

# Cultura

- A cultura não deve ser entendida simplesmente como um conjunto de comportamentos, mas como códigos simbólicos, ou seja, valores/regras que as pessoas internalizam desde a infância.

**SOCIEDADE**  **CULTURA**: conceitos distintos, mas conectados

- Cultura: condição do ser humano;
- Variações culturais: ligadas aos diferentes tipos de sociedade. A maioria das sociedades ocidentais é **multicultural**.

# Cultura

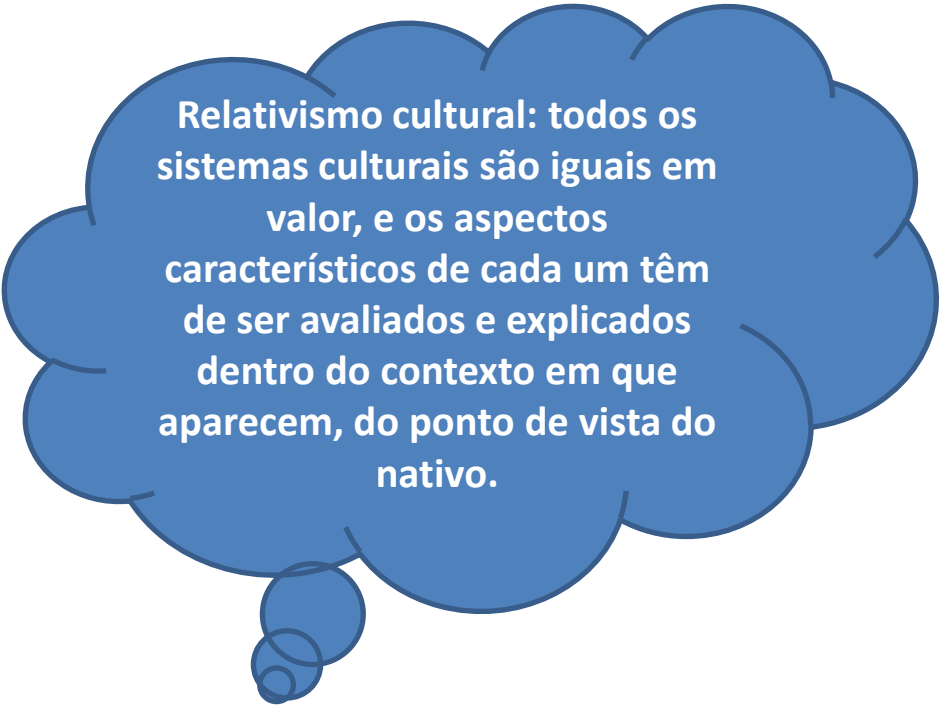
- Compreende aspectos:
  - **Imateriais:** saberes e modos de fazer que expressam o conteúdo de uma cultura.
  - **Materiais:** construções arquitetônicas, sítios arqueológicos, acervos, objetos, símbolos que representam esses conteúdos.

# Antropologia e o estudo da cultura

- Diversas Ciências Sociais estudam a cultura, especialmente a Antropologia que no início da sua constituição enquanto ciência (século XIX), foi influenciada por perspectivas preconceituosas, racistas e evolucionistas.
- **Evolucionismo social:** a crença de que as sociedades passavam por etapas diferentes de desenvolvimento (processo unilinear e universal);
- Posteriormente, construiu-se um conceito para se referir à tendência de adotarmos a nossa cultura como referência para medir – e geralmente hierarquizar - as demais culturas. É o **etnocentrismo**.

# Antropologia e o estudo da cultura

- Primeiras décadas do século XX: **Franz Boas** (1858-1942) introduz a ideia de ***relativismo cultural***, argumentando que o correto seria considerarmos a existência de “culturas”, no plural. Combate também determinismos biológicos e geográficos.



Relativismo cultural: todos os sistemas culturais são iguais em valor, e os aspectos característicos de cada um têm de ser avaliados e explicados dentro do contexto em que aparecem, do ponto de vista do nativo.

# Antropologia e o estudo da cultura

- Um dos principais desdobramentos da obra de Boas foi o estudo da relação entre o comportamento individual e os **padrões culturais/sociais** (comportamentos e práticas sociais regulares).
- **Ruth Benedict** (1887-1948) e **Margaret Mead** (1901-1978), antropólogas estadunidenses, observaram que padrões sociais produziam indivíduos com personalidades semelhantes.

## PARA PENSAR: PADRÕES SOCIAIS

- As culturas são regidas por padrões sociais. Ex.: o papel da mulher como a responsável pelos serviços domésticos...

- A ideia de *padrões sociais* também é importante para questionarmos a naturalização das práticas sociais...

# Antropologia e o estudo da cultura

- **Margaret Mead** (1901-1978) acreditava que as diferenças sociais não estão vinculadas a características biológicas, como o sexo, mas à maneira como em cada sociedade a cultura define a educação das crianças.



**MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso. (org.). Cultura e personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. p. 17-65.**

- Obra de 1928;
- Questão fundamental:
  - Será que atitudes como a rebelião contra a autoridade, o conflito, a luta, o desenvolvimento de ideais ou a existência de questões filosóficas, etc., pode ser atribuída à uma fase de desenvolvimento físico, a adolescência?
  - Será que essas dificuldades decorrem do fato de ser adolescente ou do fato de ser adolescente nos EUA? Sob condições diferentes, a adolescência se apresenta de outra forma?
- Como responder essa questão: fazendo uma abordagem antropológica para entender a adolescência
  - Observação participante;
  - Escolher uma sociedade mais “simples”, menos complexa que a americana.

**MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso. (org.). Cultura e personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. p. 17-65.**

- Mead vai para Samoa, uma sociedade muito diferente da americana, e foca no estudo das meninas (mais facilidade no contato por ser mulher e pelo escasso conhecimento sobre meninas primitivas);
- Ficou 9 meses em Samoa e procurou descrever o curso de vida das meninas desde o nascimento à morte, os problemas que terão que resolver, os valores que as guiarão na busca por soluções, suas dores e prazeres...
- Outro objetivo de Mead: mostrar que existem culturas diversas e que cada povo escolheu “um conjunto de talentos humanos, um conjunto de valores humanos, e moldou para si mesmo uma arte, uma organização social, uma religião que são sua contribuição singular para a história do espírito humano.” (p. 28)



**MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso. (org.). Cultura e personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. p. 17-65.**

- A obra tem a preocupação constante com o exercício do **relativismo cultural**:
  - mesmo emoções humanas tão básicas como amor, medo e raiva podem assumir formas muito diferentes dependendo do ambiente social (da cultura!);
- **Conclusões:**
  - em Samoa, nos EUA ou em qualquer lugar do mundo o desenvolvimento físico é o mesmo; mas a civilização americana é diferente da de Samoa;
  - A adolescência em Samoa não é um período de dificuldade para as meninas; há um tratamento diferenciado em função da altura das meninas que estabelece mudanças de papéis;

**MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso. (org.). Cultura e personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. p. 17-65.**

- Em Samoa destaca-se a informalidade geral de toda a sociedade:  
“ninguém faz apostas muito altas, ninguém paga preços muito elevados, ninguém sofre em função das suas convicções nem luta até a morte por fins específicos.” (p. 32)
- Na relações pessoais, o afeto é superficial (ausência de sentimentos profundos);
- Sexo é uma coisa natural, agradável e livre (com algumas exceções);

**MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso. (org.). Cultura e personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. p. 17-65.**

- Então, o que explica o transtorno e a tensão entre as adolescentes americanas?
  - As jovens americanas crescem em um ambiente com diferentes grupos, que acreditam em diferentes coisas e defendem diferentes práticas (mundo de escolhas!!!);
  - Na questão sexual, as jovens se deparam com inúmeros padrões de moralidade em relação ao sexo: ao mesmo tempo que são pressionadas a aceitar o padrão de seu grupo, percebem que existem outras formas possíveis. O mesmo vale para o casamento.
  - Existência de uma forte influência/coerção e proteção por parte dos pais.

# Observações/conceitos importantes

- Possíveis desdobramentos do etnocentrismo: **xenofobia e racismo.**
- Outra noção ligada ao etnocentrismo: a de **estereótipo.**
  - Este possui duas características básicas: de ser ao mesmo tempo redutor e generalizante.

# Observações importantes

- **As minorias:** situação de vulnerabilidade social.
- **Os conflitos étnicos.**
- O conceito de **identidade:**
  - pensar a diferença não atrelada necessariamente a uma ancestralidade comum; a prática social é suficiente para produzir identidades entre grupos de pessoas.