IFPR)	Draylton Siqueira Silva (IFPB)
Eddy Lincolln Freitas de Souza (IFCE)	Eurípedes Norberta da Silva (IFMT)
Hélio da Silva Júnior (IFF)	Jeane Colares da Silva Machado (IFAM)
Jefferson Araujo Moraes (IFPR)	Josiane Paula Maltauro Lopes (IFPR)
Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR)	Kenia Faria Brant (IFMG)
Ligia Cristina Battezzati (IFPR)	Luciana Lima Batista (IFSP)
Marcelo Adriano Colavitto (IFPR)	Maria José Oliveira (IFAL)
Mônica Mitchell de Moraes Braga (IFG)	Paulo Sérgio Sousa Costa (IFMT)
Rita de Cássia Mendonça (IFB)	Rosane Felix Ferreira (IFRN)
Rosângela Gonçalves de Oliveira (IFPR)	Shirlene Pereira Almeida (IFPA)
Sonia Maria da Costa Mendes (IFPR)	Tania Regina Rossetto (IFPR)
Thulho Cezar Santos de Siqueira (IFRN)	Valério Ramalho da Silva (IFRR)



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



COMISSÃO LOCAL

Coordenação Geral

Cristine Roberta Piassetta Xavier (IFPR)

Vice-Coordenação Geral

Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR)

Membros da Comissão Organizadora Local

Alinie Gizeli Laurindo (IFPR/Campus Curitiba)

Anne Karoline Ribeiro de Farias de Jesus (IFPR/Campus Curitiba)

Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR/Campus Colombo)

Ed Carlos da Silva (IFPR/Campus Curitiba)

Helck Rosita Garcia Prudencio de Souza (IFPR/Campus Curitiba)

Josiane Paula Maltauro Lopes (IFPR/Campus Assis Chateaubriand)

Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR/Campus Curitiba)

Juciane da Luz Alves Branco (IFPR/Campus Curitiba)

Larissa Lopes Mellinger (IFPR/Campus Curitiba)

Ligia Cristina Battezzati (IFPR/Campus Curitiba)

Luciana Lomando Cañete (IFPR/Campus Curitiba)

Luis Bourscheidt (IFPR/Campus Curitiba)

Luiz Ailil Vianna Martins (IFPR/Campus Curitiba)

Maria Izabel Kovalski (IFPR/Campus Curitiba)

Marianna Angonese Frankiv (IFPR/Campus Curitiba)

Rosângela Golçalves de Oliveira (IFPR/Campus Curitiba)

Sonia Maria da Costa Mendes (IFPR/Campus Ivaiporã)

Tania Regina Rossetto (IFPR/Campus Pitanga)



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná

Câmpus
Curitiba



Comissão Artística Nacional/Local

Carine Rossane Piassetta Xavier (IFPR/Campus Colombo)

Joyce Luciane Correia Muzi (IFPR/Campus Curitiba)

Juciane da Luz Alves Branco (IFPR/Campus Curitiba)

Ligia Cristina Battezzati (IFPR/Campus Curitiba)

Rosangela Golçalves de Oliveira (IFPR/Campus Curitiba)

Agradecimentos

A todos os servidores do Instituto Federal que contribuíram direta e indiretamente para a realização do evento.

A todos os professores, professoras e estudantes que se voluntariaram.

A todos os professores e professoras de ARTE dos Institutos Federais, viva a resistência!

À UNESPAR - Faculdade de Artes do Paraná, na figura dos professores e professoras parceiros desse processo.

Àqueles e àqueles que idealizaram os eventos anteriores, pois graças à persistência e ao empenho de vocês estamos na quarta edição.

À Direção Geral do Campus Curitiba, na pessoa do professor Adriano William da Silva.

Às Diretorias do Campus: Sheila C. De Freitas, Diretora de Ensino, Vilmar Fernandes, Diretor de Pesquisa e Extensão, e Rogério D. de Siqueira, Diretor de Planejamento e Administração.

A todos os diretores e diretoras que apoiaram a vinda de servidores e servidoras para o IV ENPAIF.

A todos os parceiros e suas valiosas contribuições que fizeram a diferença nesse processo.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO GERAL	09
INFORMAÇÕES TURÍSTICAS	18
INFORMAÇÕES ÚTEIS	23
PROGRAMAÇÃO CULTURAL	27
TRANSPORTES	29
REALIZAÇÃO E APOIO	31



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraná

Câmpus
Curitiba



PROGRAMAÇÃO

08 de maio

Horário	Atividade	Local
8h às 9h	Credenciamento e Acolhimento	Auditório (2º andar)
9h às 9h40	Apresentação Cultural: Dançart	Auditório (2º andar)
Dia todo	Exposição Poesiando	Térreo
Manhã	Performance Artística: ARTE VIVA: A ARTE É MOVIMENTO, SILÊNCIO, COR, SOM... UM PEQUENO CONTATO COM A ARTISTA	Térreo
9h45 às 10h15	INTERVALO	
10h15 às 12h15	Oficinas – GRUPO 1	
10h30 às 12h15	Palestra - Ver com as Mãos: o poder transformador na Arte – Mestre Diele Pedrozo Santos	
12h15 às 14h	ALMOÇO Verifique as indicações na página 25	
13h às 15h	Credenciamento	Auditório (2º andar)
14h às 17h	Grupos de Trabalhos	
17h às 19h	INTERVALO	
19h às 19h30	Mesa de Abertura – Solenidades	Auditório (2º andar)
19h30 às 20h	Apresentação Cultural: “Sê Mentes” – Músicas de Compositores Paranaenses interpretado por Jean Emanuel Venâncio	Auditório (2º andar)
20h às 22h	Palestra: Políticas e Percursos para o Campo das Artes nos Institutos Federais: articulações e desafios – Doutora Lourdes Macena (IFCE)	Auditório (2º andar)



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraná

Câmpus
Curitiba

Oficinas GRUPO 1	Autoria – Instituição	Local
Antropo(grafias): Ateliê de devorações escritas	Jonathan Taveira Braga IFSC – Criciúma Rafael Caetano do Nascimento UFTO – Tocantins	SALA 114
Arte e Tecnologia: o stop motion em sala de aula	Luis Antonio Braga Vieira Junior IFPA – Campus Tucuruí	Sala de Robótica
Práticas de teatro ritual	Thulho Cezar Santos de Siqueira IFRN - Ceará Mirim	Escalada
Teatro físico e arte-educação: Propostas para práticas expressivas teatrais em sala de aula	André Silva dos Santos IFBA - Eunápolis	Sala de Lutas
Painéis "Pixelados" (Arte Pixel) com tampas plásticas	Ivã Vinagre de Lima e Maria Eduarda Carrenho Fabrin IFPR – Umuarama	SALA 214
Roda de Conversa - A voz e o canto do Adolescente	Rita de Cássia Mendonça IFB – Brasília	LABORATÓRIO DE SAÚDE BUCAL

GRUPOS DE TRABALHO 8 DE MAIO

Projetos de extensão e sua representatividade na Educação Profissional	Sala 102 (1º andar)
O teatro como forma de expressão e comunicação na formação básica e profissional	Mauricio Marcelino de Lima Camila Aparecida Bueno Luiz
Projeto de Extensão Parada Cultural	Andreia Regina Bazzo Eliane Dutra de Armas Andre Otavio Saibra Conceição
Relato de experiência do projeto de extensão "ifaz de conta": um olhar discente	Mauricio Marcelino de Lima, Camila Aparecida Bueno Luiz
Fotografia e memória: um relato de experiência	Sonia Maria da Costa Mendes Carlos Alberto Teixeira Mützenberg
Apontamentos em Artes: uma experiência educativa em redes sociais	Ivana Soares Paim
Projeto caleidoscópio: ações artísticas no IFPR Campus Curitiba	Ligia Cristina Battezzati Ana Karoline Martins Jonathas Andrade Torquato



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba

Projetos de extensão e sua representatividade na Educação Profissional	Sala LABORATÓRIO DE SAÚDE BUCAL (3º andar)
Integração entre ensino e extensão em teatro no IFSC - Campus Joinville	Luciana Cesconetto Fernandes Da Silva
Grupo artístico "Tô dentro": observações dos pibidianos da área de música sobre as práticas musicais realizadas no projeto de extensão	Cristine Roberta Piassetta Xavier Ariel Plautz Do Nascimento Everton Gabriel Muniz
Palco IFPB - uma proposta de cultura para a educação	George Glauber Félix
Corpo e cultura: um recorte histórico-visual do corpo e sua relação com o meio social	Antonio Luceni Dos Santos
Musicarte/latino voices camerata: cinearte/cinebiografia e concertos didáticos	Débora De Fátima Einhardt Jara Gabriela Nunes De Deus Oliveira Jonathan Rocha Da Silva
Formação Continuada em Arte para professores da Rede Municipal de Capanema-PR.	Daniela Silvestrin
Para além da sala de aula: arte, cultura popular e ação social	Amanda Cristina Figueira Bastos De Melo Dayana Freitas Dos Santos Dias
Oficinas de forró no IFes, Campus Nova Venécia: caminhos para a inserção de práticas artísticas nos IFS	Ademir Adeodato Fagner Rafael Dos Santos Menezes

Práticas do ensino de Arte e a oferta das linguagens artísticas nos IFs	Sala 114 (1º andar)
"Artes cênicas: pulando o muro da escola"	Emanuel Alves Leite
Sing and dance: uma proposta interdisciplinar de integração de saberes	Mariluzio Araújo Moreira Da Silva
Asas para a imaginação: uma experiência de criação artística sobre a realidade concreta e a consciência humana	Tania Regina Rossetto Larissa Rodrigues Da Silva
Ceramicando com a Cultura Guarani no Ensino Médio Tecnológico	Viviane Diehl
Arte e engajamento social: ações ética-estética-política como in(ter)venção social no IFBA/ Campus Irecê	Alba Valéria Neiva Rodrigues
Diálogos Bem-Vindos Entre Práticas Artísticas E Educação Do Campo	Nilton Xavier Bezerra Isaac Samir Cortez De Melo
Xilopt: uma proposta artística para o ensino multicultural da linguagem da xilogravura	Valdenice De Jesus Melo Sônia Pinto De A. Melo Jose Damiao De Melo



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraná

Câmpus
Curitiba

Práticas do ensino de Arte e a oferta das linguagens artísticas nos IFs	Sala 214 (2º andar)
Releitura Como Prática Na Pintura Em Tela	Edilene Lima De Oliveira Claudânia Maria Santos Marcio Soares Lima
Registros do ensino da Dança na escola Técnica Federal Do Maranhão	Roselia Lobato Silva
No escuro eu me enxergo	Samuel Soares Teixeira Marcio Alessandro Nunes Rodrigues Gabriel Miranda Gusson
“Agro Negócio”: teatro com estudantes dos cursos técnicos em administração e agropecuária integrados ao ensino médio	Eduardo Machado Dos Santos
Ensino de arte na educação profissional: das ofensivas às resistências	Carla Giane Fonseca Do Amaral
Estéticas urbanas no contexto escolar: a cultura hip hop uma de experiência de ensino/aprendizagem em arte	Líbna Naftali Lucena Ferreira
Percussão Corporal E O Ensino Da Teoria Musical: Uma Experiência Com Estudantes Do Ensino Médio	Luis Bourscheidt

O desenvolvimento da pesquisa em Arte nos IFs	Auditório (2º andar)
Emaranhados e emendas: Artes Visuais e pesquisa no IFSC	Sandra Albuquerque Reis Fachinello
As Teorias Sobre as Cores do Professor e Artista Plástico Wassily Kandinsky	Luiz Ney Todero
Análise histórica da prática musical em antonina: de bento cego à filarmônica antoninense	Alexandre Chiarelli Leandro Gumboski
Poética de corpos entre a dança e a Flymoon - relatos de uma prática de pesquisa desenvolvida no IFG	Tainá Dias de Moraes Barreto
Ensino de música no Instituto Federal da Bahia: uma análise de aspectos normativos à luz do ciclo de políticas de Stephen Ball	Marcos de Souza Ferreira
identidade – processo criativo teatral em arte-educação no IFBA-Eunápolis	André Silva dos Santos
Cartografia da arte-educação no instituto federal de educação, ciência e tecnologia de Mato Grosso – IFMT	Eurípedes Norberta da Silva Imara Pizzato Quadros
Os desafios que permeiam a atuação do professor na disciplina de arte	Simone de Miranda
Curso modalidade fic: uma possibilidade para a capacitação de professores de arte oferecido pelo IFSC	Noeli Moreira



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraná

Câmpus
Curitiba



09 de maio

Horário	Atividade	Local
8h30 às 9h45	Palestra: Paraná de Tradições – sons e sentidos da cultura popular Artista Lia Marchi (Olaria projetos de arte e educação)	Auditório (2º andar)
9h45 às 10h05	Apresentação Cultural: Coro da Fap (Unespar – Campus Curitiba II)	Auditório (2º andar)
10h05 às 10h15	INTERVALO	
10h15 às 12h15	Oficinas – GRUPO 2	
10h30 às 12h15	Palestra: Observatório das Artes do IFPR – Mestra Luciana Milcarek (IFPR – Campo Largo)	Auditório (2º andar)
12h15 às 14h	ALMOÇO Verifique as indicações na página 25	
13h às 15h	Credenciamento	Auditório (2º andar)
14h às 17h	Grupos de Trabalhos	
14h às 17h	Plus Cadeiras de Massagem	Sala de Massoterapia /Térreo
17h às 19h	INTERVALO	
19h às 19h40	Apresentação Cultural: Quartif + Poesiando	Auditório (2º andar)
19h40 às 22h	Mesa Redonda: Articulações e Desafios no Campo do ensino de Arte nos Institutos Federais	Auditório (2º andar)



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba

Oficinas GRUPO 2	Autoria – Instituição	Local
Música no Ensino Médio – Leitura e escrita básica de música a partir de uma composição para percussão corporal.	Luís Bourscheidt IFPR - Curitiba	LABORATÓRIO DE SAÚDE BUCAL
Teatro e Sociedade	Marcelo Colavitto IFPR - Goioerê	Sala 114
Roda de Conversa - Resistência e aprendizagem coletivas: elaborações para um ensino de arte OUTRO nos IF's	Luciana Lima Batista IFSP - Capivari Thulho Cezar Santos de Siqueira IFRN - Ceará Mirim	ESCALADA
Performances de Mulheres Brasileiras: Arte e criação de realidades	Denise Araujo Pedron UFMG	LABORATÓRIO DE RADIOLOGIA
Vivências, métodos e processos de criação com as artes da cena	Maurício Oliveira (Faísca) IFBA – Barreiras	SALA DE LUTAS

GRUPOS DE TRABALHO 9 DE MAIO

Projetos de extensão e sua representatividade na Educação Profissional	Sala 216 (2º andar)
Música, Movimento e Infância	Gustavo Araújo Amui Geziel Rosa Eleres Monike Gouveia Silverio
Cineclube ó lhó lhó: lugar de vivências e experiências autogestionadas	Gizely Cesconetto De Campos Mariah Fonseca Alves
Ações socioculturais: proposições de um núcleo de arte e cultura	Artur Fabiano Araújo De Albuquerque
A formação de grupos teatrais na escola pela perspectiva da antropologia da experiência	Jefferson Araujo Moraes
Contribuições de Dalcroze e Laban para a educação infantil	Gustavo Araújo Amui Rosirene Campêlo Dos Santos Hotny Dias Mota
Experiências em projetos de dança, autopercepção corporal e contato improvisação no IFSP Câmpus Registro	Renata Gonçalves Bernardes
Intersessão da tarde: o brasil em tela	Mônica Mitchell De Moraes Braga
Relatos de experiências de práticas musicais com mulheres reeducandas da cadeia pública feminina de TANGARÁ DA SERRA-MT	Michael Alves De Almeida



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba

Projetos de extensão e sua representatividade na Educação Profissional	Sala 316 (3º andar)
Oficina de Cinema – OfCine	Raquel Andrade Ferreira Victor Pinheiro Ribeiro da Silva Lorena Goulart Zanetti
CIRCULANDO – Criatividade no reaproveitamento de materiais recicláveis	Maria José Oliveira
Curso de extensão Iniciação ao Canto Popular: prática pedagógica promovida pelo IFCE campus Limoeiro do Norte-CE	Thaise Cristina Marcelino Matias
Banda escolar na educação profissional e tecnológica: o caso do IFPA – CAMPUS TUCURUÍ	Luis Antonio Braga Vieira Junior
Arte e inclusão social através da dança	Maria José Oliveira Kamila Stefanny Dos Santos Rayane Janine Lessa Santos
Artistando: interfaces da cultura alemã no VALE DO CAÍ – RS	Lilian Cláudia Xavier Cordeiro Viviane Diehl Maria Julia Hunning Ehler
Arte para todos	Draylton Siqueira Silva
I Encontro de egressos da banda de música do IFPA Campus Belém: memórias, relatos e efeitos	Weiller Adriana Da Silva Pessoa Lucena De Oliveira

Práticas do ensino de Arte e a oferta das linguagens artísticas nos IFs	Sala114 (2º andar)
O trabalho interdisciplinar no ensino médio integrado: um relato de experiência	José de Oliveira Miranda Junnior
Construção do processo de criação através de material acessível: a arte contemporânea ao vento.	Luciana Bigolin Martini
Narrativas sobre solo de incertezas: uma pesquisa com o teatro	Andreia Regina Bazzo Fabio Castanheira Augusto Hoenisch
O ensino de teatro (ritual) como formação de communitas existencial: uma experiência no IFRN-CM	Thulho Cezar Santos de Siqueira
Arte com "Graxa"	Suély Gleide de Souza
Experiências com Teatro do Oprimido no IFSP Câmpus Registro para educação em Direitos Humanos e a Escola Sem Partido	Renata Gonçalves Bernardes
Animare: uma experiência da linguagem de animação nos anos iniciais	Raphael De Andrade Couto
Um olhar sobre pintura contemporânea: desafios e possibilidades no ensino da arte.	Reinaldo Gomes de Arruda
Narrativas de revolta e afeto: práticas libertárias e artográficas no ensino de artes visuais no IFPI	Fábio Estefanio Lustosa de Brito Lopes Virginia Lopes de Lemos



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba

Práticas do ensino de Arte e a oferta das linguagens artísticas nos IFs	Sala 214 (2º andar)
O uso da imitação musical para facilidade de acesso à educação musical coletiva usando o instrumento teclado eletrônico	Raimundo Edson Santos Távora Filho
O fazer teatral visto e sentido no IFMA-Campus Zé Doca: os percursos formativos experienciados no GEPAT-pessoas	Karina Veloso Pinto Ranyelle Oliveira Da Silva Mylenna Machado Silva
Práticas de educação musical na Educação Profissional e Tecnológica: Percepções de graduandos que participam do Pibid-Música	Cristine Roberta Piassetta Xavier Solange Maranhão Gomes Stephani Mantovani Diedrich
Uma reflexão sobre o percurso das artes no Instituto Federal Baiano – Campus Guanambi	Hugo Deleon Pereira Dos Santos Fernando Martins De Oliveira Neto
Africanidade: Beleza e consciência negra	Jessica Galon Da Silva Macedo
Organização curricular da arte nos institutos federais a partir da visão do docente sobre o currículo prescrito	Josiane Paula Maltauro Lopes

Práticas do ensino de Arte e a oferta das linguagens artísticas nos IFs	Sala214 (2º andar)
Organização curricular da arte nos institutos federais a partir da visão do docente sobre o currículo prescrito	Josiane Paula Maltauro Lopes
Aulas de arte no IFes Campus Nova Venécia: possibilidades e desafios para a oferta do ensino da música	Ademir Adeodato Rogerio Danieletto Teixeira
“Corporimbó”: uma ferramenta metodológica para ensino do gênero musical carimbó	Leandro Machado Ferreira
O protagonismo curricular da arte no campus do IFBA de Eunápolis: diálogos entre a sala de aula e o balaio cultural	Leonardo Das Chagas Silva Elia Costa Sausmick

O desenvolvimento da pesquisa em Arte nos IFs	Sala 112 (2º andar)
Ensino com arte audiovisual: saberes na didática conectiva no Instituto Federal de São Paulo	Ricardo Stefanelli
A criação artística como pesquisa: contribuições da proposta triangular	Guilherme Nakashato Giulia Luppi Sala
A música em movimento pelo corpo: uma experiência de composição musical através da análise de movimento	Dmitri Gonçalves Jordão Renata De Sousa Bastos
Cadastro de artistas e artesões: você cria e nós reconhecemos a sua arte	Tania Regina Rossetto Thayane Luiza Zegulhan Teles
A música enquanto componente curricular nos Institutos Federais de Educação Ciência e Tecnologia e sua importância na construção de uma educação profissional e tecnológica transformadora	Renata Filipak
Gênero e racismo: cultura visual e arte nos anos iniciais do ensino fundamental	Edvandro Luise Sombrio De Souza
Intersemiose entre linguagem corporal e sonora	Renata De Sousa Bastos Marcus Vinicius Machado De Almeida
A música e o jovem ingressante no IFG – Câmpus Uruaçu	Kristiane Munique Costa E Costa



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



10 de maio

Horário	Atividade	Local
8h às 8h15	Apresentação cultural: Commedia Dell'Arte Alla Gabrielliana – Marcelo Colavitto (IFPR – Goioerê)	Auditório (2º andar)
8h15 às 10h	Reunião Associação	Auditório (2º andar)
10h às 10h15	Apresentação cultural: A telepatia, cena clássica de palhaçaria	Auditório (2º andar)
10h15 às 10h30	INTERVALO	
10h30 às 12h15	Plenária	Auditório (2º andar)
12h15 às 14h	ALMOÇO Verifique as indicações na página 25	
14h às 18h	Visita técnico-cultural	Museu Oscar Niemeyer (MON)
19h30	Confraternização (por adesão)	Quintal do Monge – Centro Histórico



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



INFORMAÇÕES TURÍSTICAS

Informações gerais sobre a cidade de Curitiba

Clima e Temperatura:

Em Curitiba, nesta época do ano, a temperatura fica em torno de 20 graus. Porém é uma época em que pode ocorrer alguma frente fria e, com isto, é preciso ter consigo algum casaco, especialmente para o período da noite. É necessário ter algumas roupas leves e confortáveis, mas é também indispensável ter algum agasalho de meia-estação, além de um guarda-chuva.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná
Câmpus
Curitiba



O que ver em Curitiba?

Quem quiser aproveitar o final de semana, há uma linha de ônibus exclusiva de turismo. A Linha Turismo é uma linha de ônibus especial que circula nos principais pontos turísticos de Curitiba. Com ela, é possível conhecer os parques, praças e atrações da cidade. Considerada uma das melhores do país, a Linha Turismo circula a cada trinta minutos, percorrendo aproximadamente 45 km em cerca de 3 (três) horas.

O roteiro começa na Praça Tiradentes, mas é possível iniciar o trajeto em qualquer um dos pontos. Para embarcar você compra uma cartela com cinco tíquetes e tem direito a um embarque e quatro reembarques. Conheça a Linha Turismo e viaje Curitiba em todos os pontos.

- 1 - Não opera às segundas-feiras (*Exceto no período de férias escolares e em feriados nacionais*);
- 2 - Ponto inicial na Praça Tiradentes;
- 3 - Horário de operação da linha: das 9h às 17h30, a cada 30 minutos (verifique antes a tabela de horários);
- 4 - As cartelas com os tíquetes podem ser adquiridas nos ônibus em qualquer ponto de embarque, ou na URBS - Rodoferroviária - Bloco Central (Av. Pres. Affonso Camargo, 330 - Bairro: Jardim Botânico). Horário de atendimento: das 12h30 às 18h30 em dias úteis;
- 5 - A forma de pagamento da cartela da Linha Turismo é somente em dinheiro;
- 6 - Crianças até 5 anos não pagam a tarifa;
- 7 - Somente os ônibus identificados com "adesivo Bicicleta" fixado na porta traseira têm possibilidade de transporte de bicicleta ou carrinho de bebê.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL

Paraná

Câmpus
Curitiba



Alguns locais interessantes de ver com a Linha Turismo (ou não):

- 1. PRAÇA TIRADENTES:** Marco zero da cidade, é dominada pela Catedral Basílica de Nossa Senhora da Luz, em estilo gótico, restaurada em seu centenário em 1993.
- 2. RUA DAS FLORES:** A principal rua da cidade foi transformada no primeiro calçadão do país, em 1972. É importante eixo comercial da capital.
- 3. RUA 24 HORAS:** Ponto de encontro que nunca fecha. Atrai curitibanos e turistas que buscam lazer, compras e opções gastronômicas.
- 4. TEATRO PAIOL:** Antigo paiol de pólvora construído em 1906 e reciclado para teatro de arena em 1971. Sua inauguração teve batismo do poeta Vinícius de Moraes, que compôs música especialmente para a ocasião. Símbolo da transformação cultural de Curitiba.
- 5. JARDIM BOTÂNICO:** Criado em 1991 à imagem dos jardins franceses, tem estufa em metal e vidro, museu botânico, mata nativa, trilhas e o espaço cultural Frans Krajcberg.
- 6. TEATRO GUAÍRA/UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ:** Na Praça Santos Andrade localiza-se o Teatro Guaíra, um dos maiores da América Latina. À sua frente, do outro lado da praça encontra-se a Universidade Federal do Paraná, a primeira do Brasil.
- 7. PASSEIO PÚBLICO/MEMORIAL ÁRABE:** O Passeio é o primeiro parque público e o primeiro zoológico de Curitiba, inaugurado em 1886. Seu portão principal é réplica do antigo portal do cemitério de cães de Paris. O Memorial Árabe é edificação moderna inspirada na arquitetura dos povos do deserto. É também biblioteca pública.
- 8. CENTRO CÍVICO:** Sede dos Poderes do Estado do Paraná, com o Palácio Iguaçu, a Assembleia Legislativa e o Tribunal de Justiça, além da Prefeitura de Curitiba. Implantado em 1953, no centenário da emancipação política do Paraná.
- 9. MUSEU OSCAR NIEMEYER:** Maior e mais moderno museu do Brasil. Projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o "olho" completa uma antiga obra que ele mesmo construiu, em 1976.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná

Câmpus
Curitiba



10. BOSQUE DO PAPA/MEMORIAL POLONÊS: Memorial da imigração polonesa, é composto por sete casas de tronco e bosque nativo. Inaugurado em 1980, logo após a visita do Papa João Paulo II a Curitiba.

11. BOSQUE ALEMÃO: Lembra as mais caras tradições dos alemães, os primeiros imigrantes a se estabelecer em Curitiba, no século dezanove, a partir de 1833. Entre os destaques, a trilha de João e Maria, dos contos dos irmãos Grimm, a Casa Encantada, o Oratório Bach e a Torre dos Filósofos, com uma bela vista de Curitiba.

12. PARQUE SÃO LOURENÇO: Uma velha fábrica de cola deu lugar a um Centro de Criatividade, com cursos, oficinas e espaços para exposições. Seu lago é cercado por ampla área verde nativa.

13. ÓPERA DE ARAME/PEDREIRA PAULO LEMINSKI: Construído em estrutura tubular, o Teatro Ópera de Arame, de 1992, é um espaço mágico que se integra à natureza do local. Ao seu lado, a Pedreira Paulo Leminski é o palco dos grandes acontecimentos culturais e artísticos de Curitiba. Mais adiante, está o Farol das Cidades, biblioteca informatizada conectada à Internet.

14. PARQUE TANGUÁ: Às margens do rio Barigui, é área de lazer com grandes espaços verdes, ancoradouro, pista de cooper, ciclovia e um túnel aberto na rocha bruta unindo os lagos. Implantado em 1996.

15. PARQUE TINGUI: O Parque Tingui lembra os primeiros ocupantes dos Campos de Curitiba, os índios Tinguis, da nação Guarani.

16. MEMORIAL UCRANIANO: O Memorial Ucraniano, no Parque Tingui, é homenagem ao centenário da chegada dos pioneiros da etnia, comemorado em 1995. Uma réplica da Igreja de São Miguel, da Serra do Tigre, em Mallet, interior do Paraná, com telhas de pinho e cúpula de bronze, é um museu.

17. PORTAL ITALIANO: O Portal sinaliza a entrada do bairro italiano de Santa Felicidade. Utiliza elementos de três edificações típicas da imigração italiana, entre elas a igreja matriz, com sua torre separada do corpo principal.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná
Câmpus
Curitiba



18.SANTA FELICIDADE: Colônia formada em 1878 por imigrantes italianos das regiões do Vêneto e do Trentino. Principal eixo gastronômico de Curitiba, é um desfile de casas típicas, unidades de interesse de preservação pelo valor histórico, arquitetônico ou sentimental.

19.PARQUE BARIGUI: Um dos maiores da cidade, implantado em 1972, é um dos preferidos para as caminhadas diárias do curitibano à beira do lago. Tem espaços para exposições e eventos, museu do automóvel, esportes e várias outras atividades.

20.TORRE PANORÂMICA/BRASIL TELECOM: Suporte dos serviços de telecomunicações, permite, do mirante, uma visão de 360 graus da cidade. Seus 109,5 metros de altura equivalem a um edifício de 40 andares.

21.SETOR HISTÓRICO: As ruínas da Igreja de São Francisco de Paula, nunca concluída, o Relógio das Flores, a Fonte da Memória, igrejas antigas, casarões reciclados e transformados em espaços culturais compõem o Setor Histórico da cidade, onde um dos destaques é o Memorial de Curitiba. Aos domingos, tem feira de artesanato.

O IFPR Campus Curitiba fica localizado no bairro Rebouças, próximo ao Shopping Estação, antiga estação ferroviária da cidade, que só por isso vale a visita. O Estação, como qualquer outro shopping, disponibiliza diversas lojas, cinema, lanchonetes e restaurantes.

Outro ponto próximo ao campus e que vale a pena a visita é o **Mercado Municipal de Curitiba**, a 1 km do IFPR, em frente à Rodoferroviária.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



INFORMAÇÕES ÚTEIS

1. BANCOS NAS PROXIMIDADES DO EVENTO

Bancos/Caixas Eletrônicos	Endereço	Link Google Maps
BRADESCO	Shopping Estação - Av. Sete de Setembro, 2775 - 1147 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230010	https://goo.gl/maps/hwQZNoDj8J92
ITAU	R. João Negrão, 740 - Centro, Curitiba - PR, 80010-200	https://goo.gl/maps/HeQrGJMSNZy
24 HORAS	Shopping Estação - Av. Sete de Setembro, 2775 - Centro, Curitiba - PR, 80230-010	https://goo.gl/maps/oUwPbsxqyUT2
BANCO DO BRASIL	Av. Visc. de Guarapuava, 1930 - Centro, Curitiba - PR, 80060-060	https://goo.gl/maps/HX7ES8VoF4A2
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	R. João Negrão, 1655 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230-150	

2. SHOPPINGS DE GRANDE PORTE

Shopping	Endereço	Link Google Maps
Estação	Av. Sete de Setembro, 2775 - Centro, Curitiba - PR, 80230-010	https://goo.gl/maps/oUwPbsxqyUT2
Muller	Av. Cândido de Abreu, 127 - Centro Cívico, Curitiba - PR, 80530-060	https://goo.gl/maps/YuMS28g1UWw
Curitiba	R. Brg. Franco, 2300 - Batel, Curitiba - PR, 80250-030	https://goo.gl/maps/k4CBvd81dNk



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



3. FARMÁCIAS NAS PROXIMIDADES DO EVENTO

Farmácias	Endereço	Link Google Mapas
Nissei	Shopping Estação - Av. Sete de Setembro, 2775 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230-020	https://goo.gl/maps/Wy6UV41ZyBn
Farma Popular	R. Des. Westphalen, 427 - Centro, Curitiba - PR, 80010-110	https://goo.gl/maps/Az6wZYBPByH2
Panvel	R. João Negrão, 1561 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230-150	

3.1. FARMÁCIA TELE-ENTREGAS

Farmácia	Telefone
Nissei	4004-4041
Panvel	4020-2000
Callfarma	3075-8050

4. SEGURANÇA/URGÊNCIAS

Polícia Civil	197
Política Federal	194
Política Militar	190
Polícia Rodoviária Estadual	198
Polícia Rodoviária Federal	194
Corpo de Bombeiros/SIATE	193
SAMU (situações clínicas, como infartos e derrames)	192



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



RESTAURANTES

RESTAURANTES PRÓXIMOS AO IFPR

Nome do Restaurante	Endereço	Link Google Maps	Tipo do Restaurante
1. George's	Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação	https://goo.gl/maps/GqQzfNtURt42	Fast Food
2. It's Grill	Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação	https://goo.gl/maps/iWF1DwDUTf32	Fast Food
3. Spedini Tratoria Expressa	Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação	https://goo.gl/maps/5MmzVHwoEfs2	Fast Food
4. Madero	Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação	https://goo.gl/maps/YYPnG9PPNA32	A La carte
5. Saanga grill	Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação	https://goo.gl/maps/erPwQorTFsQ2	A La carte
6. Restaurante Bing Buffet & Grill	Av. Silva Jardim, 342 - Centro, Curitiba - PR, 80230-000	https://goo.gl/maps/ZdeGU58HsiM2	Self Service
7. Maneki Lamen	Av. Mal. Floriano Peixoto, 746 - Centro, Curitiba - PR, 80020-130	https://goo.gl/maps/BBC2ACNW9G72	Self Service
8. Restaurante Floriano	Av. Mal. Floriano Peixoto, 740 - Centro, Curitiba - PR, 80010-130	https://goo.gl/maps/ttrUAUkv9xp	Self Service
9. Restaurante Rico Sabor	R. Des. Westphalen, 518 - Centro, Curitiba - PR, 80010-110	https://goo.gl/maps/VtSeX6LGvw92	Self Service



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



10. Restaurante Sokulski	Av. Iguazu, 400 (DER) – Rebouças, Curitiba – PR, 80230-020		Buffet livre
11. Restaurante Hotel San Juan	Av. Sete de Setembro, 2516 – Curitiba – PR, 80230-010, Br		Buffet livre (desconto para IFs)

RESTAURANTES DIVERSOS

Nome do Restaurante	Endereço	Link Google Maps	Tipo do Restaurante
Babilônia Gastronomia & Cia– Batel	Alameda Dom Pedro II, 541 – Batel, Curitiba – PR	https://goo.gl/maps/uBkNKLJAP5s	Restaurante informal com comida brasileira e café.
Marbô Bakery	R. Dr. Faivre, 621 – Centro, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/Z5mkUdqYBXm	Comida à la carte, por kg, café e lanches.
Forneria Copacabana	Av. Iguazu, 2820 – Água Verde, Curitiba – PR	https://goo.gl/maps/ZGSNWVFFKft	Gastronomia cosmopolita
Tuna	R. Heitor Stockler de França, 396 – Centro Cívico, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/zUTyr7XbtPJ2	Culinária japonesa contemporânea.
Pizzaria Mercearia Bresser	Av. Sete de Setembro, 5831 – Batel	https://goo.gl/maps/sRvyJZCMfMF2	Pizza paulista.
Restaurante Madalosso	Av. Manoel Ribas, 5875 – Santa Felicidade, Curitiba – PR	https://goo.gl/maps/bmWvmEHxryC2	Culinária italiana
Jardins Grill	R. Lamenha Lins, 712 - Centro, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/aHqJoGSaTm32	Rodízio de carnes nobres, buffet de saladas, sushi e massas.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



PROGRAMAÇÃO CULTURAL



Link da Agenda Cultural da Fundação Cultural de Curitiba.

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/agenda/>

Mostra de Cinema e debate sobre a Cultura Indígena

http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/pub/file/meioambiente_cult-indigena_programa%C3%A7%C3%A3o.pdf

1. MUSEUS

Local	Endereço	Link Google Maps
Museu Ferroviário	(Shopping Estação) Av. Sete de Setembro, 2775 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230-010	https://goo.gl/maps/woFyVTf5VNk
Museu De Arte Contemporânea Do Paraná	R. Mal. Hermes, 999 - Centro Cívico, Curitiba - PR, 80010-110	https://goo.gl/maps/koe57MMc3X42
Museu Oscar Niemeyer	R. Mal. Hermes, 999 - Centro Cívico, Curitiba - PR, 80530-230	https://goo.gl/maps/KhWviYXhMfL2
Museu Paranaense	R. Kellers, 289 - São Francisco, Curitiba - PR, 80410-100	https://goo.gl/maps/2mzY5g4Vrqq
Museu Guido Viaro	Rua XV de Novembro, 1348 - Centro, Curitiba	https://goo.gl/maps/QrF1BQf8tRr
Museu Egípcio	R. Nicarágua, 2641 - Bacacheri, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/7tyrxi6TptS2



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraná

Câmpus
Curitiba



2. BARES

Bar	Endereço	Link Google Mapas	Estilo
Ginger Bar	Rua Saldanha Marinho, 1220, Bigorriho, Curitiba, CEP: 80730180		Bar secreto, drinks clássicos. Na entrada há uma galeria de arte imperdível
Bar Do Alemão	R. Dr. Claudino dos Santos, 63 - São Francisco, Curitiba - PR, 80020-170	https://goo.gl/maps/FDYTWEs18G22	Culinária Alemã
Sal Grosso	R. Dr. Claudino dos Santos, 59 - São Francisco, Curitiba - PR, 80020-170	https://goo.gl/maps/71oDRG2TzS32	Churrasco bar
Farm Beer Burg	R. Carlos Augusto Cornelsen, 121 - Bom Retiro, Curitiba - PR, 80520-560	https://goo.gl/maps/98bAMTBwWwC2	Rock
O Torto Bar	R. Paula Gomes, 354 - São Francisco, Curitiba - PR, 80510-070	https://goo.gl/maps/FeDFkZ2DKw32	Brega
Brasileirinho Bar	R. Mateus Leme, 67 - São Francisco, Curitiba - PR, 80510-190	https://goo.gl/maps/MXnmSPZtF9S2	MPB
Hard Rock Cafe	R. Buenos Aires, 50 - Batel, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/WXwwYzAZM212	Rock, hambúrgueres e clássicos EUA
Fita Crepe Bar	R. Itupava, 1670 - Alto da XV, Curitiba - PR	https://goo.gl/maps/6e2hNti7qQ22	Samba, pagode e MPB
Citra Bar	R. Itupava, 1163 - Alto da Quinze, Curitiba	https://goo.gl/maps/oLf6gV8kDwr	Samba, pagode, funk. Cardápio variado.
Vila Urbana	R. Mal. Deodoro, 686 - Centro, Curitiba - PR, 80020-320	HP9M+XM Centro - Matriz, Curitiba -	Gastronomia e cultura



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



2. BALADAS

Balada	Endereço	Link do Google Maps	Estilo
Shed Western Bar	R. Bpo. Dom José, 2258	https://goo.gl/maps/t2tkbpZzUzG2	Sertanejo universitário
Santa Marta	R. Bpo. Dom José, 2030	https://goo.gl/maps/a4d3DiSP4tF2	Samba, pagode, sertanejo e funk
Danghai Club	R. Comendador Araújo, 609 - Batel, Curitiba	https://goo.gl/maps/BFbtEwzFbtG2	Eletrônica
Peppers	Rua Inácio Lustosa, 496 – São Francisco	https://goo.gl/maps/cKVTrncafuP2	Rock, pop, funk
Victoria Villa	Avenida Victor Ferreira do Amaral, 2291 – Tarumã	https://goo.gl/maps/L58X8122AFF2	Sertanejo
Paradis Club	Rua Paula Gomes, 306 – São Francisco	https://goo.gl/maps/LxFMGb1C4vv	Balada alternativa



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS

TRANSPORTES

O **Aeroporto Internacional Afonso Pena** está localizado em São José dos Pinhais, na Grande Curitiba, distante 14 km do IFPR - Campus Curitiba, local onde será realizado o IV ENPAIF e da maior parte dos hotéis indicados no site do evento, que se localizam no máximo a 700m do referido campus.

A locomoção entre o Aeroporto e o local do evento pode ser realizada de Taxi, Uber, Cabify ou outros aplicativos (com custo que varia de R\$42,00 a R\$90,00), linha comum ligeirinho AEROPORTO que para próximo aos hotéis da região (com o custo de R\$4,50) ou Ônibus Executivo (com custo de R\$15,00).

**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná
Câmpus
Curitiba



O **Ônibus Executivo** é equipado com ar-condicionado, bagageiro e wifi. Para chegar próximo ao IFPR- Curitiba há **duas opções de parada:**

- **Na Rodoferroviária** – segundo ponto após a saída do aeroporto – fica a 1 km do IFPR- Curitiba, cujo trajeto passa pela maior parte dos hotéis indicados no site do evento.
- **No Shopping Estação** – último ponto após a saída do aeroporto – 500 metros do IFPR- Curitiba.

Todas as informações sobre horários e locais de partida e chegada estão disponíveis no site <http://www.aeroportoexecutivo.com.br>.

A Rodoferroviária de Curitiba se localiza a 1 km do Campus Curitiba do IFPR e muito próximo à maioria dos hotéis indicados no site. **É possível fazer o trajeto a pé.**

TÁXI EM CURITIBA

EMPRESA	TELEFONE
ASSOCIAÇÃO RADIOTÁXI FAIXA VERMELHA	(41) 3262-6262 / 0800-414141
ASSOC. RADIO BRASIL - TELE TÁXI	(41) 3363-0505 / (41) 3333-2424
ASSOCIAÇÃO DE RADIOTÁXI CIDADE – LIGTÁXI	(41) 3333-3333 / 0800-6006666
MEGA TÁXI (ASSOC. RÁDIO TÁXI CURITIBA E SEREIA)	(41) 3346-4646 / 0800-415252
ASSOCIAÇÃO RODO RADIOTÁXI CAPITAL	(41) 3267-6767 / 0800-6006666



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Câmpus
Curitiba



REALIZAÇÃO E APOIO

Realização:



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná
Campus
Curitiba



NAC
NÚCLEO DE ARTE
E CULTURA
CURITIBA

Apoio:



OLARIA
projetos de
arte e educação

www.olariacultural.com.br



SANEPAR

COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ



SAN JUAN HOTÉIS



livraria **vertov**



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL
Paraná
Câmpus
Curitiba