



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE INTEGRADO AO
ENSINO MÉDIO**

**Autorizado pela Resolução nº 09/03 do Conselho Diretor da ETUFPR convalidada
pela Resolução 34/10 do Conselho Superior do IFPR**

**CURITIBA
2015**

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ**Reitor Pro tempore**

Odacir Antonio Zanatta

Pró-reitor de Ensino

Sérgio Garcia dos Martires

Diretor de Ensino Médio e Técnico

Amarildo Pinheiro Magalhães

Coordenador de Ensino Médio e Técnico

Marissoni do Rocio Hilgenberg

Diretor Geral do Campus

Adriano Willian da Silva

Diretor de Ensino

Sheila Cristiana de Freitas

Coordenação de Ensino

Flávia Elisabeth da Silva Block

Coordenação do Curso

Ester dos Santos Oliveira

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	4
2. CARACTERÍSTICAS DO CURSO	5
3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO	5
3.1 - Justificativa da oferta do Curso	5
3.2 - Objetivos do Curso	8
3.3 - Requisitos de acesso	9
3.5 - Organização curricular	9
3.6 - Critérios de avaliação de aprendizagem	12
3.7 - Critérios de aproveitamento e procedimentos de avaliação de competências anteriormente desenvolvidas	15
3.8 - Instalações e equipamentos, recursos tecnológicos e Biblioteca	15
3.9 – Perfil do Pessoal Docente e Técnico	15
3.9.1 – Perfil do Pessoal Docente do Curso.....	15
3.10 - Descrição de diplomas e certificados a serem expedidos	19
3.11 - Componentes Curriculares	19
3.11.1 Componentes Curriculares com uma aula semanal - Justificativa	20
3.12 Ementas dos Componentes Curriculares	22
4. DOCUMENTOS ANEXOS	70
I AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO	78
REFERÊNCIAS	84

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

PROCESSO NÚMERO: 23397.000361/2014-59

NOME DO CURSO: TÉCNICO EM CONTABILIDADE INTEGRADO

EIXO TECNOLÓGICO: Gestão e Negócios

COORDENAÇÃO

Coordenador: Ester dos Santos Oliveira

E-mail: ester.oliveira@ifpr.edu.br **Telefone:** (41) 99666-8835

Vice-Coordenador: Ana Helena de Freitas Gil

E-mail: ana.gil@ifpr.edu.br **Telefone:** (41) 99126-1647

LOCAL DO CAMPUS : Rua João Negrão, 1285 - Bairro: Rebouças- CEP.: 80230-150- Curitiba- Paraná

TEL: (41) 3595-8804

HOME-PAGE:

www.curitiba.ifpr.edu.br

E-mail:

direcao.curitiba@ifpr.edu.br

DIREÇÃO GERAL: Dr. Adriano William da Silva

DIREÇÃO DE ENSINO: Me. Sheila Cristiana de Freitas

RESOLUÇÃO DE CRIAÇÃO: Resolução 09/03 do Conselho Diretor da ETUFPR convalidada pela Resolução 34/10 do Conselho Superior do IFPR

APROVAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO ()

AJUSTE CURRICULAR DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO (X)

COMISSÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PPC OU AJUSTE CURRICULAR:

DOCENTES:

Divane Dias dos Santos Nascimento

Leandro Rafael Pinto

Paulinho Renê Stefanello

Ester dos Santos Oliveira

2. CARACTERÍSTICAS DO CURSO

Nível: Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Modalidade: Presencial

Forma de Oferta: Integrado

Tempo de duração do curso: 3 anos

Período do curso: diurno.

Turno de oferta: matutino e vespertino

Horário de oferta do curso: 1º e 2º Ano diurno: das 7h:15m às 12h:30m (semanalmente) e 13h:15m às 18h:30m (1 a 2 vezes por semana) e 3º ano matutino: das 7h:15m às 12h:30m

Carga horária Total: 4.000 horas/aula ou 3.588 hora/relógio (incluso 200 horas de estágio obrigatório)

Número máximo de vagas do curso: 37

Número mínimo de vagas do curso: 30

Ano de criação do curso: Criado em 16/09/03 pelo Conselho Diretor da Escola Técnica da UFPR e continuou sendo ofertado no Instituto Federal do Paraná com aprovação e convalidação através da Resolução No. 34/10.

Requisitos de acesso ao curso: Ensino Fundamental Completo e aprovação no processo seletivo regulamentado pela Pró-Reitoria de Ensino em parceria com o CAMPUS.

Regime Escolar: Anual

Observações:

3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

3.1 - Justificativa da oferta do Curso

A Contabilidade é uma área do conhecimento praticada desde a antiguidade e atualmente desempenha um papel significativo para todas as organizações, pois tem como objetivo fornecer informações econômico-financeira a seus diversos usuários (gestores, fornecedores, investidores, bancos, governo, etc). Neste sentido, Ludícibus *et al* (2011, p.1), corroboram ao mencionar que:

“a Contabilidade, na qualidade de ciência social aplicada, com metodologia especialmente para captar, registrar, acumular, resumir e interpretar fenômenos que afetam as situações patrimoniais, financeiras e econômicas de qualquer ente, seja esta pessoa física, entidade de finalidades não lucrativas, empresa, seja mesmo pessoa

de Direito Público, tais como Estado, Município, União, Autarquia etc, tem campo de atuação muito amplo”.

Desta forma, a contabilidade é uma ferramenta auxiliar para as empresas no processamento das informações financeiras e econômicas que tem como objetivo a gestão da mesma, assim gestores de diversas organizações buscam apoio no profissional da área contábil.

Diante deste cenário, o curso técnico em Contabilidade Integrado contribui para a formação integral do discente no ensino médio, preocupando-se com aspectos relacionados a seu desenvolvimento humano e profissional, inserindo-o no mundo do trabalho com uma profissão definida e alcançada ainda no ensino médio.

Em Curitiba e região metropolitana, tem se observado um crescimento do número de microempresas e empresas de pequeno porte, principais empregadores dos técnicos em contabilidade. De acordo com informações do Conselho Regional de Contabilidade do Paraná (CRC-PR), em 2014 o total de escritórios cadastrados é de 7.417 (sete mil quatrocentos e dezessete), assim como a existência de 9.601 (nove mil seiscentos e sessenta e um) técnicos contábeis que atuam em diversas empresas principalmente nos escritórios de contabilidade no Estado do Paraná, responsáveis por absorver a maioria dos técnicos em Contabilidade.

Neste contexto, a formação do profissional técnico em contabilidade contribuirá para atender as demandas do mundo do trabalho, assim como o desenvolvimento sustentável da comunidade local. Desta forma, o curso técnico em Contabilidade Integrado pauta-se na Lei 11.982/08, art.6 em seus itens de I a IX:

I - ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional;

II - desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais;

III - promover a integração e a verticalização da educação básica à educação profissional e educação superior, otimizando a infra-estrutura física, os quadros de pessoal e os recursos de gestão;

IV - orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal;

V - constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica;

VI - qualificar-se como centro de referência no apoio à oferta do ensino de ciências nas instituições públicas de ensino, oferecendo capacitação técnica e atualização pedagógica aos docentes das redes públicas de ensino;

VII - desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica;

VIII - realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;

IX - promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

De acordo com Parecer CNE/CEB No. 11/12, p.8, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio:

“Atualmente, não se concebe uma Educação Profissional identificada como simples instrumento de política assistencialista ou linear ajustamento às demandas do mercado de trabalho, mas sim como importante estratégica para que os cidadãos tenham efetivo acesso às conquistas científicas e tecnológicas da sociedade. Impõe-se a superação do enfoque tradicional da formação baseado apenas na preparação para execução de um determinado conjunto de tarefas a serem executadas. A Educação Profissional requer, além do domínio operacional de um determinado fazer, a compreensão global do processo produtivo, com a apreensão do saber tecnológico, a valorização da cultura do trabalho e a mobilização dos valores necessários à tomada de decisões no mundo do trabalho”.

Ressalta-se que o IFPR, CAMPUS Curitiba, oferta o curso Bacharelado em Ciências Contábeis e desta forma o discente, uma vez concluído o curso técnico em Contabilidade Integrado, poderá continuar sua vida acadêmica, por meio da graduação, na mesma instituição (desde que aprovado no processo seletivo) na sua área de formação.

Sendo assim, verifica-se que o curso Técnico em Contabilidade Integrado possibilita a formação de jovens profissionais habilitados a ingressar no mundo do trabalho com uma formação profissional e social, pois ao longo do curso forma-se um cidadão crítico, reflexivo e com responsabilidade social que contribuirá para um desenvolvimento sustentável da comunidade a qual pertence.

3.2 - Objetivos do Curso

Objetivo Geral:

Formar profissionais Técnicos em Contabilidade, proporcionando ao aluno a compreensão das atividades relacionadas à área contábil, por meio dos seus registros, elaboração das Demonstrações Financeiras, exigidos por Lei, e capacitá-los a analisar estas demonstrações gerando informações vitais para o sucesso da tomada de decisão pela administração das empresas, com base nos princípios éticos, políticos e legais. Além de proporcionar conhecimentos operacionais da área, do processo produtivo e global, o Parecer CNE/CEB No. 02/2012, p.8, também menciona “a valorização da cultura do trabalho e mobilização dos valores necessários à tomada de decisões no mundo do trabalho.”

Objetivos específicos:

Assim, o curso proposto pretende formar profissionais capazes de:

- Utilizar adequadamente a linguagem oral e escrita como instrumento de comunicação e interação social necessária ao desempenho profissional;
- Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações, estabelecendo estratégias de solução e articulando os conhecimentos das várias ciências e outros campos do saber;
- Compreender os fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática nas diversas áreas do saber;
- Contribuir para a formação de um profissional com o perfil empreendedor, capaz de fornecer informações essenciais para planejar, executar, controlar e avaliar o processo produtivo.
- Habilitar o profissional para atender as necessidades contábeis em níveis fiscais e gerenciais das empresas;

- Habilitar profissionais na área de gestão para o fornecimento de informações extraídas das Demonstrações Financeiras;

3.3 - Requisitos de acesso

O acesso ao curso de nível médio integrado em Contabilidade será através de processo seletivo anual, regulamentado pela Pró-Reitoria de Ensino da Instituição, em parceria com o Campus, no qual poderão participar egressos do Ensino Fundamental Completo.

A Instituição tem a responsabilidade social de formar profissionais para uma sociedade em constante evolução. Assim, num cenário globalizado o currículo deverá formar profissionais de contabilidade, da área de gestão, em nível técnico com competência e conhecimentos para:

- Executar o registro dos fatos administrativos ocorridos nas empresas sob sua responsabilidade, a fim de elaborar as demonstrações contábeis exigidas pela legislação. Suas atividades profissionais são desempenhadas em organizações públicas ou privadas, na área industrial, comercial, na prestação de serviços e nos diversos setores da economia;
- Apresentar bom relacionamento, senso crítico-reflexivo, iniciativa, flexibilidade, senso de observação, auto-gestão, abstração e raciocínio lógico;
- Aplicar as habilidades cognitivas e afetivas, fundamentadas nos conhecimentos técnico-científicos, éticos, políticos e educativos, que contribuem para o alcance da qualidade da atividade administrativa;
- Possuir conhecimentos básicos nas áreas específicas de direito, estatística, administração geral, economia, financeira, informática, recursos humanos;
- Relacionar-se de forma interpessoal facilitando o trabalho de grupo dentro das organizações;
- Observar as questões éticas, exercendo suas atividades profissionais com responsabilidade, justiça e competência;
- Buscar constantemente ser agente ativo para aprimoramento profissional e desta forma acompanhar a evolução técnica científica do mundo do trabalho em sua área de formação;
- Buscar perfil de liderança, e assim colaborar na gestão empresarial de uma organização;

3.5 - Organização curricular

O currículo do curso desenvolver-se-á na modalidade integrada ao ensino médio, com duração de três anos, num total de 4.000 horas/aula, sendo: 2.800 horas/aula para os

componentes curriculares do ensino médio e 1.200 horas/aula para os componentes específicos do curso técnico em Contabilidade, acrescidas de 200 horas de prática profissional na forma de estágio supervisionado obrigatório.

Antes de introduzir a questão do currículo, acredita-se ser necessário fazer algumas considerações embasadas em ideias de estudiosos dessa área do conhecimento. Para Veiga (1996) devemos entender o currículo como algo que vai além de uma organização formal e não simplesmente num conjunto de conteúdos, componentes curriculares, métodos, experiências, objetivos, que compõe a atividade de uma escola, mas sim um conjunto articulado com certa ordenação para seguir uma determinada direção. Esta autora afirma que o currículo é um elemento de importância da organização escolar, pois implica na interação entre sujeitos que têm um mesmo objetivo.

Segundo Costa (2005) “currículo e seus componentes constituem um conjunto articulado e normatizado de saberes, regido por uma determinada ordem estabelecida em uma arena em que estão em luta visões de mundo e onde se produzem, elegem e transmitem representações, narrativas, significados sobre as coisas e seres do mundo”. Saviani (2005) complementa essas ideias ao afirmar que o currículo é uma construção social do conhecimento e o conhecimento escolar é um processo dinâmico e não uma mera simplificação do conhecimento científico, que se adequaria à faixa etária e aos interesses; ele explicita ainda que o conhecimento científico deve ser convertido em saber escolar para a organização dos componentes curriculares ou módulos escolares. Assim, Saviani (2005) afirma que o currículo enquanto “construção social resulta de processos conflituosos e de decisões negociadas”.

Acredita-se que o currículo é um elemento de grande importância no sentido de garantir uma profissionalização de qualidade, que atenda às exigências do mundo do trabalho, que os educadores envolvidos na construção curricular devam ter um compromisso político de transformação da sociedade e se empenhem para oferecer uma formação que integre a teoria e a prática, rompendo a dicotomia entre elas, reafirmando os pensamentos de Freire (1995) de que uma depende da outra.

Os processos pedagógicos que atendem aos interesses coletivos acontecem em dois sentidos: no conjunto das relações sociais e produtivas, e, por meio de procedimentos educativos intencionais e institucionalizados, através das diferentes formas e modalidades de ensino-aprendizagem.

O movimento de reforma curricular desencadeado pela nova LDB propiciou ampla discussão no colegiado do curso Técnico em Contabilidade do IFPR, uma vez que tem-se a crença de que o currículo se constitui num dos caminhos para solucionar problemas da formação e prática profissional na área da gestão, parte-se então da análise do currículo atual para assim, delinear o trajeto a seguir. Discutiu-se o papel da escola; concepção de ensino-aprendizagem; práticas pedagógicas; concepção de currículo; papel do professor; perfil do profissional.

Desta forma, os processos metodológicos propostos na organização do curso Técnico em Contabilidade Integrado observam os princípios norteadores da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, que contemplam a relação e articulação entre a formação geral

(Ensino Médio) e a habilitação técnica; o trabalho como princípio educativo tendo sua integração com a ciência, tecnologia e a cultura; pesquisa como princípio pedagógico; indissociabilidade entre teoria e prática no processo de ensino-aprendizagem; a interdisciplinaridade que supere a fragmentação de conhecimentos e a segmentação da organização curricular disciplinar, entre outros.

Ao longo do curso os discentes podem participar: de projetos de pesquisa e extensão, orientados por professores da instituição; palestras; visitas técnicas; eventos culturais, dentre outras atividades promovidas pela instituição no intuito de possibilitar interdisciplinaridade no processo de ensino-aprendizagem.

No que tange aliar conhecimento teórico ao prático, a partir do terceiro semestre ou segundo ano, os discentes devem cumprir o estágio com carga horária de duzentas horas na área contábil, a fim de inseri-lo no mundo de trabalho para que o mesmo vivencie a prática das aptidões técnicas adquiridas no curso. Além do estágio no último ano do curso os discentes realizam o trabalho de conclusão de curso, TCC, no qual utilizam o laboratório de informática, que dispõem de *software* de mercado específico para a área contábil, e desenvolvem a constituição de uma empresa desde o plano de negócios até a elaboração das demonstrações contábeis.

Sendo assim, o curso Técnico em Contabilidade oferece oportunidades que contribuem para a formação do discente no que se refere à uma formação de Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

Os conteúdos transversais referentes a Educação Ambiental (Lei nº 9.795/99, que dispõe sobre a Política Nacional de Educação Ambiental e Resolução CNE/CEB nº 02/12), Educação para o Trânsito (Lei nº 9.503/97, que institui o Código de Trânsito Brasileiro), Educação em Direitos Humanos (Decreto nº 7.037/2009, que institui o Programa Nacional de Direitos Humanos – PNDH 3), Educação Alimentar e Nutrição Escolar (Lei nº 11.947/2009, que dispõe sobre o atendimento da alimentação escolar), História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei 11.645/2008 que estabelece o ensino de história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas, serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de artes, literatura e história brasileira e por meio de palestras, simpósios e seminários realizados no âmbito do campus Curitiba.

3.5.1 - Organização curricular da habilitação Técnico em Contabilidade

A organização curricular da Habilitação de Técnico em Contabilidade do Instituto Federal do Paraná deverá garantir um ensino que articule a teoria e a prática, de forma a permitir a formação de um profissional com o perfil proposto, através de uma construção de conhecimento que permita ao profissional atuar num mundo globalizado e competitivo. Esta estrutura deverá garantir os princípios de autonomia institucional, flexibilidade, integração entre estudo e trabalho e pluralidade no currículo, garantindo o aproveitamento de conhecimentos adquiridos em outras instituições. Em síntese este currículo garantirá a formação de perfis profissionais dotados de competências (conhecimentos, habilidades e atitudes) que possibilitem ao profissional a compreensão global do progresso de trabalho em gestão, a autonomia, a iniciativa, a capacidade de resolver problemas, trabalhar em equipe multiprofissional, aprender continuamente e pautar-se por princípios éticos.

Os alunos do curso Técnico em Contabilidade Integrado deverão realizar estágio obrigatório, como forma de desenvolver a prática profissional e aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso.

3.5.2.1 - Competências profissionais gerais do Curso Técnico em Contabilidade

- Estabelecer a diferença entre os diversos tipos de sociedades empresárias, a fim de conhecer as relações contábeis, jurídicas e fiscais mais profundas entre empresas/empregados/órgãos fiscalizadores.
- Apresentar princípios e conceitos contábeis, tais como: noções de débito e crédito, patrimônio e seus componentes, contas, plano de contas e escrituração, contabilizar as principais operações realizadas pelas empresas comerciais, públicas e privadas, lucro bruto e lucro líquido, custos e despesas, margem de contribuição, inventário;
- Interpretar resultados de estudos de mercado, econômicos ou tecnológicos, utilizando-os no processo de gestão;
- Apresentar os procedimentos do ciclo pessoal, tributário, financeiro e contábil.
- Demonstrar a legislação que regula as atividades empresariais;
- Possibilitar a prática de conceitos relacionados a matemática financeira (juros, descontos, prestações), utilizando-se de calculadoras financeiras ou de planilhas de cálculo.
- Propiciar condições básicas para identificar as vantagens e os problemas que ocorrem no processo produtivo, assim como a sua estrutura de custos de produção, de distribuição e consumo dos bens da sociedade.
- Apresentar conhecimentos gerais do direito civil, comercial, trabalhista e tributário.
- Desenvolver os conceitos básicos de economia, bem como mostrar ao aluno o quadro econômico atual de nosso país.
- Desenvolver a formação técnica em Contabilidade dentro dos princípios legais e éticos de competência CFC e CRC (Conselho Federal de Contabilidade e Conselho Regional de Contabilidade);
- Realizar capacitação permanente através de seminários e palestras compatibilizando teoria e prática na formação técnica;
- Elaborar monografias com temas pertinentes a sua área de atuação no mercado;
- Possibilitar a inserção do aluno no mundo de trabalho por meio de estágios nas empresas, na área contábil, proporcionando oportunidade da troca de experiências profissionais, acompanhando a evolução tecnológica.

3.6 - Critérios de avaliação de aprendizagem

O Instituto Federal do Paraná, instituição certificadora do presente curso, adotará como princípios para o aproveitamento de estudos e experiências anteriores, segundo

recomendação contida na LDB (Lei de Diretrizes e Bases) e Resolução CNE/CEB 06/12, os seguintes critérios: avaliação de competências adquiridas mediante o processo; a seleção de métodos em consonância com o tipo de competência a ser avaliada e a relevância dos possíveis cenários. Essa avaliação deverá ser integral, individualizada e possuir situações semelhantes ou reais de trabalho, além de possuir validade e confiabilidade.

Como instrumentos de avaliação poderão ser utilizados: atividades diagnósticas, individuais ou/e em equipe; trabalhos teórico-práticos produzidos e/ou aplicados individualmente ou em grupos (trabalhos projetos, relatórios, seminários etc.); portfólios; exercícios; avaliações ou outros instrumentos pertinentes que o professor julgue mais condizentes com os objetivos que serão traçados ao longo do processo de aprendizagem, com a finalidade de verificar se os objetivos dos componentes curriculares foram alcançados.

De acordo com a Portaria 120/09 IFPR art. 7, constituirão critérios norteadores do processo de avaliação de ensino-aprendizagem:

- **Identificação do problema:** atividade em que o aluno toma conhecimento do problema analisa e conclui quanto ao que está solicitado, quanto ao que é necessário fazer para a sua superação;
- **Elaboração de hipóteses:** após análise da situação, o aluno formula caminhos possíveis para a solução pretendida;
- **Encaminhamento de soluções:** a partir das hipóteses formuladas e dos seus ensaios, concluir sobre a solução que pareça mais adequada;
- **Comunicação escrita e/ou oral:** habilidade discente de articulação, fundamentação, clareza e objetividade de ideias;
- **Interesse/dedicação: itens observados:** iniciativa em pesquisar, se informar, ilustrar o que se discute ou pesquisa, concentração e esforço para acompanhar as atividades de aula, esclarecendo dúvidas, complementando, exemplificando...
- **Participação:** conduta discente ativa, como sujeito de reconstrução do conhecimento;
- **Indicadores da participação:** registro das ideias desenvolvidas e/ou cumprimento das tarefas e/ou intervenções deduzidas e/ou questionamentos fundamentais;
- **Pontualidade:** atitude discente reveladora de compromisso com as responsabilidades escolares;
- **Indicadores da Pontualidade:** cumprimento dos horários e/ou tarefas propostas;
- **Solidariedade:** conduta discente de atenção ao próximo e de preocupação coletiva, socialização de informações experiências e conhecimentos que possam beneficiar o grupo;
- **Indicadores da solidariedade:** disposição de partilhar conhecimentos já construídos e/ou disposição de acompanhar e orientar o desempenho escolar do companheiro.

Os critérios de avaliação de aprendizagem estão em consonância com a Portaria 120/09 (artigos 10,11 e 12) do Instituto Federal do Paraná e os resultados parciais obtidos no processo de avaliação serão emitidos por componente curricular e divulgados em edital, devendo ser expressos por conceitos.

Art.10 – São requisitos para aprovação nas aulas práticas e estágios:

I – Obtenção dos conceitos:

A – Aprendizagem Plena;

B – Aprendizagem Parcialmente Plena;

C – Aprendizagem Suficiente;

II – Frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento (75%)

Art.11 – Com relação a frequência, conforme Art.73 da Resolução IFPR 54/11, é obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da **carga horária total** do período letivo. Assim, o aluno será considerado APROVADO quando obtiver o conceito igual ou superior a C e frequência igual ou superior a 75% na unidade/área curricular, ao final do período letivo.

Art.12 – O aluno será REPROVADO quando não atingir o conceito igual ou superior a C e/ou frequência igual ou superior a 75% na unidade/área curricular, ao final do período letivo, e ficará em dependência nessa unidade/área, podendo avançar para o semestre ou série seguinte:

Parágrafo 1º. - Terá direito a progressão parcial o aluno que obtiver no máximo três (3) reprovações pendentes em componentes curriculares distintos;

Parágrafo 2º. – Caso o aluno tenha quatro (4) reprovações em componentes curriculares distintos deverá matricular-se somente nestes componentes.

Parágrafo 3º. – A dependência ficará sob a responsabilidade dos professores dos componentes curriculares, cabendo ao aluno matricular-se nas turmas regulares ou turmas especiais abertas para esse fim, sendo que a metodologia utilizada nas turmas especiais de dependência ficará a critério dos professores.

Art. 13 parágrafo 1º. – em situações de não realização de avaliações propostas por ausência do aluno(s) ou professor(es) fará a necessidade de reposição.

Parágrafo 2º. – Será garantida a reposição da avaliação, ao aluno, desde que haja comprovação do afastamento, com um dos seguintes motivos:

- I- Serviço militar;
- II- Falecimento de parente de primeiro grau;
- III- Licença gestação/adoção
- IV- Doença infectocontagiosa;
- V- Internamento hospitalar;

VI- Força maior.

Parágrafo 3º. Os requerimentos deverão ser acompanhados de documentos comprobatórios, referentes ao motivo alegado pelo aluno.

Art.18. No processo de recuperação paralela os professores oportunizarão atividades diversificadas, tais como roteiro de estudos, apoio ao ensino, participação nos projetos de reforço entre outras atividades.

Parágrafo único: é responsabilidade do aluno(s) procurar o(s) professor(es) em seu horário de apoio ao ensino, para desenvolvimento das atividades, porém, o(s) professor(es) terão autonomia para convocar o aluno em outros momentos, caso julgue necessário.

3.7 - Critérios de aproveitamento e procedimentos de avaliação de competências anteriormente desenvolvidas

No Curso Técnico em Contabilidade Integrado, o aproveitamento de estudos e a certificação de conhecimentos adquiridos através de experiências vivenciadas previamente ao início do curso ocorrerão conforme descrito a seguir:

- **Certificação de Conhecimentos:** o estudante poderá solicitar certificação de conhecimentos adquiridos através de experiências previamente vivenciadas, inclusive fora do ambiente escolar com o fim de alcançar a dispensa de algum(s) componente(s) curricular integrantes da matriz curricular do curso. O respectivo processo de certificação consistirá em uma avaliação teórica ou teórico-prática, conforme as características do componente curricular.

De acordo com a Resolução IFPR n.54/11, art.63, no curso de ensino médio integrado, não há possibilidade de aproveitamento de estudos.

3.8 - Instalações e equipamentos, recursos tecnológicos e Biblioteca

- Biblioteca com acervo específico e atualizado
- Laboratório de Informática com programas específicos

3.9 – Perfil do Pessoal Docente e Técnico

3.9.1 – Perfil do Pessoal Docente do Curso

Docente	Formação	Regime de Trabalho/Jornada
Adriano Willian da Silva	Física	DE
Amanda Claro Gutierrez	Química	DE
Ana Helena Correa de Freitas Gil	Geografia	DE
André Roberto Cremonezi	Filosofia	DE
Anjor Mujica de Paula	Filosofia	DE
Antonio Carlos Novaes de Souza	Matemática/Química	DE

Docente	Formação	Regime de Trabalho/Jornada
Bruno Felipe Venâncio	Matemática	Substituto
Camilla Damian Mizerkowski Crestani	Letras/Português/Inglês	20h
Cesiro Aparecido da Cunha Junior	Ciências Contábeis	Substituto
Cícero José Albano	Direito	DE
Ciro Bachtold	Ciro Bachtold	DE
Claudir Schmidlin	Ciências Contábeis	DE
Cleverson Pereira Leal	Ciências Contábeis	DE
Cristina Maria Ayroza	Ciências Contábeis	DE
Dalvani Fernandes	Geografia	DE
Diorgenes de Moraes Correia Alves	Direito	DE
Divane Dias dos Santos Nascimento	Ciências Contábeis	DE
Eder Francisco da Silva	Física	Substituto
Ederson Prestes Santos Lima	História	DE
Edílson Aparecido Chaves	História	DE
Edson Luiz Linczuk	Educação Física	DE
Eric Cezar de Camargo Walger	Agroecologia	40h
Ester dos Santos Oliveira	Ciências Contábeis	DE
Fábio Ricardo Gioppo	Letras	DE
Gislaine de Fátima Filla	Biologia	DE
Guilherme da Silva Gasparotto	Educação Física	DE
Isis Moura Tavares	Artes	DE
Joyce Luciane Correia Muzi	Letras	DE
Jonas Wilson Pegoraro	História	Substituto
Jurandir de Souza	Sociologia	Substituto
Leandro Rafael Pinto	Geografia	DE
Leila Araújo de Souza	Administração	DE
Ligia Cristina Battezzati	Design de Móveis/Artes	DE
Lisiane Basso Guimaro	Filosofia	DE
Luis Bourcheidt	Artes/Musica	DE
Luiz Carlos Giacomossi	Ciência da Computação	DE
Marco Aurélio Visintin	Engenharia Elétrica	DE
Marcos Herrerias de Oliveira	Química	DE
Marineide Maria Silva	Ciências Sociais	DE
Maristella Gabardo	Letras/Português/ Espanhol/Inglês	DE
Mercia Freire R. Cordeiro Machado	Educação Física	DE
Otávio Cezarini Ávila	Comunicação/Jornalismo	DE
Patrícia Meyer	Comunicação/Jornalismo	DE
Paulinho Rene Stefanello	Ciências Contábeis	DE
Paulo César Medeiros	Geografia	40h
Priscila da Silva Duarte	Administração	DE
Regiane Pinheiro Dionísio Porrua	Letras/Português/ Espanhol	DE
Renato Roxo Coutinho Dutra	Biologia	DE
Roberto Jose Medeiros Junior	Matemática	DE
Rodrigo Tramutolo Navarro	Educação Física	DE
Rosangela Gonçalves de Oliveira	Artes	DE
Sileide Frace Turan Salvador	Letras/Português/ Inglês	DE

Docente	Formação	Regime de Trabalho/Jornada
Sueli de Jesus Monteiro	Letras	DE
Tânia Cordeiro Lindebeck da Silva	Matemática	DE
Vagner dos Santos	Química	DE
Valter Roberto Schaffrath	Biologia	DE
Vanderci Benjamin Rsuchel	Ciências Sociais	DE

3.9.2 – Perfil do Pessoal Técnico do Campus

Técnico	Setor/Função	Jornada
Allana Camargo Coutinho	Comunicação/Assistente em Administração	40h
Ana Maria de Carvalho	Seção Pedagógica/Assistente Social	40h
Andrea Cristine Urbanetz R. da Silva	DPA/ Técnica em Contabilidade	40h
Andrey Enrique Santos	DPA/ Assistente em Administração	40h
Anne Caroline de Oliveira	Seção Pedagógica/Pedagoga	40h
Bruno Bello	Comunicação/Assistente em Administração	40h
Bruno Coletty	Seção Pedagógica/Técnico em Assuntos Educacionais	40h
Caio Augusto Garcia S. Valente	Laboratório/Técnico em Laboratório	40h
Camilla Corso Silveira	Seção Pedagógica/Psicóloga	40h
Carlos Alberto Saczk	DPA/ Assistente em Administração	40h
Claudio Marcio Jakubiu	DPA/ Administrador	40h
Claudio Oliveira Souza	DPA/ Assistente em Administração	40h
Danielle Priscila Gamballi Schultz	Secretaria/Assistente de Aluno	40h
Derdried Athanasio Johann	Ambulatório/Enfermeira	40h
Diego de Oliveira Vieira	Biblioteca/Auxiliar de Biblioteca	40h
Dircéia Romero Calixto	DPA/ Auxiliar em Administração	40h
Ed Carlos da Silva	TI/Técnico de Tecnologia da Informação	40h
Edilza Silva dos Santos Chibior	Biblioteca/Documentalista	40h
Elenir Leite Marloch	GT Pessoas Assistente em Administração	40h
Eliane Mara Luz	Biblioteca/Assistente em Administração	40h
Elisete Lopes Cassiano	Biblioteca/Bibliotecária-Documentalista	40h
Erica Dias de Paula Santana	Pesquisa/Técnica em Assuntos Estudantis	40h
Fernanda Konkol	Secretaria/	40h
Fernando Rodrigo S. Janisch	Ensino/Assistente de Aluno	40h
Fernando Souza de Oliveira Silva	Laboratório/Técnico em Laboratório SIGRH	40h
Flavia Elisabeth da Silva Block	Ensino/Assistente em Administração	40h
Francielle da Silva	Ensino/Assistente de Aluno	40h
Francielle Fernandes Brigido	DPA/Assistente em Administração	40h
Gecica Rosa dos Santos	Seção Pedagógica/Assistente em Administração	40h
Israel Bispo dos Santos	NAPNE/Tradutor Interprete de Linguagem de Sinais	40h
Ivone Zapotoszek	DPA/Assistente em Administração	40h
Janice Mayumi Bark Toda	Biblioteca/Assistente em Administração	40h

Técnico	Setor/Função	Jornada
Jenifer Caroline Leite	GT Pessoas Assistente em Administração	40h
Jocelaine Espíndola da S. Arruda	Secretaria/Auxiliar em Administração	40h
Juliana Tracz Pereira	Laboratório/Técnica em Laboratório SIGRH	40h
Julianne Neves	GT Pessoas/Pedagoga Área	40h
Jusane Oceli Dalmonico	Seção Pedagógica/Assistente em Administração	40h
Karina Labes da Silva	NAPNE/ Pedagoga Área	40h
Lauro Barbosa Dias Filho	TI/Técnico de Tecnologia da Informação	40h
Leandro José de Araújo	Pesquisa/Assistente Social	40h
Lourdes Andressa Zeizer Sato	Secretaria/Assistente em Administração	40h
Luciana de Cassia A. Nakatani	Ensino/Assistente em Administração	40h
Luiz Custódio	Ensino/Assistente de Aluno	40h
Magno Antonio Gomes	Ensino/Assistente em Administração	40h
Maikon de Jesus Costa	NAPNE/Tradutor Interprete de Linguagem de Sinais	40h
Marianna Angonese Frankiv	Pesquisa/Pedagoga Área	40h
Marilda Pontes Lacerda	Ensino/Assistente de Aluno	40h
Marli Terezinha Fereira Becker Gripp	NUTEAD/Cozinheira	40h
Nilson Dos Santos Moraes	DPA/Técnico em Contabilidade	40h
Nilton Ferreira Brandão	TI/ Analista de Tecnologia da Informação	40h
Patricia Batista Correia	Biblioteca/Auxiliar de Biblioteca	40h
Priscila Bittencourt de Queiroz	Secretaria/Assistente em Administração	40h
Reginaldo Ferreira	Laboratório/Técnico em Laboratório Física	40h
Ricardo Arruda Sowek	TI/Técnico em Tecnologia da Informação	40h
Rodrigo Tavares Rimolo	NUTEAD/ Técnica em Laboratório SIGRH	40h
Roger Fernando de Sá	Biblioteca/Auxiliar de Biblioteca	40h
Rogério Domingos de Siqueira	DPA/Administrador	40h
Rômulo Souza da Silva	Biblioteca/Auxiliar de Biblioteca	40h
Rubens Gomes Correa	Ambulatório/Enfermeiro	20h
Sebastião Dambroski	DPA/Administrador	40h
Sirlei Schmitt de Toledo	Seção Pedagógica/Auxiliar de Assuntos Estudantis	40h
Susi de Fatima Carvalho da Silva	Direção Geral/Auxiliar de Biblioteca	40h
Tais Helena Akatsu	Biblioteca/Bibliotecária Documentalista	40h
Tania Gracieli Vega Incerti	Seção Pedagógica/Assistente Social	40h
Tania Rodrigues Lisboa	NAPNE/Tradutor Interprete de Linguagem de Sinais	40h
Tatiane do Rocio Puchalski	DPA/Técnico em Contabilidade	40h
Tiago Machado Saretto	NAPNE/Tradutor Interprete de Linguagem de Sinais	40h
Vivaldo Cordeiro Gonçalves	NUTEAD/ Bibliotecário Documentalista	40h
Ximena Novais De Moraes	Pesquisa/Assistente em Administração	40h

3.10 - Descrição de diplomas e certificados a serem expedidos

Os estudantes que integralizarem com aprovação todos os componentes curriculares do curso farão jus ao Diploma de Técnico em Contabilidade do Eixo Tecnológico Gestão e Negócios e receberão o Histórico de Conclusão do Ensino Médio.

3.11 - Componentes Curriculares

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA		
	TOTAL (hora-aula)		TOTAL (horas-relógio)
	01*	02*	
1º ANO			
Língua Portuguesa I	03	120	100
Educação Física I	02	80	68
Artes I	01	40	34
Língua Inglesa I	02	80	68
Química I	02	80	68
Biologia I	02	80	68
Física I	03	120	100
Matemática I	03	120	100
História I	02	80	68
Geografia I	02	80	68
Filosofia I	01	40	34
Sociologia I	01	40	34
Informática Instrumental	02	80	68
Contabilidade Introdutória	03	120	100
Noções de Economia	01	40	34
Ética Profissional	01	40	34
Matemática Financeira e Estatística	02	80	68
Teoria Geral da Administração	02	80	68
TOTAL	35	1400	1182
2º ANO			
Língua Portuguesa II	02	80	68
Educação Física II	02	80	68
Artes II	01	40	34
Língua Inglesa II	02	80	68
Língua Espanhola I	02	80	68
Química II	02	80	68
Biologia II	02	80	68
Matemática II	03	120	100
Física II	02	80	68
Geografia II	02	80	68
História II	02	80	68

Filosofia II	01	40	34
Sociologia II	01	40	34
Contabilidade Empresarial	02	80	68
Contabilidade de Custos	02	80	68
Fundamentos do Direito Público e	02	80	68
Administração de Pessoal	02	80	68
Contabilidade Pública	02	80	68
Comunicação Empresarial	01	40	34
TOTAL	35	1400	1188
3º ANO			
Língua Portuguesa III	02	80	68
Língua Inglesa III	02	80	68
Artes III	01	40	34
Educação Física III	01	40	34
Física III	02	80	68
Química III	02	80	68
Biologia III	02	80	68
Matemática III	03	120	100
História III	02	80	68
Geografia III	02	80	68
Filosofia III	01	40	34
Sociologia III	01	40	34
Temas Contemporâneos	01	40	34
Direito Trabalhista e Tributário	02	80	68
Análise das Demonstrações Contábeis	02	80	68
Prática Contábil	02	80	68
Contabilidade Tributária	02	80	68
TOTAL	30	1200	1018
TOTAL GERAL	99	4000	3388
ESTÁGIO SUPERVISIONADO			200
TOTAL			3588

* Uma hora-aula corresponde a 50 minutos

01* carga horária semanal

02* carga horária anual.

3.11.1 Componentes Curriculares com uma aula semanal - Justificativa

ARTES

Componente curricular de Arte no Ensino Médio Integrado é contemplada de forma interdisciplinar com outros componentes, ressaltando língua portuguesa, história, geografia, filosofia e sociologia, Além disso, sendo o conteúdo de Arte extremamente abrangente, a proposta não é esgotar todas as possibilidades das Linguagens Artísticas durante o Ensino Médio e sim organizar e apresentar algumas das manifestações humanas na área da

estética para que o próprio educando tenha possibilidade de redescobrir, conhecer e ampliar seus conhecimentos na área.

SOCIOLOGIA E FILOSOFIA

Ainda que se incluam os componentes curriculares escolares como imprescindíveis na metodologia de socialização e sistematização dos saberes, esses saberes não se podem imaginar circunscritos aos limites disciplinares. Compreendidas como indispensáveis na captação da totalidade, o reconhecimento e o aprimoramento dos conteúdos sistematizados nas vários componentes escolares são necessários para as relações interdisciplinares. Conforme as diretrizes nacionais para o ensino de Filosofia e Sociologia, de forma geral, nos conteúdos escolares, as relações interdisciplinares evidenciam, por um lado, as limitações e as insuficiências dos componentes curriculares em suas abordagens isoladas e individuais e, por outro, as especificidades próprias de cada componente curricular para a compreensão de um objeto qualquer. Desse modo, explicita-se que os componentes curriculares não são herméticas, fechadas em si, mas, a partir de suas especialidades, chamam umas às outras e, em conjunto, ampliam a abordagem dos conteúdos de modo que se busque, cada vez mais, a totalidade, numa prática pedagógica que leve em conta as dimensões científica, filosófica e artística do conhecimento. Neste sentido, a filosofia se coloca no currículo escolar como prática singular de reflexão, por um lado, e como mediadora, em um sentido amplo, dos outros conhecimentos adquiridos ao longo da atividade escolar. As aulas de filosofia não contam necessariamente em seu esgotamento conteudista, mas em sua prática crítica e reflexiva, isso no que se coloca frente a todas as demais áreas do conhecimento presentes no currículo. Com tudo isso, pode-se concluir que não é dispensável a regularidade dos componentes curriculares, mas que a quantidade de aulas não é determinante quanto à aquisição da prática reflexiva, a qual vai posteriormente estar presente na aquisição de todos os demais saberes que preenchem o currículo escolar.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A partir desta nova matriz curricular componente curricular de Educação Física passa a ter a seguinte distribuição: primeiro e segundo ano - duas aulas semanais; terceiro ano- uma aula semanal, desta forma, considera-se a carga horária total do componente curricular ao longo do curso suficiente para contemplar todos os temas pertinentes. Optou-se por manter apenas uma aula semanal no terceiro ano a fim de não sobrecarregar os alunos, pois no terceiro há foco maior para a conclusão do curso que contemplam estágio obrigatório e trabalho de conclusão de curso.

3.12 Ementas dos Componentes Curriculares

CAMPUS Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Língua Portuguesa I	
Carga Horária (hora aula): 120	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Literatura Brasileira: O que é literatura – Introdução ao estudo de literatura; Gêneros literários, estilos de época; Quinhentismo – Principais autores, principais características, textos significativos, leitura e análise literária; Barroco – Principais autores, principais características, textos significativos, leitura e análise literária; Arcadismo – Principais autores, principais características, textos significativos, leitura e análise literária. Produção de texto (escrito): diversidade de propostas, conforme especificidade de cada turma e temas da atualidade. Resumo, resenha, parágrafo dissertativo. Produção de texto (oral): debates, seminários com clareza de ideias, articulação de fala, informação/ conteúdo bem fundamentada(o) e vocabulário pertinente. Conhecimentos linguísticos: ortografia. Análise linguística de situações presentes em textos produzidos pelos alunos.</p>	
<p>Bibliografia Básica: BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1985. CAMPOS, Elizabeth Marques. Viva Português: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010. POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1996.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico. O que é, como se faz. 54. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2011. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. KOCH, Ingedore. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1999. KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. São Paulo: Cortez, 1999. Dicionários de língua portuguesa.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Educação Física I	
Carga Horária: 80h	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Análise das diversas manifestações da Atividade Corporal nas diferentes fases da existência humana: Histórico, fundamentos teórico\práticos e vivência de elementos da Cultura Corporal como jogos, brincadeiras, dança, esportes, ginástica, lutas, etc.; em contextos históricos, culturais e sociais distintos.</p>	
<p>Bibliografia Básica: CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. Campinas: Papirus, 1988. FERREIRA, V. Dança escolar: um novo ritmo. Rio de Janeiro: Sprint, 2005. MELO, Victor Andrade de. História da educação física e do esporte no Brasil. São Paulo: Ibrasa, 1999. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. Livro didático público da Educação física. Curitiba: SEED-PR, 2006. SOARES, Carmen Lúcia. Educação física: raízes européias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 2001.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: BARDINI, Carmela. Danças Circulares. In: FOLHAS. Secretaria de Estado da Educação, SEED. Curitiba, Paraná, 2009. BROTTO, F. O. Jogos cooperativos: o jogo e o esporte como um exercício de convivência. Santos: Projeto Cooperação, 2002. COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. 2 ed., São Paulo: Cortez, 2009. DANTAS, Estélio H. M. Pensando o corpo e o movimento. Rio de Janeiro: Shape, 2005. PRONI, M. W. e LUCENA, R. Esporte, História e Sociedade. Campinas: Autores Associados, 2002.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Artes I	
Carga Horária (hora-aula): 40	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa</p> <p>Os elementos formais das 5 linguagens artísticas básicas: a) música, b) artes visuais, c) teatro d) dança e) artes audiovisuais; as diferentes linguagens artísticas e as suas relações com os contextos de criação, com ênfase na música (ritmo, grafia musical, timbre, etc.) e no audiovisual (gravação sonora, relação entre som e imagem, a arte na publicidade e psicoacustica da música); apreciação e produção artística; a história da arte: períodos e movimentos artísticos, com ênfase na pré-história, antiguidade (arte egípcia e arte grega), idade média, renascimento, barroco e clássico; o papel da arte na humanidade e o desenvolvimento e compreensão das manifestações artísticas em seus diferentes contextos; cultura popular e a música popular brasileira; prática musical.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>PROENÇA, Graça. Descobrimo a história da arte. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>CANDÉ, Roland de. História universal da música. 2 volumes. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>CASCUDO, Luis da Câmara. Dicionário do Folclore Brasileiro. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Universos da arte. 24.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.</p> <p>GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1973.</p> <p>GRIFFITHS, Paul. A música moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.</p> <p>GROUT, Donald J. & PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Lisboa: Gradiva, 2005.</p> <p>MED, Bohumil. Teoria da música. 4.ed. Brasília: Musimed, 1996.</p> <p>SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Editora UNESP, 1991.</p> <p>_____. A afinação do mundo. São Paulo: Editora UNESP, 2001.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O som e o sentido. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>POZENATO, Kenia. Introdução a história da arte. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.</p> <p>BARRAL I ALTET, Xavier. História da arte. Campinas: Papyrus, 1994.</p> <p>NUNES, Benedito. Introdução a filosofia da arte. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>CALABRIA, Carla Paula Brondi. Arte, história e produção 1: Arte brasileira. São Paulo: FTD, 1997.</p> <p>IABELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. São Paulo: Artmed, 2003.</p> <p>FUSARI, Maria F. de Rezende e. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>MARIZ, Vasco. História da Música no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.</p> <p>SACKS, Oliver. Alicinações musicais. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>CUMMING, Robert. Para entender a arte. São Paulo: Ática, 1998.</p> <p>PEVSNER, Nikolaus. Origens da arquitetura moderna e do design. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999.</p> <p>CONNOR, Steven. Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo. 3.ed.</p>	

São Paulo: Loyola, 1996.
 SANTOS, Maria das Graças V. Proença dos. **História da arte**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2001.

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Língua Inglesa I	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Capacitar os alunos a desenvolver competência comunicativa em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Ativar o conhecimento prévio do aluno, proporcionando-lhe uma postura crítica em sua produção oral e escrita. Desenvolver reflexões em/sobre a língua inglesa com foco no Letramento Crítico considerando a língua inglesa como discurso. Representações sobre a língua inglesa em diferentes contextos sócio-discursivos. Perspectivas e conflitos na construção de sentidos em língua inglesa. Aspectos culturais e estruturais da língua inglesa com base em contextos discursivos diversos. Capacitação e desenvolvimento das competências comunicativas em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais e literários, contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Temas locais e globais em língua inglesa: cultura de diferentes povos, estereótipos envolvendo os brasileiros; reflexão sobre a desigualdade entre gêneros; inteligências múltiplas; tecnologia digital. Leitura e expressão (oral e escrita) em língua.</p>	
<p>Bibliografia Básica: ANTUNES, Celso. Como desenvolver conteúdos explorando as Inteligências Múltiplas. Petrópolis: Vozes, 2002. COPE, B.; KALANTZIS, M. Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures. London: Routledge, 2000. DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. HIGH UP 1 - student's book with audio CD. Macmillan ELT, 2013. FERRARI, Mariza; RUBIN, Sarah G. Inglês: de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2007. GARDNER, Howard. Inteligências múltiplas, a teoria na prática. Porto Alegre: 2000. GEE, J. A. Social linguistics: a brief Introduction. Rowley, MA: NewburyHouse, 1972. LOURES, R.C.R – Educar e inovar na Sustentabilidade. Cultura: Unindus, 2008, p. 110.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: KERNERMAN, L. Password – English Dictionary for speakers of Portuguese. Martins Fontes, 2010. MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use – Elementary-Pre-Intermediate. CUP, 2007.</p>	

CAMPUS Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Química I	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 1º ano
Ementa: Introdução à Química; Matéria, energia e suas transformações; Substâncias químicas, Teoria Atômica, Estrutura atômica; Periodicidade Química; Ligações interatômicas, Interações intermoleculares; Funções inorgânicas, Quantidade de matéria (mol) e Estequiometria.	
Bibliografia Básica: FELTRE, R. Química . 6 ed. V.1, São Paulo: Moderna, 2004. CARVALHO, G.C; Química Moderna , V. único, São Paulo: Scipione, 2000. USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química essencial . 4. ed.V.único, São Paulo: Saraiva, 2007. SARDELLA, A.; MATEUS, E. Curso de química . 21ª ed. V. 1, São Paulo: Ática, 1995. TITO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano . 3ª ed. V. 1, São Paulo: Moderna, 2003.	
Bibliografia Complementar: PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano . 2ª ed. V. 2. São Paulo: Moderna, 1999. VANIN, J.A. Alquimistas e Químicos: o passado, o presente e o futuro , 11ª ed. V. único. São Paulo, Editora Moderna, 1994. KOTZ, John C.; TREICHEL, Paul; WEAVER, Gabriela C. Química geral e reações químicas . V. 2. São Paulo: Cengage Learning, 2010. BROWN, T. L.; LEMAY, H. E.; BURSTEN, B. E. Química: a ciência central . 9ª ed. V. único. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2005. REIS, M; Química Integral . V. único. São Paulo: FTD, 1993.	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Biologia I	
Carga Horária (horas-aulas): 80	Período letivo: 1º ano
Ementa: ORIGEM DA VIDA E CITOLOGIA (Introdução à Biologia, origem e evolução da vida; Introdução à Citologia e envoltórios celulares; Citoplasma; Metabolismo energético da célula; O núcleo e a síntese protéica; Divisão celular); REPRODUÇÃO, EMBRIOLOGIA E HISTOLOGIA ANIMAL (Reprodução assexuada e sexuada; Reprodução humana; Desenvolvimento embrionário na espécie humana; Anexos embrionários; Embriologia comparada; Tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso).	

<p>Bibliografia Básica: LOPES, S. Biologia: essencial. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2003. LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. LOPES, S.; ROSSO, S. Bio. Volume 1. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>
<p>Bibliografia Complementar: PEZZI, A.; GOWDAK, D.O.; MATTOS, N.S. de. Biologia. Volume 1. 1. ed. São Paulo: FTD, 2010. REINACH, F. A longa marcha dos grilos canibais: e outras crônicas sobre a vida no planeta Terra. 1. ed. São Paulo: Companhia Das Letras, 2010. SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. Biologia. Volume 1. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. COOPER, G.M; HAUSMAN, R. A célula: uma abordagem molecular, 3.ed. São Paulo: Artmed, 2007. JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. Histologia Básica, 11.ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2008.</p>

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Física I	
Carga Horária (hora aula): 120	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa:</p> <p>Sistema Internacional de Unidades; Unidades de Grandeza e grandezas básicas; Cinemática – MRU, MRUV, Lançamento Vertical, Vetores, Movimento circular, Composição de movimentos; Força; Leis de Newton – Atrito, Força centrípeta; Relatividade Restrita; Estática de corpos rígidos; Trabalho e Potência; Momento Linear e conservação de momento; energia mecânica e sua conservação; Gravitação e Leis de Kepler; Hidrostática – Pressão, Densidade, Teorema de Stevin, Princípio de Pascal, Empuxo.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>MÁXIMO, A., ALVARENGA, B. Física. Ensino Médio. Volume 1. São Paulo: Scipione. 2011. GASPAR, A. Física. Ensino Médio. Volume Único. São Paulo: Ática, 2011. FILHO, A. G., TOSCANO, C. Física. Ensino Médio. Volume Único São Paulo: Scipione. 2011. HALLIDAY e RESNICK. Fundamentos de Física 1, 6a. Edição Brasileira. Editora Livros Técnicos e Científicos. TIPLER, P. A., Física, Vol. 1 e 3. , Ed. Guanabara Dois, 1998.</p>	

Bibliografia Complementar:

RAMALHO JR, F., FERRARO, N. G., SOARES, P. A. T., **Física**, 1 ano, Editora Moderna.

BARRETO, M., Física no Ensino Médio. Papirus Editora, 2010.

NUSSENZWEIG, H. M., **Curso de Física Básica**, Vol. 1 , Ed. Edgard Blücher Ltda, 2009.

SEARS, F.W., ZEMANSKI, M., YOUNG, D., FREEDMAN, R. ,**Física I**. 10a. edição, Addison-Wesley. São Paulo, 2003.

CAMPUS Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Matemática I

Carga Horária (hora aula): 120	Período letivo: 1º ano
---------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

CONJUNTOS (operações com conjuntos, problemas que envolvam conjuntos, conjuntos numéricos, intervalos, operações com intervalos, par ordenado, produto cartesiano); **FUNÇÕES** (conceito de função, domínio, contradomínio e imagem de uma função, estudo do domínio de uma função, gráfico de uma função, construção e interpretação de gráficos, crescimento e decrescimento, função composta, tipos de função: injetora, sobrejetora e bijetora, função inversa, função polinomial); **FUNÇÃO POLINOMIAL DE 1º GRAU** (gráfico, determinação de uma função a partir do gráfico, crescimento e decrescimento, estudo do sinal, inequações); **FUNÇÃO POLINOMIAL DE 2º GRAU** (gráfico, zeros ou raízes, vértice da parábola, valor máximo ou valor mínimo, crescimento e decrescimento, estudo do sinal, inequações); **FUNÇÃO MODULAR** (Modulo ou valor absoluto de um número real; função modular, equação e inequação modular); **FUNÇÃO EXPONENCIAL** (potenciação, função exponencial, equações exponenciais e sistemas, inequações exponenciais); **FUNÇÃO LOGARÍTMICA** (logaritmo, condição de existência, propriedades dos logaritmos, mudança de base, função logarítmica, equação logarítmica e sistemas, inequações logarítmicas); **SEQUÊNCIA** (progressão aritmética, fórmula do termo geral da PA, interpretação gráfica da PA, soma dos termos de uma PA, progressão geométrica, fórmula do termo geral da PG, interpretação gráfica da PG, soma dos n termos de um PG, soma dos termos de uma PG infinita, problemas que envolvem PA e PG.

Bibliografia Básica:

BARROSO, J.M. **Conexões com a Matemática**. São Paulo: Moderna, 2010.

BARROSO, J.M.; POZZANI, A. P. **Matemática: Caderno de Revisão**. São Paulo: Moderna, 2010.

SOUZA, J. **Matemática** – Coleção Novo Olhar. São Paulo:FTD, 2010.

IEZZI, G. **Fundamentos da Matemática: funções**. Vol. 1. 8ª ed. São Paulo: Atual editora, 2004.

IEZZI, G. **Fundamentos da Matemática: logaritmos**. Vol. 2. 9ª ed. São Paulo: Atual editora, 2004.

Bibliografia Complementar:

DANTE, L. R. **Matemática: Contexto e Aplicações**. São Paulo: Ática, 2011.
 IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJIN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. **Matemática: Ciência e Aplicações**. São Paulo: Saraiva, 2010.
 GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, J.R. **Matemática Completa**. São Paulo: FTD, 2002.
 RIBEIRO, J. **Matemática**. São Paulo: Scipione, 2011.
 SMOLE, K.S.; DINIZ, M.I. **Matemática Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 6ª edição, 2010.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Historia I

Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 1º ano
--------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

Análise da historiografia presente no livro didático de História (PNLD, 2012) a respeito da história Clássica: economia, sociedade e política, assim como do período medieval incluindo capítulos sobre a história da Europa Ocidental, da América, da África e do Oriente. Do mundo grego e romano ao Antigo Regime.

Bibliografia Básica:

LE GOFF, Jacques. **A Idade Média Explicada a meus Filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2007.
 FERNANDO NOVAIS (org.), **História da Vida Privada no Brasil** (vol. 1) 523 págs., Ed. Cia. das Letras.
 VAINFAS, Ronaldo, ...[et al.]. **História: das sociedades sem Estado às monarquias absolutistas**. V.1. São Paulo: Saraiva, 2010.
 GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Bibliografia Complementar:

BOXER, Charles. **A Idade de Ouro do Brasil**; São Paulo: Cia Editora Nacional, 1963. Colonial; São Paulo: Cia das letras, 1988.
 DUBY, Georges. **Guerreiros e Camponeses Os Primórdios do Crescimento Econômico Europeu - Séculos VII - XII**; Lisboa: Estampa, 1993.
 DUBY, Georges. **O Tempo das Catedrais**; Lisboa: Estampa, 1993
 GARRAFFONI, Renata Senna. **Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas**. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2005.
 GRIMAL, Pierre. **A Civilização Romana**; Lisboa: Edições 70, 2001.

CAMPUS Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Geografia I	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Conceitos instrumentais de Geografia e de espaço natural – A ciência geográfica. Localização e orientação, Os mapas, Representação cartográfica, Tecnologias modernas aplicadas à cartografia, Estrutura Geológica, As estruturas e formas de relevo, Uso e conservação do solo, Os fenômenos climáticos, Hidrografia, Biomas e formações vegetais, As conferências em defesa do meio ambiente.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>ALMEIDA, R. D. Do desenho ao mapa: iniciação cartográfica na escola. São Paulo: Contexto, 2001. 115p.</p> <p>ROSS, J. L. S. Geomorfologia, ambiente e planejamento. São Paulo: Contexto, 1990.</p> <p>GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Os (des) caminhos do meio ambiente. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p>MARTINEZ, R.; GARCIA, W. Novo Olhar - Geografia. Vol. 1. São Paulo: FTD, 2013. 256 p.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>PFLUCK, L. D. Mapeamento Geo-ambiental e Planejamento Urbano. Edunioeste- Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Cascavel, 2002, p.57 -115.</p> <p>MENDONÇA, Francisco. Geografia socioambiental. In: MENDONÇA, F; KOZEL, S. (Orgs). Elementos de Epistemologia da Geografia Contemporânea. Curitiba. UFPR, 2002.121-144.</p> <p>ROSS, Jurandir Sanches (org.). Geografia do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Filosofia I	
Carga Horária (hora aula): 40	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Conhecer e analisar os principais tópicos da tradição filosófica antiga, desde o rompimento para com a Mitologia até a construção sistemática de Aristóteles, perpassando aspectos da filosofia teórica e prática, conforme descrição:</p> <p>ORIGEM DA FILOSOFIA Origem da Filosofia</p>	

Definição de Filosofia
Áreas da Filosofia

O NASCIMENTO DA RACIONALIDADE OCIDENTAL

Heráclito e Parmênides

Teoria do Conhecimento em Platão e Aristóteles

ÉTICA E POLÍTICA:

A construção da ética e da política ocidentais

Política e ética em Platão e Aristóteles

HELENISMO

Helenismo e a Filosofia Greco-romana

O novo homem ocidental

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. Obras. Poética. Retórica. Lógica. Física. Metafísica. Tratados de ética.

Política: constituição de Atenas. Madrid, Espanha: Aguilar, s/d.

BARNES, Jonathan. Filósofos pré-socráticos. 2. ed. São Paulo: M. Fontes, 1997

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.

Bibliografia Complementar:

ABBAGNANO, Nicola. **História da filosofia**. 6. ed. Vol. 1 e 2 Lisboa: Presença, 2000.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Paulus, 2003.

PLATÃO. **A República**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, s/d.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Sociologia I

Carga Horária(horas-aulas) 40 h

Período letivo: 1º ano

Ementa:

Sociedade e Conhecimento: produção social do conhecimento; contexto histórico da formação da sociologia. **Indivíduo e Sociedade:** processo de socialização; indivíduo e modernidade; sociabilidade contemporânea. **Estrutura social e desigualdade:** explicações sociológicas clássicas e contemporâneas; desigualdades sociais no Brasil.

Bibliografia Básica:

COSTA, Cristina. **Sociologia**: Introdução à ciência da sociedade. 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 2005.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2012.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia Para o Ensino Médio**. 2ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

Bibliografia complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **44 cartas do mundo líquido moderno**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

BERGER, Peter. **Perspectivas sociológicas**. Uma visão humanística 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. 60ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2003.

MILLS, Wrigth C. **Sobre o Artesanato Intelectual e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura**: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

Campus Curitiba – IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Informática Instrumental

Carga Horária: 80

Período letivo: 1º ano

Ementa:

O computador: origem, funcionamento, componentes básicos. Tecnologia hardware: processadores, memória, dispositivos de E/S, redes de computadores. Software: categorias, sistemas operacionais, linguagens de aplicação. Planilhas. Banco de dados. Editor de texto, multimídia.

Bibliografia Básica:

BRAGA, W. Informática Elementar: Windows XP, Word XP e Excel XP. São Paulo: Alta Books, 2002.

VELLOSO, F.C; Informática: Conceitos Básicos, 7ª Ed., Rio de Janeiro, Campus, 2004

MARCULA, M. & BENINI FILHO, P. A; Informática: Conceitos e Aplicações. , 3ª.ed, São Paulo, Érika, 2008.

Bibliografia Complementar:

MANZANO, M. I. N.G. & MANZANO, A. L. N. G.; **Estudo Dirigido de Informática Básica**, 7ª Ed., São Paulo: Erika, 2007.

MANZANO, M. I. N.G. & MANZANO, A. L. N. G.; **Estudo Dirigido de Windows XP**, 7ª Ed., São Paulo: Erika, 2007.

CORNACHIONE, E. B.; **Informática Aplicada a Contabilidade, Administração e Economia**, 4a.Ed, São Paulo: Atlas, 2003.

SANTOS, A. A. **Informática na Empresa**, 5a.Ed., São Paulo: Atlas, 2009.

NORTON, P. **Introdução à informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2010.

Campus Curitiba - IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Contabilidade Introdutória	
Carga Horária: 120	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Estudo da contabilidade e o conjunto das demonstrações econômico-financeiras (Balanço Patrimonial, DRE, DMPL, DFC e DVA); o significado das contas do ativo, passivo e patrimônio líquido no Balanço Patrimonial; as variações no patrimônio líquido: receita, despesa e resultado; o processo contábil, ressaltando a função gerencial do contador num cenário moderno.</p>	
<p>Bibliografia Básica: FEA-USP. Contabilidade Introdutória, 11ª, São Paulo, Atlas, 2010 MARION, J. C. Contabilidade Básica, 10ª, São Paulo: Atlas, 2009. PADOVEZE, C. L. Manual de Contabilidade Básica. 7ª, São Paulo: Atlas, 2009</p>	
<p>Bibliografia Complementar: ARAUJO, I. P.S. Introdução À Contabilidade, 3ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2009. RIBEIRO, O. M. Contabilidade Básica Fácil, 27ª., São Paulo: Saraiva, 2010. RIBEIRO, O. M Contabilidade Geral Fácil, 5ª., São Paulo: Saraiva, 2009. CHAGAS, G. Contabilidade Geral Simplificada. 2ª., São Paulo:, Saraiva, 2010 ÁVILA, C. A. Contabilidade Básica. Curitiba, Livro Téc., 2010.</p>	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Noções de Economia	
Carga Horária: 40	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Histórico da economia brasileira, conceitos, definição e objeto da economia, a economia como ciência, o sistema econômico, contabilidade nacional, consumo e poupança, introdução à teoria monetária, o crédito e o sistema financeiro, inflação, economia internacional, o mercado, taxa de câmbio e o regime cambial brasileiro, globalização do sistema financeiro.</p>	
<p>Bibliografia Básica: SILVA, César Leite. Introdução à Economia, 19ª Ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2010. VASCONCELLOS, M. A. Fundamentos de Economia. 3ª Ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2009. LAGIOIA, U. C. Fundamentos do Mercado de Capitais. 2ª Ed., São Paulo: Editora Saraiva, 2009.</p>	

Bibliografia Complementar:

HALFELD, M. **Investimentos**, 2ª. ed, São Paulo: Fundamentos, 2004.

KIYOSAKI, T. R. **Pai Rico Pai pobre**, 68ª., São Paulo: Elsevier, 2000.

SARDENBERG, C. A. e LUQUET MARA; O. **Assunto é Bolsa**, 1ª., São Paulo: Saraiva, 2010.

GIAMBIAGI, F. e TAFNER, Paulo. **Demografia: A Ameaça Invisível**, 1ª. Ed. São Paulo: Elsevier, 2004.

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Ética Profissional	
Carga Horária: 40	Período letivo: 1º ano
Ementa: Fundamentos teóricos da ética profissional. A ética e o mundo organizacional. Responsabilidade social. Compreensão da questão ética em negócios dentro de uma perspectiva política e social. Código de ética profissional do contador e dilemas éticos do profissional da área contábil. Comportamento humano: diferenças individuais, questões emocionais e resolução de conflitos nas relações interpessoais. Ética na contemporaneidade.	
Bibliografia Básica: CRC SP: Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo.; Código de ética profissional do contador , 9ª., São Paulo, CRC SP, 2011. CHAUÍ, Marilena; Convite à Filosofia . São Paulo: Ática, 2000. BORGES, E.; MEDEIROS, C. Comprometimento e ética profissional : um estudo de suas relações juntos aos contabilistas. Revista Contabilidade e Finanças, N. 44, p. 60-71, maio/agosto 2007. São Paulo: USP, 2007.	
Bibliografia Complementar: MOSCOVICI, F. Desenvolvimento Interpessoal : treinamento em grupo., 8ª. Ed. São Paulo: Atica, 2010. LA TAILLE, Y. Moral e ética : dimensões intelectuais e afetivas. Porto Alegre: Artmed, 2006. LISBOA, I. P. Ética Geral e Profissional em Contabilidade . 2ª.ed. São Paulo: Atlas, 1997.	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Matemática Financeira e Estatística	
Carga Horária: 80	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Matemática financeira: o contexto das finanças na história da matemática, relação algébrica, razão e proporção, relação entre razão e proporcionalidade, porcentagem, e potencialização, taxas e coeficientes; capitalização simples, juros e cálculo de montante, descontos simples e proporcionais, títulos equivalentes de capitalização, capitalização simples e composta, operações de fluxo de caixa. Estatística: frequência absoluta e relativa, distribuição de frequências, gráficos, histograma e polígono de frequências, frequência relativa e probabilidade, medidas de tendência central e medidas de dispersão.</p>	
<p>Bibliografia Básica: CRESPO, A. A.; Matemática Financeira Fácil, 14ª Ed., São Paulo: Saraiva, 2009. NETO, A. A.; Matemática Financeira e suas Aplicações. 10ª Ed., São Paulo: Atlas, 2008. BUIAR, C. L. Matemática Financeira, 1a, Curitiba: Livro Técnico, 2010. CRESPO, A. A.; Estatística Fácil, 19ª, São Paulo: Saraiva, 2009. DA SILVA, E. M. <i>et al</i>; Estatística para os cursos de: Economia, Administração e Contabilidade, 3ª., São Paulo: Atlas, 2009. CARVALHO, S.; CAMPOS, W; Estatística Básica Simplificada, 3ª , Rio de Janeiro: Campus, 2008.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: BRUNI, A. L.; FAMÁ, R. Matemática Financeira com HP 12 C e Excel, 5ª., São Paulo: Atlas, 2008. GOMES, J. M.; MATHIAS, W. F. Matemática Financeira, 6ª., São Paulo: Atlas, 2009. COSTA, G. G. de O. Curso de Estatística Básica: Teoria e Prática, 1ª., São Paulo, Atlas, 2011. BRUNI, A. L.; Estatística Aplicada a Gestão Empresarial, 3ª., São Paulo: Atlas, 2011. TIBONI, C. G. R. Estatística Básica, 1ª. ed, São Paulo: Atlas, 2011.</p>	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Teoria Geral da Administração	
Carga Horária: 80	Período letivo: 1º ano
<p>Ementa: Conceitos, práticas e discursos organizacionais.</p>	

Bibliografia Básica:

FARIA, J. H. **Análise Crítica das Teorias e Práticas Organizacionais**. São Paulo: Atlas, 2007.

CHIAVENATO, I. **Administração Geral e Pública**, Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao Trabalho?** Ensaio sobre as Metamorfoses e a Centralidade do Mundo do Trabalho, São Paulo: Cortez, 1999.

Bibliografia Complementar:

ALTHUSSER, Louis. **Aparelhos Ideológicos do Estado**: Nota sobre os Aparelhos Ideológicos de Estado, Rio de Janeiro: Graal, 2001.

MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. **Introdução à Administração**, 7ª. ed, São Paulo: Atlas, 2007.

STURM, Wilerson *et al.*; **O Vampiro Corporativo**. Curitiba: Scortecci Editora, 2010.

DEJOURS, Christophe; **A Banalização da Injustiça Social**. Rio de Janeiro; FGV, 2003.

SENNET, Richard; **A Corrosão do caráter**: conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 1999.

CAMPUS Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Língua Portuguesa II

Carga Horária (hora aula): 80

Período letivo: 2ºano

Ementa:**LITERATURA**

Romantismo, Ultrarromantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo.

GRAMÁTICA

Substantivo, Adjetivo, Artigo e numeral, Pronome, Verbo, Advérbio, Preposição e conjunção, Interjeição, Sujeito e predicado, Objetos e adjuntos, Tipos de predicado e predicativo, Tipos de sujeito, Adjunto adnominal e complemento nominal, Aposto e vocativo.

PRODUÇÃO DE TEXTO – GÊNEROS TEXTUAIS

Campanha comunitária, Mesa-redonda, Conto, Notícia, Entrevista, Reportagem, Anúncio publicitário, Crítica.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Explicação e demonstração, Justificação e conclusão, Hipóteses e relação, Inferência e interpretação.

Bibliografia Básica: BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Português : linguagens: volume 2 : ensino médio . 7. ed. rev. e ampl.** São Paulo: Atual, 2010. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007

Bibliografia Complementar:

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 10 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010
 FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2011
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Artes II

Carga Horária (hora aula):40	Período letivo: 2º ano
-------------------------------------	-------------------------------

Ementa

Os elementos formadores das 5 linguagens artísticas básicas: a) música, b) artes visuais, c) teatro d) dança e) artes áudio visuais; as diferentes linguagens artísticas e as suas relações com os contextos de criação, com ênfase em teatro (figurino, maquiagem, texto teatral e cenário), dança (movimento expressivo, repetição e continuação do movimento), espaço, movimento individual e em grupo), performance e apreciação artística; o desenvolvimento da criatividade; a relação entre arte, sociedade e cultura; diversidades artísticas: a arte em diferentes contextos; a história da arte: períodos e movimentos artísticos com ênfase no modernismo e na arte contemporânea; interações entre as diferentes linguagens artísticas: instalações artísticas; a arte e a cultura popular e a relação entre o fazer artístico e a sociedade contemporânea.

Bibliografia Básica:

BRECHT, Bertold. **Estudos sobre teatro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
 CASCUDO, Luis da Câmara. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.
 GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1973.
 LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento**. São Paulo: Summus, 1978.
 OSSONA, Paulina. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus Editorial, 1988.
 OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. 24.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
 PROENÇA, Graça. **Descobrimos a história da arte**. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

POZENATO, Kenia. **Introdução a história da arte**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.
 BARRAL I ALTET, Xavier. **História da arte**. Campinas: Papyrus, 1994.
 NUNES, Benedito. **Introdução a filosofia da arte**. São Paulo: Ática, 2008.
 CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção 1: Arte brasileira**. São Paulo: FTD, 1997.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores.** São Paulo: Artmed, 2003.

FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Arte na educação escolar.** São Paulo: Cortez, 2001.

MARIZ, Vasco. **História da Música no Brasil.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

SACKS, Oliver. **Alicinações musicais.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CUMMING, Robert. **Para entender a arte.** São Paulo: Ática, 1998.

PEVSNER, Nikolaus. **Origens da arquitetura moderna e do design.** 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GOMBRICH, E.H. **A História da Arte.** Rio de Janeiro: LTC, 1999.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo.** 3.ed. São Paulo: Loyola, 1996.

SANTOS, Maria das Graças V. Proença dos. **História da arte.** 16.ed. São Paulo: Ática, 2001.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Artes II

Carga Horária(hora aula):40

Período letivo: 2º ano

Ementa

Os elementos formadores das 5 linguagens artísticas básicas: a) música, b) artes visuais, c) teatro d) dança e) artes áudio visuais; as diferentes linguagens artísticas e as suas relações com os contextos de criação, com ênfase em teatro (figurino, maquiagem, texto teatral e cenário), dança (movimento expressivo, repetição e continuação do movimento), espaço, movimento individual e em grupo), performance e apreciação artística; o desenvolvimento da criatividade; a relação entre arte, sociedade e cultura; diversidades artísticas: a arte em diferentes contextos; a história da arte: períodos e movimentos artísticos com ênfase no modernismo e na arte contemporânea; interações entre as diferentes linguagens artísticas: instalações artísticas; a arte e a cultura popular e a relação entre o fazer artístico e a sociedade contemporânea.

Bibliografia Básica:

BRECHT, Bertold. **Estudos sobre teatro.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

CASCUDO, Luis da Câmara. **Dicionário do Folclore Brasileiro.** Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: LTC, 1973.

LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento.** São Paulo: Summus, 1978.

OSSONA, Paulina. **A educação pela dança.** São Paulo: Summus Editorial, 1988.

OSTROWER, Fayga. **Universos da arte.** 24.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

PROENÇA, Graça. **Descobrimo a história da arte.** São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

POZENATO, Kenia. **Introdução a história da arte.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

BARRAL I ALTET, Xavier. **História da arte.** Campinas: Papirus, 1994.

NUNES, Benedito. **Introdução a filosofia da arte.** São Paulo: Ática, 2008.

CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção 1: Arte brasileira.** São Paulo: FTD, 1997.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de**

professores. São Paulo: Artmed, 2003.

FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2001.

MARIZ, Vasco. **História da Música no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

SACKS, Oliver. **Alicinações musicais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Ática, 1998.

PEVSNER, Nikolaus. **Origens da arquitetura moderna e do design**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. 3.ed. São Paulo: Loyola, 1996.

SANTOS, Maria das Graças V. Proença dos. **História da arte**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2001.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Língua Inglesa II

Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 2º ano
--------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

Desenvolver competência comunicativa em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Refletir em/sobre a língua inglesa com foco no Letramento Crítico, considerando a língua inglesa como discurso, ativando o conhecimento prévio do aluno, proporcionando-lhe uma postura crítica em sua produção oral e escrita. Representações sobre a língua inglesa em diferentes contextos sócio-discursivos. Aspectos culturais e estruturais da língua inglesa com base em contextos discursivos diversos. Desenvolvimento das competências comunicativas em língua inglesa, através da leitura, compreensão e interpretação de textos, aquisição de vocabulário, estudo de aspectos gramaticais e literários, contextualizados e reflexões sobre a linguagem e a construção dos significados. Proposição de responder, mais pontualmente, às necessidades dos contextos do curso, preparando os educandos. Temas locais e globais em língua inglesa: jogos e competição; tecnologia e cidadania; cinema e música; alimentação e saúde; responsabilidade no trânsito. Leitura e expressão (oral e escrita) em língua inglesa.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Celso. **Como desenvolver conteúdos explorando as Inteligências Múltiplas**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COPE, B.; KALANTZIS, M. **Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures**. London: Routledge, 2000.

DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. **HIGH UP 2 - student's book with audio CD**. Macmillan ELT, 2013.

FERRARI, Mariza; RUBIN, Sarah G. **Inglês: de olho no mundo do trabalho**. São Paulo: Scipione, 2007.

GARDNER, Howard. **Inteligências múltiplas, a teoria na prática**. Porto Alegre: 2000.

GEE, J. A. **Social linguistics: a brief Introduction**. Rowley, MA: Newbury House, 1972.

LOURES, R.C.R – **Educar e inovar na Sustentabilidade**. Cultura: Unindus, 2008, p. 110.

Bibliografia Complementar:

KERNERMAN, L. **Password – English Dictionary for speakers of Portuguese**. Martins Fontes, 2010.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use – Elementary-Pre-Intermediate**. CUP, 2007.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Língua Espanhola

Carga Horária (hora aula): 80

Período letivo: 2º ano

Ementa:

Reflexões sobre língua e linguagem, de modo a promover uma competência comunicativa e sociocultural em língua espanhola que permita ao estudante comunicar-se, ler, entender, interpretar, construir sentidos e estabelecer inter-relações, principalmente sobre seu entorno: sua personalidade, cidade, bairro, casa e atividades rotineira. Acercamentos sobre valores, crenças e costumes dos mais diversos países que falam espanhol, principalmente focados nos aspectos listados de forma que o contato com diferentes realidades e visões de mundo contribua para o seu desenvolvimento como indivíduo e cidadão.

Bibliografia Básica:

OSMAN, S.; ELIAS, N.; IZQUIERDO, S.; REIS, P. **Enlaces: Español para jóvenes brasileños**. Madrid: Editora SGEL, 2007. 1ed.

MORENO, C.; FERNÁNDEZ, G.M.E. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. Madrid: Editora SGEL, 2007. 1ed.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES. **Señas: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. Tradução de Eduardo Brandão & Cláudia Berliner. São Paulo, Martins Fontes: 2001.

HERMOSO, A. G. et al. **Conjugar es fácil en español**. Madrid: Edelsa, 1999.

DICCIONARIO **Escolar Vox da Língua Espanhola** São Paulo: Ed. Escala Brasil, 2006.

Bibliografia Complementar:

- BANNELL, R. I. **Razão, reflexão e comunicação intercultural:** buscando a qualidade de vida na sala de aula. Pesquisas em Discurso Pedagógico, 2(1): 78-87, PUC-Rio de Janeiro, 2003.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases das Educação Nacional.** Brasília: Secretaria de Educação Básica, 1996.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Orientações curriculares para o Ensino Médio.** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000.
- CONSEJO DE EUROPA. **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:** aprendizaje, enseñanza, evaluación. Unión Europea, 2001. Disponível em: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco> acessado em 05/03/2010.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- SOARES, M.B. **Letramento:** um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- VIUDEZ, F. C. **Usos de la gramática – elemental.** Madrid: Ed. Edelsa, 1996
- HERMOSO, A. G. **Conjugar es fácil.** Madrid: Ed. Edelsa, 1997
- VAQUERO, Nuria. **¿Dónde estás, Aurora Gavilán?: material audiovisual.** São Paulo: Moderna: Santillana, 2009.

CAMPUS Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Química II

Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 2º ano
--------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

Grandezas Químicas; Estequiometria; Soluções; Propriedades Coligativas; Termoquímica; Cinética Química; Equilíbrio Químico; Eletroquímica; Radioatividade.

Bibliografia Básica:

FELTRE, R. **Química.** 6 ed. V.2, São Paulo: Moderna, 2004.

CARVALHO, G.C; **Química Moderna,** V. único, São Paulo: Scipione, 2000.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química essencial.** 4. ed. V. único, São Paulo: Saraiva, 2007.

SARDELLA, A.; MATEUS, E. **Curso de química.** 21ª ed. V. 2, São Paulo: Ática, 1995.

TITO, F. M.; CANTO, E. L. **Química na abordagem do cotidiano.** 3ª ed. V. 2, São Paulo:

Moderna, 2003.
Bibliografia Complementar: PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano . 2ª ed. V. 2. São Paulo: Moderna, 1999.
VANIN, J.A. Alquimistas e Químicos: o passado, o presente e o futuro , 11ª ed. V. único. São Paulo, Editora Moderna, 1994.
KOTZ, John C.; TREICHEL, Paul; WEAVER, Gabriela C. Química geral e reações químicas . V. 2. São Paulo: Cengage Learning, 2010.
BROWN, T. L.; LEMAY, H. E.; BURSTEN, B. E. Química: a ciência central . 9ª ed. V. único. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2005.
REIS, M; Química Integral . V. único. São Paulo: FTD, 1993.

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Biologia II	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 2º ano
Ementa: A diversidade dos seres vivos no planeta. As relações entre os seres vivos e destes com o ambiente. Introdução à classificação biológica. Estudo dos vírus e doenças relacionadas. Estudo das bactérias: estrutura celular, doenças relacionadas e biotecnologia. Características gerais das algas. Os fungos: características gerais e importância para os outros seres. Protozoários: características e doenças que afetam os seres humanos. O estudo das plantas: grupos e relações com os outros seres vivos. Animais: Relações ecológicas e evolutivas entre os diferentes filos de vertebrados e invertebrados. Reconhecimento dos fatores relacionados à evolução, distribuição e diversidade de seres vivos no planeta.	
Bibliografia Básica: AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia dos organismos . 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2010. LOPES, S. & ROSSO, S. Biologia . 1ª ed. Volume único. São Paulo: Saraiva, 2005. 608 p. UZUNIAN, A., BIRNER, E. Biologia - volume único. 3ª ed. São Paulo: Harbra, 2008.	

Bibliografia Complementar:

MARGULIS, L. & SCHWARTZ, K.V. **Os cinco reinos**. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2001.

MILLER, T. **Ciência Ambiental**. São Paulo: Cengage Learning, 2007.

REINACH, F. **A longa marcha dos grilos canibais**: e outras crônicas sobre a vida no planeta Terra. 1. ed. São Paulo: Companhia Das Letras, 2010.

CAMPUS Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Matemática II

Carga Horária (hora aula): 120	Período letivo: 2º ano
-------------------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

INTRODUÇÃO A TRIGONOMETRIA (semelhança de triângulos, teorema de Tales, teorema de Pitágoras, triângulo retângulo, seno, cosseno e tangente dos ângulos agudos, razões trigonométricas no triângulo retângulo); **TRIGONOMETRIA** (arco de circunferência, unidades de medida, comprimento de um arco, circunferência trigonométrica, arcos côngruos, seno, cosseno e tangente de um arco, simetria no estudo do seno, cosseno e da tangente, lei dos senos e lei dos cossenos, gráfico da função seno e cosseno e tangente, demais razões trigonométricas, equações trigonométricas, inequações trigonométricas, relação trigonométrica fundamental, valor numérico de uma expressão trigonométrica, propriedade dos arcos complementares, fórmulas da adição e subtração de arcos. fórmulas da multiplicação de arco); **MATRIZES** (representação genérica. tipos de matrizes, igualdade de matrizes, adição e subtração de matrizes, propriedades de operações de matrizes, multiplicação de um número real por uma matriz, multiplicação de matrizes, propriedades da multiplicação de matrizes, matriz inversa); **DETERMINANTES** (Determinante de 2ª e 3ª ordem, regra de Sarrus, determinante de ordem maior que três, teorema de Laplace, propriedades e teoremas (Jacobi e Binet), determinante de matriz inversa); **SISTEMAS LINEARES** (equações lineares, sistemas de equações lineares, classificação de sistemas, matrizes associadas a um sistema linear, sistemas lineares equivalentes, regra de Cramer, resolução de um sistema linear por escalonamento, discussão de um sistema linear); **ANÁLISE COMBINATÓRIA** (Princípio Multiplicativo, fatorial, permutações simples e permutações com repetição, arranjos simples, combinações simples, número binomial, triângulo de Pascal, fórmula do binômio de Newton); **PROBABILIDADE** (espaço amostral, tipos de eventos, probabilidade de um evento em um espaço amostral finito, probabilidade com reunião e intersecção de eventos, probabilidade condicional, eventos independentes, método binomial); **GEOMETRIA PLANA** (polígonos, polígonos regulares, relações métricas, área das principais superfícies poligonais planas, círculo e circunferência); **GEOMETRIA ESPACIAL** (poliedros, poliedros regulares, prismas, elementos do prisma, áreas de superfície de um prisma, paralelepípedo, hexaedro, área da superfície, volume de um prisma, pirâmides, elementos da pirâmide, áreas de superfície de uma pirâmide, tronco de pirâmide, tetraedro regular, área da superfície, volume de uma pirâmide, cilindros, área da

superfície de um cilindro, volume de um cilindro, cones, área da superfície de um cone, volume de um cone, tronco de um cone reto, esferas, superfície esférica, área e volume da esfera.

Bibliografia Básica:

BARROSO, J.M. **Conexões com a Matemática**. São Paulo: Moderna, 2010.
 BARROSO, J.M.; POZZANI, A. P. **Matemática**: Caderno de Revisão. São Paulo: Moderna, 2010.
 SOUZA, J. **Matemática** – Coleção Novo Olhar. São Paulo:FTD, 2010.
 IEZZI, G. **Fundamentos da Matemática**: trigonometria. Vol. 3. 8ª ed. São Paulo: Saraiva, 2004.
 IEZZI, G. **Fundamentos da Matemática**: seqüências, matrizes, determinantes e sistemas lineares. Vol. 4. 7ª ed. São Paulo: Atual editora, 2004.

Bibliografia Complementar:

DANTE, L. R. **Matemática**: Contexto e Aplicações. São Paulo: Ática, 2011.
 IEZZI, G.; DOLCE, O. ; DEGENSZAJIN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. **Matemática**: Ciência e Aplicações. São Paulo: Saraiva, 2010.
 GIOVANNI, J. R.; BONJORNIO, J.R. **Matemática Completa**. São Paulo: FTD. 2002.
 RIBEIRO, J. **Matemática**. São Paulo: Scipione, 2011.
 SMOLE, K.S.; DINIZ, M.I. **Matemática Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 6ª edição, 2010.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Física II

Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 2º ano
--------------------------------------	-------------------------------

Ementa:

Escalas Termométricas; Dilatação de Sólidos e Líquidos; Transformações Gasosas; Equação de um gás ideal; Calor, Capacidade Térmica; Calor Específico; Primeira e Segunda Leis da Termodinâmica; Mudança de Fases; Reflexão e Refração da Luz; Espelhos; Lentes; Instrumentos Ópticos; Ondas; Acústica; Óptica Física, Radiação Térmica e o Postulado de Planck; Propriedades Ondulatórias das Partículas; Lasers; Espectros Atômico

Bibliografia Básica:

MÁXIMO, A., ALVARENGA, B. **Física**. Ensino Médio. Volume 2. São Paulo: Scipione. 2011.
 GASPAR, A. **Física**. Ensino Médio. Volume Único. São Paulo: Ática, 2011.
 FILHO, A. G., TOSCANO, C. **Física**. Ensino Médio. Volume Único São Paulo: Scipione. 2011.
 HALLIDAY e RESNICK. **Fundamentos de Física 2**, 6a. Edição Brasileira. Editora Livros Técnicos e Científicos.
 TIPLER, P. A., **Física**, Vol. 1, 2 e 3. , Ed. Guanabara Dois, 1998.

Bibliografia Complementar:

RAMALHO JR, F., FERRARO, N. G., SOARES, P. A. T., **Física**, 2 ano, Editora Moderna.

BARRETO, M., Física no Ensino Médio. Papyrus Editora, 2010.

NUSSENZWEIG, H. M., **Curso de Física Básica**, Vol. 2 , Ed. Edgard Blücher Ltda, 2009.

SEARS, F.W., ZEMANSKI, M., YOUNG, D., FREEDMAN, R. ,**Física II**. 10a. edição, Addison-Wesley. São Paulo, 2003.

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Geografia II	
Carga Horária (hora aula):80	Período letivo: 2º ano
Ementa: Apresentação dos processos históricos que constituíram o quadro de industrialização no Brasil. Reflexão acerca da produção de energia mundial e brasileira – energias não-renováveis x energia limpa. Características da população mundial e brasileira, enfatizando no caso do Brasil aspectos culturais e sociais. Estudo dos aspectos demográficos mundiais e brasileiros, relacionando as mudanças sociais, políticas e econômicas com o atual panorama populacional. Estudo do espaço urbano, aprofundando a questão das origens das cidades e principais problemas enfrentados com a urbanização no Brasil. Estudo do espaço rural brasileiro, focando em sua importância econômica e suas profundas desigualdades sociais.	
Bibliografia Básica: ANDRADE, Manuel Correia de. Geografia Econômica . São Paulo: Atlas, 1998. BENKO, Georges. Economia, espaço e globalização na aurora do século XXI . São Paulo: Hucitec, 1996. CARLOS, Ana Fani Alessandri. Espaço e indústria . São Paulo: Contexto, 1997 (Repensando a Geografia). ROSS, Jurandir Sanches (org.). Geografia do Brasil . São Paulo: EDUSP, 1995. MARTINEZ, R.; GARCIA, W. Novo Olhar - Geografia . Vol. 2. São Paulo: FTD, 2013. 272 p.	
Bibliografia Complementar: AZZONI, Carlos Roberto. Onde Produzir? Aplicação da Teoria da localização no Brasil . São Paulo: IPE-USP, 1985. BECKOUSECHE, Pierre. Indústria em só mundo . São Paulo: Ática, 1998 (Geografia Hoje) CLEMENT, Ademir. Economia regional e urbana . São Paulo: Atlas, 1994.	

DEAN, Warren,. **A industrialização de São Paulo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.

GEORGE, Pierre, et al (orgs.). **Geografia Ativa**. São Paulo: Difel, 1980.

HUNT, E. K, SHERMAN, H. J. **História do pensamento econômico**. Petrópolis: Vozes, 1998.

MANZAGOL, Claude. **Lógica do espaço industrial**. São Paulo, 1985.

OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. **Amazônia: monopólio, expropriação e conflitos**. Campinas (SP): Papyrus, 1990. (Série Educando)

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Historia II	
Carga Horária (hora aula):80	Período letivo: 2º ano
<p>Ementa:</p> <p>Compreensão dos principais aspectos históricos que marcaram os séculos XVI, XVII, XVIII e parte do XIX, tanto no Brasil como fora dele, procurando entender de que forma os aspectos da chamada modernidade são fundamentais para a formação do homem contemporâneo, tanto em suas possibilidades, quanto em suas limitações e problemas.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>LE GOFF, J. Por amor às cidades: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: UNESP, 1988.</p> <p>DUBY, G. (Org.). História da vida privada 2: da Europa feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</p> <p>NOVAIS, F.(Dir.); ALENCASTRO, L.F. de (Org.). História da Vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, 4 v.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p> <p>BITTENCOURT, Circe M. F. O saber histórico em sala de aula. São Paulo: Contexto, 1990.</p> <p>BURKE, P. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.</p> <p>DUBY, G. (Org.). História da vida privada 2: da Europa feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</p> <p>FERRO, M. História das colonizações: das conquistas às independências. Século XIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.</p> <p>FONSECA, T. N. de Lima. História e Ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.</p> <p>HOBSBAWM, E. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>HOBSBAWM, Eric. Da Revolução Inglesa ao Imperialismo. Forense Universitária, 2009.</p>	

LE GOFF, J. **Por amor às cidades**: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: UNESP, 1988.

MARKUN, Paulo. **Cabeza de Vaca**. Companhia das Letras, 2009.

NOVAIS, F.(Dir.); ALENCASTRO, L.F. de (Org.). **História da Vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, 4 v.

PINSKY, Carla B. (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

SCHWARCZ, L. M. **As barbas do imperador**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

STADEN, Hans. **Dois viagens ao Brasil**. Martin Claret. 2006.

THOREAU, Henry David. **A desobediência civil**. Martin Claret, 2002.

VAINFAS, R. (Dir.) **Dicionário de Brasil colonial (1500-1808)**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
--------------------------------------------------	--------------------------------------------

Componente Curricular: Filosofia II

Carga Horária (hora aula): 40

Período letivo: 2º ano

Ementa:

Conhecer e analisar os principais tópicos da tradição filosófica da medieval e Moderna, em termos de Filosofia Teórica e Política, perpassando o Racionalismo, Empirismo, Contractualismo e Iluminismo, conforme descrição:

FILOSOFIA MEDIEVAL E A FUSÃO ENTRE HELENISMO E CRISTIANISMO

A transição do Medievo à Idade das Luzes

O ALVORECER DA MODERNIDADE

A construção do homem moderno

O Renascimento e o novo debate político

A construção da ideia de Estado Moderno

O CONTRATUALISMO

A consolidação da ideia de Estado Moderno

A concepção de Estado de Thomas Hobbes

A proposta de Estado de Rousseau e John Locke

O ADVENTO DA CONSCIÊNCIA E DA CIÊNCIA MODERNA

O Novo Método de Francis Bacon

A Revolução Cartesiano

Empirismo e experimentalismo: John Locke e David Hume

FILOSOFIA MODERNA: A RAZÃO COMO PARADIGMA ÉTICO

A Ética de Espinosa

Immanuel Kant e a emancipação Racional e Moral

Bibliografia Básica:

GOSTINHO. Confissões. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.

DESCARTES, René. Discurso do método. As paixões da alma. Meditações. Objeções e respostas. São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Os pensadores).

HUME, David. Tratado da natureza humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais. São Paulo: UNESP, 2001

KANT, Immanuel. À paz perpétua. Porto Alegre: L & PM, 1989.

LOCKE, John. Carta acerca da tolerância. Segundo tratado sobre o governo. Ensaio acerca do entendimento humano. São Paulo: Abril Cultural, 2000. (Os pensadores).

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Contrato social. São Paulo: Formar, [s.d.]. 130 p. (Grandes mestres do pensamento, 2).

Bibliografia Complementar:

ABBAGNANO, Nicola. **História da filosofia**. 6. ed. Vol. 1 e 2 Lisboa: Presença, 2000.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Paulus, 2003.

TOMÁS DE AQUINO, Santo. **Suma Teológica**. 2. ed. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes, 1980. 12 vol

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Sociologia II	
Carga Horária (horas-aulas): 40 h	Período letivo: 2º ano
<p>Ementa: Trabalho e sociedade: Trabalho na formação do homem; Trabalho, Cultura e conhecimento; trabalho no modo de produção capitalista; princípios Taylorista e o sistema Fordista de produção. Atuais mudanças no mundo do trabalho: princípios Toyotista e o sistema Flexível de produção; Discurso da qualidade total, do empreendedorismo e das competências; cultura, consumo e ideologia. Assimetrias no mercado de trabalho: jovens e o trabalho na contemporaneidade; preconceito, discriminação e desigualdade.</p>	

<p>Bibliografia Básica: FÁVERO, Osmar et al. Juventude e contemporaneidade. Brasília: UNESCO, MEC, ANPed, 2007 (Coleção Educação para todos;16) TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia Para o Ensino Médio. 2ª ed. São Paulo: Atual, 2007. SENNETT, Richard. A corrosão do caráter. Consequencias pessoais do trabalho no novo capitalismo. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Record, 2003</p>
<p>Bibliografia complementar: ALVES, Giovanni. Trabalho e cinema. O mundo do trabalho através do cinema. Londrina: Praxis, 2008. V. 1-2. CASTEL. Robert. A metamorfose da questão social: uma crônica do salário. 4ª Petrópolis: Vozes, 2003. GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2012. GOFFMAN, Erving. Estigma. Notas sobre a identidade deteriorada. 4ª. Rio de Janeiro: Guanabara, 2004. VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.</p>

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Contabilidade Empresarial	
Carga Horária: 80	Período letivo: 2º ano
<p>Ementa: Contabilidade Revisão Conceitual; Contabilidade Empresarial; Classificação das Sociedades; Demonstrações Contábeis; Operações com Mercadorias; Apuração do Resultado do Exercício; Operações Financeiras; Operações do Ativo: Investimentos, Imobilizado e Intangível; Operações com Pessoal; Destinação do Resultado; Demonstrações Contábeis.</p>	
<p>Bibliografia Básica: MARION, José Carlos ; Contabilidade Empresarial , 15ª., São Paulo: Atlas, 2009. IUDÍCIBUS, Sérgio de & MARION, José Carlos; Contabilidade Comercial, 9ª., São Paulo: Atlas, 2010. RIBEIRO, Osni Moura.; Contabilidade Comercial fácil, 16ª., São Paulo: Saraiva, 2009.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: BRUNI, Adriano Leal . FAMÁ, Rubens; Contabilidade Empresarial com Aplicações na HP 12C e Excel, 1ª., São Paulo; Atlas, 2006. SILVA, Cordeiro Edson. Contabilidade Empresarial para Gestão de Negócios, 1ª., São Paulo: Atlas, 2008. MARION, José Carlos; IUDÍCIBUS, Sérgio de ; Contabilidade Comercial , 9ª., São Paulo: Atlas, 2010. IUDICIBUS, S.; et al.; Manual de Contabilidade das Sociedades por Ações:, 1ª., São Paulo, Atlas, 2008</p>	

FIPECAFI – Fundação Instituto de Pesquisas Contábeis, Atuariais e Financeiras; **Manual de contabilidade das sociedades por ações**: Aplicável também às demais sociedades. , 2ª, São Paulo: Atlas, 2010.

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Contabilidade de Custos	
Carga Horária: 80	Período letivo: 2º ano
Ementa:	
<p>Introdução à Contabilidade de Custos; Classificações e nomenclaturas de custos; O esquema básico da Contabilidade de Custos; Custos para a valoração de estoques e apuração do resultado; Custos diretos de produção; Materiais diretos: controle, valoração e aspectos fiscais; Mão-de-obra direta: controle e valoração; Custos indiretos de fabricação: controle, rateio direto dos produtos, departamentalização, critérios de rateio; Contabilização dos custos de produção, custo do produto vendido e demonstração do resultado. Aplicação dos custos indiretos de fabricação.</p>	
Bibliografia Básica:	
<p>CREPALDI, Silvio Aparecido; Curso básico de contabilidade de custos, 5ª, São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>SANTOS, Joel J; Contabilidade e Análise de Custos, 6ª., São Paulo: Atlas, 2011.</p> <p>MARTINS, Eliseu; Contabilidade de Custos, 10ª, São Paulo: Atlas, 2010.</p>	
Bibliografia Complementar:	
<p>OLIVEIRA, Luiz Martins de PEREZ JR, José Hernandez. ; Contabilidade de Custos para não contadores, 4ª, São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>LEONE, S.G George; LEONE, Rodrigo José Guerra; Curso de Contabilidade de Custos, 4ª, São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>LINS, Luis dos Santos; SILVA, Raimundo Nonato, Sousa; Gestão de Custos, Contabilidade, Controle e Análise, 1ª, São Paulo:, Atlas, 2010.</p> <p>SOUSA, Marcos Antônio de; DIEHL, Carlos Alberto; Gestão de Custos, 1ª, São Paulo: Atlas, 2009</p> <p>FIPECAFI – Fundação Instituto de Pesquisas Contábeis, Atuariais e Financeiras; Manual de contabilidade das sociedades por ações: Aplicável também às demais sociedades. , 2ª, São Paulo:, Atlas, 2010.</p>	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Noções do Direito Público e Privado	
Carga Horária: 80	Período letivo: 2º ano
Ementa: Introdução ao estudo do Direito. Direito Constitucional. Direito Civil – Parte Geral. Direito das Obrigações. Contratos e Direito Empresarial.	
Bibliografia Básica: COLETO, Aline Cristina; ALBANO, Cícero José. Direito aplicado a cursos técnicos. Curitiba- PR, Editora do Livro Técnico, 2010. COTRIM, Gilberto. Direito fundamental: instituições de direito público e privado . 23. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. MARTINS, Sérgio Pinto. Instituições de direito público e privado. 12. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012.	
Bibliografia Complementar: BITTENCOURT, Marcus Vinicius Corrêa. Curso de direito constitucional. 2. ed. Belo Horizonte: Forum, 2008. BRANCATO, Ricardo Teixeira. Instituições de direito público e de direito privado. 14. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. COELHO, Fábio Ulhoa. Curso de direito comercial: direito de empresa. 16. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. DOWER, Néelson Godoy Bassil. Instituições de direito público e privado. 13 .ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2005. FÜHRER, Maximilianus Cláudio Américo; MILARÉ, Édis. Manual de direito público e privado. 18. ed. rev. e atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2011.	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Administração de Pessoal	
Carga Horária: 80	Período letivo: 2º ano
Ementa: Análise dos objetivos da Administração de Pessoal no contexto do mercado atual. Dinâmica das rotinas, apresentado a folha de pagamento seus cálculos, férias, rescisão, 13º. Salário.	

<p>Bibliografia Básica: COSTA, Érico da Silva; Gestão de Pessoas, 1ª., Curitiba, Livro Técnico, 2010 GIL. Antonio Carlos. ; Gestão de Pessoas: enfoque nos papéis profissionais, 1ª., São Paulo, Atlas, 2009 VERGARA, Sylvia Constant; Gestão De Pessoas, 10ª., São Paulo, Atlas, 2011</p>
<p>Bibliografia Complementar: DEMO, Gisela; Política de Gestão de Pessoas nas Organizações, 3ª., São Paulo, Atlas, 2010 DAVEL, Eduardo;VERGARA, Sylvia Constant; Gestão De Pessoas e Subjetividade, 4ª., São Paulo, Atlas, 2010 CHIAVENATO. Idalberto; Gestão de Pessoas, 3ª., São Paulo, Campus, 2008 ALBUQUERQUE, Lindolfo Galvão; LEITE, Nildes Pitombo; Gestão De Pessoas: Perspectivas e Estratégias, 1ª., São Paulo, Atlas, 2010 Gonçalves, Gilson ; Resumo Prático de Cálculo Trabalhista: Exemplos e Fórmulas, 2a., Curitiba, Juruá, 2009</p>

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Contabilidade Pública	
Carga Horária: 80	Período letivo: 2º ano
<p>Ementa:</p> <p>Conceitos Introdutórios: Administração Pública, Federal, Estadual e Municipal; Administração Direta e Indireta. Serviços Públicos; Importância da Contabilidade Pública para Gestão Pública; Instrumentos de Planejamento; Princípios Orçamentários; Receita Pública: Conceito, Classificação e Fases da Execução da Receita; Despesa Pública: Conceito, Classificações. Fases da Execução da Despesa: Licitação, Empenho, Liquidação e Pagamento. Restos a Pagar: Processados e Não Processados; Créditos Adicionais: Suplementares, Especiais e Extraordinários. Fontes de Recursos para abertura de créditos adicionais; Suprimento de Fundos; Despesas de Exercícios Anteriores; Dívida Pública; Lei de Responsabilidade Fiscal; Sistema da Contabilidade Governamental: Plano de Contas e Balanços Públicos; Lançamentos usuais na Contabilidade Pública.</p>	
<p>Bibliografia Básica: QUINTANA, Alexandre Costa et al; Contabilidade Pública, 1ª., SãoPaulo , Atlas, 2011 TIMBÓ, Maria Zulene Farias; PISCITELLI, Roberto Bocaccio; Contabilidade Pública: Uma abordagem da Administração Financeira Pública, 11ª., SãoPaulo , Atlas, 2010 KOHAMA, Heilio. ; Contabilidade Pública: Teoria e Prática. , 11ª., SãoPaulo, Atlas, 2010</p>	

Bibliografia Complementar:

LIMA, Diana Vaz de; CASTRO, Róbison Gonçalves de.; **Contabilidade Pública: Integrando União, Estados e Municípios.**, 3ª, São Paulo, Atlas, 2007

http://www.tesouro.fazenda.gov.br/contabilidade_governamental

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/LCP/Lcp101.htm

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/LCP/Lcp101.htm

www.planalto.gov.br/ccivil/leis/LCP/Lcp131.htm

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Comunicação Empresarial	
Carga Horária (hora aula):40h	Período letivo: 2º ano
Ementa: Comunicação verbal, linguagem e fala; Noções Metodológicas de Leitura e Interpretação de Texto; Produção de Textos; Prática do discurso oral; Comunicação organizacional (interna e externa).	
Bibliografia Básica: BUSUTH, Mariangela Ferreira. Redação técnica empresarial. 2ed. São Paulo: Qualitymark, 2010. SANTOS, Ruzia Barbosa dos. Oratória – Guia Prático para falar em público. Senac Distrito Federal. TAVARES, Maurício. Comunicação empresarial e Planos de Comunicação. São Paulo: Atlas, 2010. DUARTE, Jorge. Assessoria de Imprensa e relacionamento com a mídia. São Paulo: Atlas, 2003.	
Bibliografia Complementar: KUNSCH, Margarida Maria Krohling. (org) A comunicação como fator de humanização das organizações. São Caetano do Sul: Difusão, 2010. KUNSCH, Margarida Maria Krohling. Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada. São Paulo: Summus, 2003.	

CAMPUS Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Língua Portuguesa III	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa:</p> <p>Literatura Brasileira - Pré-Modernismo: contexto histórico, linguagem, principais autores e obras; Modernismo: primeira fase/poesia; Modernismo, 2a fase/prosa regionalista de 30; A poesia da geração de 30; Literatura Contemporânea em todas as suas manifestações: conto, poesia, romance e teatro. Leitura de obras representativas dos períodos estudados.</p> <p>Produção de texto (escrita): diversidade de propostas, conforme especificidade de cada turma e temas da atualidade. Dissertação, argumentação, contra-argumentação em todas as suas modalidades de gênero.</p> <p>Produção de texto (oral): debates e seminários com clareza de ideias, boa articulação de fala, informação/conteúdo bem fundamentada(o) e vocabulário pertinente.</p> <p>Gramática: período composto por subordinação; período composto por coordenação; concordância verbal, concordância nominal; regência verbal e regência nominal; pontuação; ortografia. Análise lingüística de situações presentes em textos produzidos pelos alunos.</p> <p>Leitura: diversos gêneros extraídos de jornais e revistas</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>AZEREDO, José Carlos. Ensino de Português: fundamentos, percursos e objetos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Contradições no Ensino de Português. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p>PERINI, Mário A. Para uma nova gramática do português. São Paulo: Ática, 1995.</p> <p>POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1996.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: TAQ, 2000.</p> <p>ECO, Umberto. Seis Passeios pelos Bosques da Ficção. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>GANCHO. Cândida Vilares. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>KOCH, Ingedore. As tramas do texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</p> <p>KOCH, Ingedore. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1999.</p> <p>KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas. São Paulo: Editora 34, 2003.</p>	

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Educação Física III	
Carga Horária (horas-aulas): 40h	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: Elementos da Cultura Corporal: Dança, Lutas, Jogos, Brincadeiras e Esportes - modalidades específicas e suas características. Estudo e Promoção da Saúde e da Qualidade de Vida. Políticas Públicas de Esporte e Lazer. Aplicação prática de conceitos específicos da ciência da ação motriz. Reflexão crítica e contextual das dimensões da Cultura Corporal.</p>	
<p>Bibliografia Básica: BETTI, Mauro. Janela de vidro: esporte, televisão e educação física. Campinas: Papyrus, 1998. DANTAS, Estélio H. M. Pensando o corpo e o movimento. Rio de Janeiro: Shape, 2005. MELO, Marcelo Paula de. Esporte e Juventude Pobre: políticas públicas de lazer na Vila Olímpica da Maré. Campinas: Autores Associados, 2005. NAHAS, Markus V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 5. ed. Londrina: Midiograf, 2010. SHARKEY, B. J. Condicionamento físico e saúde. 4 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: BRACHT, Valter. Sociologia crítica do Esporte. Ijuí: Unijuí, 2003. COSTA, Roberto Fernandes da. Composição corporal: teoria e prática da avaliação. São Paulo: Manole, 2001. DAOLIO, Jocimar. Futebol, cultura e sociedade. Campinas: Autores Associados, 2005. MARCELLINO, Nelson Carvalho. Lazer e educação. 2 ed. São Paulo: Papyrus, 1990. STIGGER, Marco Paulo. Esporte, lazer e estilos de vida: um estudo etnográfico. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Artes III	
Carga Horária(hora aula): 40	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa Os elementos formadores das 5 linguagens artísticas básicas: a) música, b) artes visuais, c) teatro d) dança e) artes áudio visuais; as diferentes linguagens artísticas e as suas relações com os contextos de criação com ênfase em artes visuais (cor, textura, volume, figura e fundo, perspectiva), a arte em diferentes contextos: escola, rua, praças, teatros, espaços religiosos, espaços públicos e privados; o papel da arte como elemento humanizador e agente de transformação social; a história da arte: a contemporaneidade; arte brasileira e de outros continentes; multimídias, hipermídias e o fazer artístico contemporâneo; interações entre as diferentes linguagens artísticas: os princípios da composição e a análise de gêneros, estilos, formas e técnicas artísticas.</p>	

Bibliografia Básica:

- ADES, Dawn. **Arte na América Latina: a era moderna**. São Paulo: Cosac &Naify, 1997.
- ARGAN, Giulio Carlo. **A Arte Moderna, Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Cosac &Naify, 1999.
- CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção 1: Arte brasileira**. São Paulo: FTD, 1997.
- CHIPPS, Herstel B.. **Teorias da Arte Moderna**. São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1998.
- DONDIS, A.. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1992.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1973.
- HARRISON, Charles et al. **Primitivismo, Cubismo, Abstração: Começos do Século XX**. São Paulo: Cosac &Naify, 1999.
- KANDINSKY, Wassily. **Ponto e Linha Sobre o Plano**. São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1990
- ORTIZ, Renato. **Cultura e modernidade**. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. 24.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

Bibliografia Complementar:

- POZENATO, Kenia. **Introdução a história da arte**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.
- BARRAL I ALTET, Xavier. **História da arte**. Campinas: Papyrus, 1994.
- NUNES, Benedito. **Introdução a filosofia da arte**. São Paulo: Ática, 2008.
- CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção 1: Arte brasileira**. São Paulo: FTD, 1997.
- IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. São Paulo: Artmed, 2003.
- FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARIZ, Vasco. **História da Música no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- SACKS, Oliver. **Alicinações musicais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Ática, 1998.
- PEVSNER, Nikolaus. **Origens da arquitetura moderna e do design**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. 3.ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- SANTOS, Maria das Graças V. Proença dos. **História da arte**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2001.

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Língua Inglesa III	
Carga Horária (hora aula): 80	Período letivo: 3 ^o ano
<p>Ementa:</p> <p>Reflexões em/sobre a língua inglesa com foco no Letramento Crítico. A língua inglesa como discurso. Representações sobre a língua inglesa em diferentes contextos sócio-discursivos. Perspectivas e conflitos na construção de sentidos em língua inglesa. Aspectos culturais e estruturais em língua inglesa com base em contextos discursivos diversos. Leitura de produções artísticas (literatura, cinema e outras linguagens) de/em língua inglesa.</p> <p>Temas locais e globais em língua inglesa específicos da série, abordando vocabulário e estruturas linguísticas pertinentes: dinheiro e educação financeira; papel da mídia; meio ambiente e sustentabilidade; Direitos Humanos e questões de gênero. Leitura e expressão (oral e escrita) em língua inglesa.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elisabeth. The Richmond Simplified Grammar of English. Richmond Publishing, 2008.</p> <p>COLLINS.Dicionario Prático Collins Inglês-Portugues-Inglês. São Paulo: DISAL, 2004.</p> <p>DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. HIGH UP 3 - student's book with audio CD. Macmillan ELT, 2013.</p> <p>OSDE Booklet. Centre for the Study of Social and Global Justice. Nottingham University. Nottingham, England. Disponível em www.osdemethodology.org.uk.</p> <p>SAMPEDRO R.; HILLYARD, S. Global Issues.Oxford University Press, 2010.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>KERNERMAN, L. Password – English Dictionary for speakers of Portuguese. Martins Fontes, 2010.</p> <p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use – Elementary-Pre-Intermediate. CUP, 2007.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Química III	
Carga Horária: (hora aula): 80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: Introdução à Química orgânica; Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas; Nomenclatura das funções orgânicas; Métodos de obtenção de compostos orgânicos; Séries orgânicas; Isomeria plana e espacial; Mecanismos de reação; Principais compostos orgânicos e suas utilizações; Polímeros e açúcares.</p>	
<p>Bibliografia Básica: FELTRE, R. Química. 6 ed. V.3, São Paulo: Moderna, 2004. CARVALHO, G.C; Química Moderna, V. único, São Paulo: Scipione, 2000. USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química essencial. 4. ed. V. único, São Paulo: Saraiva, 2007. SARDELLA, A.; MATEUS, E. Curso de química. 21ª ed. V. 3, São Paulo: Ática, 1995. TITO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano. 3ª ed. V. 3, São Paulo: Moderna, 2003.</p>	
<p>Bibliografia Complementar: PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano. 2ª ed. V. 3. São Paulo: Moderna, 1999. VANIN, J.A. Alquimistas e Químicos: o passado, o presente e o futuro, 11ª ed. V. único. São Paulo, Editora Moderna, 1994. KOTZ, John C.; TREICHEL, Paul; WEAVER, Gabriela C. Química geral e reações químicas. V. 3. São Paulo: Cengage Learning, 2010. BROWN, T. L.; LEMAY, H. E.; BURSTEN, B. E. Química: a ciência central. 9ª ed. V. único. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2005. REIS, M; Química Integral. V. único. São Paulo: FTD, 1993.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Biologia III	
Carga Horária: (hora aula): 80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa:</p> <p>Estímulo à reflexão sobre a origem e evolução da vida e como os seres vivos se relacionam com o meio ambiente; a importância do entendimento e conhecimento dos temas e princípios biológicos no cotidiano das pessoas e no seu bem-estar e na própria sobrevivência e perpetuação da espécie humana. GENÉTICA (A primeira lei de Mendel e conceitos fundamentais em Genética; A Segunda lei de Mendel; A herança dos grupos sanguíneos humanos; Hereditariedade e cromossomos sexuais; Biotecnologia); EVOLUÇÃO (Teorias, evidências, processos e fatores evolutivos; Genética de populações); ECOLOGIA (Introdução, fluxo de energia e ciclo da matéria; Relações entre os seres vivos; ecologia da população; sucessão ecológica; biomas; a quebra do equilíbrio ecológico).</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>GRIFFITHS, A.J.F.; CARROLL, S.B.; LEWONTIN, R.C.; WESSLER, S.R. Introdução à Genética. 9ª Ed. Editora Guanabara Koogan, 2009.</p> <p>PURVES, W.K.; SADAVA, D.; ORIANI, H.G.; HELLER, H.C. Vida - A Ciência da Biologia - Volume II : Evolução, Diversidade e Ecologia. 8ª Ed. Editora Artmed, 2009</p> <p>TOWNSEND, C.R.; HARPER, J.L.; BEGON, M. Ecologia - De Indivíduos a Ecossistemas. 4ª Ed. Editora Artmed, 2009.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>PEREIRA, L.V. Sequenciaram o Genoma Humano ... E agora ? 2ª Ed. Editora Moderna, 2009</p> <p>LOPES, R.J. Além de Darwin. Rio de Janeiro: Globo Editora, 2009.</p> <p>FERNANDEZ, F. O Poema Imperfeito - Crônicas de Biologia, Conservação da Natureza e seus Heróis. 2ª Ed. Curitiba: Editora UFPR, 2004.</p>	

CAMPUS Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Matemática III	
Carga Horária (hora aula): 120	Período letivo: 3ºano
<p>Ementa:</p> <p>GEOMETRIA ANALÍTICA – PONTOS E RETAS (reta orientada, distância entre dois pontos na reta, razão de secção, sistema de coordenadas cartesianas, distância entre dois pontos no plano cartesiano, coordenadas do ponto médio, estudo da reta, condição de alinhamento de três pontos, equação geral da reta, inclinação e coeficiente angular, cálculo do coeficiente angular, equação da reta conhecido um ponto e o coeficiente angular, equação reduzida da reta, equação segmentária da reta, equações paramétricas da reta, posições relativas de duas retas no plano cartesiano, pontos e retas simétricas em relação a uma reta dada, ângulo entre duas retas, distância entre ponto e reta, bissetriz de duas retas, cálculo da área de um triângulo) GEOMETRIA ANALÍTICA: ESTUDO DA CIRCUNFERÊNCIA (equação reduzida e equação geral da circunferência, posições relativas de um ponto e uma circunferência, posições relativas de uma reta e uma circunferência); CONJUNTO DOS NÚMEROS COMPLEXOS (forma algébrica, plano de Argand-Gauss, igualdade de complexos, conjugado de um complexo, operações com complexos, potências de i, representação geométrica de um número complexo, módulo e argumento de um número complexo, forma trigonométrica de um número complexo, operações na forma trigonométrica); POLINÔMIOS E EQUAÇÕES POLINOMIAIS (grau de um polinômio, valor numérico, adição, subtração e multiplicação, polinômio identicamente nulo, identidade de polinômios, divisão: método da chave, método dos coeficientes a determinar, divisão de $P(x)$ por: binômio tipo $(ax+b)$ e binômio tipo $(x-a)$, divisão de $P(x)$ por um produto de binômios $(x-a).(x-b)$, Dispositivo de Briot-Ruffini, decomposição de polinômio do 2º grau em fatores, decomposição de um polinômio de grau maior ou igual a três, raízes duplas, triplas, entre outras, teorema fundamental da álgebra, multiplicidade de uma raiz, raízes nulas e raízes complexas, relações de Girard, raízes racionais). MATEMÁTICA FINANCEIRA (porcentagem, juros simples, juros compostos);</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BARROSO, J.M. Conexões com a Matemática. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>BARROSO, J.M.; POZZANI, A. P. Matemática: Caderno de Revisão. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>SOUZA, J. Matemática – Coleção Novo Olhar. São Paulo:FTD, 2010.</p> <p>IEZZI, G. Fundamentos da Matemática: complexos e polinômios. Vol. 6. 7ª ed. São Paulo: Atual editora, 2004.</p> <p>IEZZI, G. Fundamentos da Matemática: geometria espacial. Vol. 10. 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 1993.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações. São Paulo: Ática, 2011.</p> <p>IEZZI, G.; DOLCE, O. ; DEGENSZAJIN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. Matemática: Ciência e Aplicações. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, J.R. Matemática Completa. São Paulo: FTD. 2002.</p> <p>RIBEIRO, J. Matemática. São Paulo: Scipione, 2011.</p> <p>SMOLE, K.S.; DINIZ, M.I. Matemática Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 6ª edição, 2010.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Física III	
Carga Horária (hora aula):80	Período letivo: 3º ano
Ementa:	
<p>Carga Elétrica e Lei de Coulomb; Campo Elétrico e Potencial Elétrico; Corrente Elétrica; Tensão Elétrica e Potência Elétrica; Circuitos com Capacitores e Resistores; Campo Magnético e Força Magnética; Indução Eletromagnética; Geradores e Transformadores; Espectro Eletromagnético; Efeito Fotoelétrico; Natureza corpuscular das ondas; Raio -X e radioatividade; Física de partículas.</p>	
Bibliografia Básica:	
<p>MÁXIMO, A., ALVARENGA, B. Física. Ensino Médio. Volume 3. São Paulo: Scipione. 2011.</p> <p>- GASPARGAR, A. Física. Ensino Médio. Volume Único. São Paulo: Ática, 2011.</p> <p>- FILHO, A. G., TOSCANO, C. Física. Ensino Médio. Volume Único São Paulo: Scipione. 2011.</p> <p>-HALLIDAY e RESNICK. Fundamentos de Física 3, 6a. Edição Brasileira. Editora Livros Técnicos e Científicos.</p> <p>-TIPLER, P. A., Física, Vol. 1 e 3. , Ed. Guanabara Dois, 1998.</p>	
Bibliografia Complementar:	
<p>- RAMALHO JR, F., FERRARO, N. G., SOARES, P. A. T., Física, 3 ano, Editora Moderna.</p> <p>- BARRETO, M., Física no Ensino Médio. Papirus Editora, 2010.</p> <p>-NUSSENZWEIG, H. M., Curso de Física Básica, Vol. 3 , Ed. Edgard Blücher Ltda, 2009.</p> <p>- SEARS, F.W., ZEMANSKI, M., YOUNG, D., FREEDMAN, R. ,Física III. 10a. edição, Addison-Wesley. São Paulo, 2003.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Geografia III	
Carga Horária (hora aula):80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: A regionalização do mundo - O Capitalismo; O Socialismo; Capitalismo X Socialismo – Guerra Fria; O mundo pós Guerra Fria; A internacionalização do capital; O subdesenvolvimento; Novos Países Industrializados: substituição de importações; Novos Países Industrializados: plataforma de exportação; O Comércio Mundial; União Européia; Outros blocos econômicos; As novas migrações internacionais e a xenofobia; Nacionalismo, separatismo e minorias étnicas; O Islã – entre a paz e o terrorismo; Oriente Médio; O mundo sem a URSS - As mudanças no território do leste europeu e no mundo com o fim da URSS; O Novo Leste Europeu; A comunidade dos Estados Independentes; China – um país, dois sistemas; Coreia do Norte, Cuba e Vietnã; América Latina; África; Reino Unido e França; Itália e Alemanha; Canadá e Japão; Austrália e Nova Zelândia – os ricos do sul; Estados Unidos – a superpotência mundial.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>CASTELLS, M. A sociedade em rede. 3 ed.São Paulo: paz e Terra. 1999. (A era da informação: economia, sociedade e cultura, v. 1)</p> <p>HARVEY, D. A condição pós moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1993.</p> <p>SANTOS, M. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Ed. da USP, 2004.</p> <p>MARTINEZ, R.; GARCIA, W. Novo Olhar - Geografia. Vol. 3. São Paulo: FTD, 2013. 272 p.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>CLAVAL, P. História da Geografia. Lisboa: Edições 60, 2006.</p> <p>JAMENSON, F. A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização. Petrópolis: Vozes, 2001.</p> <p>KURZ, R. O colapso da modernização: da derrocada do socialismo de caserna á crise da economia mundial. São Paulo: Paz e Terra, 1993.</p> <p>LACOSTE, Y. A geografia serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra. Campinas: Papirus, 1988.</p> <p>LEONARD, M. O que a China pensa? São Paulo: Laurosse do Brasil.,1991.</p> <p>RAFESTIN, C. Por uma geografia do poder. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>REIS, FILHO, D.A.; FERREIRA, J. ZENHA, C. o século XX- O tempo das crises,</p>	

revoluções, fascismos e guerra: Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2000.

TREVIZAN, C. **China:** o renascimento do império. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Campus Curitiba do IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Historia III

Carga Horária (hora aula): 80

Período letivo: 3º ano

Ementa:

Análise nas transformações do mundo contemporâneo a partir do final do século XIX até a contemporaneidade. Ênfase nas temáticas culturais e políticas buscando inserir o estudante nos principais temas do mundo atual: ideologia, guerras, papel da mulher, posição das minorias e nas novas relações humanas da sociedade do XXI. Buscar-se-á fazer a interlocução da história brasileira republicana com a chamada história mundial identificando suas conexões históricas e culturais.

Bibliografia Básica:

Orwell, G. **A Revolução dos bichos.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Huxley, A. **Admirável Mundo Novo.** Rio de Janeiro: Globo, 2009.

Morais, F. **Olga.** São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Remarque, E. M. **Nada de novo no front.** Porto Alegre: LPM. 2004.

Carvalho, J. M. **Cidadania no Brasil:** o longo caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

Bibliografia Complementar:

Gabeira, F. **O que é isso companheiro?** São Paulo: Companhia das Letras. 2009

Saviano, R. **Gomorra:** a história real de um jornalista infiltrado na violenta máfia Napolitana. 2009.

Novais, F. (org.) **História da Vida Privada no Brasil:** contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras. 1988.

Silva, A. C. **A África explicada aos meus filhos.** Rio de Janeiro: Agir, 2008.

Fausto, B. **História Concisa do Brasil.** São Paulo: EDUSP, 2010.

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: FILOSOFIA III	
Carga Horária (hora aula): 40	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa:</p> <p>Conhecer e analisar os principais tópicos da tradição filosófica da contemporânea, na tentativa de apresentar o posto da Filosofia no contexto atual, refletindo temas do passado recente e presente, conforme descrição:</p> <p>FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA A Crise do Racionalismo Moderno O Idealismo Absoluto de Hegel e seus prolongamentos A CRISE DE IDENTIDADE FILOSÓFICA Nietzsche e a revisão da Metafísica Metafísica e Niilismo FENOMENOLOGIA E HERMENÊUTICA Tentativas de Reabilitação da Filosofia Filosofia como “ciência rigorosa” A DISSOLUÇÃO DA “IGUALDADE” BURGUESA A Filosofia como crítica social: Marx; Gramsci Filosofia e Pensamento Político Contemporâneo Totalitarismo, Nazismo, Alienação, Indústria Cultural TEMAS DO NOSSO COTIDIANO Sexualidade Técnica Política Questões de Gênero</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>GILES, Thomas Ransom. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo: EPU, 1975.</p> <p>HEIDEGGER, Martin. Da experiência do pensar. Porto Alegre-RS: Globo, 1969.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ABBAGNANO, Nicola. História da filosofia. 6. ed. Vol. 1 e 2 Lisboa: Presença, 2000.</p> <p>REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. História da filosofia. Vol. 1 e 2. São Paulo: Paulus, 2003.</p> <p>HUME, David. Tratado da natureza humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais. São Paulo: UNESP, 2001</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Sociologia III	
Carga Horária (horas-aulas): 40 h	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa:</p> <p>Poder, política e Estado: surgimento e transformações do Estado moderno; teorias sociológicas clássicas sobre o Estado; Democracia, partidos políticos e representação.</p> <p>Política, Cidadania e Movimentos Sociais: Direitos e cidadania; Movimentos sociais no mundo. Direitos e cidadania no Brasil: lutas no período colonial e no Brasil República; cidadania regulada; Movimento operário e os novos movimentos sociais; jovens e a política.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>FÁVERO, Osmar et al. Juventude e contemporaneidade. Brasília: UNESCO, MEC, ANPed, 2007 (Coleção Educação para todos;16)</p> <p>OLIVEIRA, Francisco e RIZEK, Cibele S (orgs) . A era da indeterminação. São Paulo: Boitempo, 2007.</p> <p>TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia Para o Ensino Médio. 2ª ed. São Paulo: Atual, 2007.</p>	
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. 44 cartas do mundo líquido moderno. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.</p> <p>BOBBIO, Norberto. Estado, governo, sociedade: para uma teoria geral da política.14ª Ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987</p> <p>FAORO, Raymundo. A república inacabada. Rio de Janeiro: Globo, 2007</p> <p>REIS, Jose Carlos. As identidades do Brasil. De Varnhagen a FHC. 9ª Ed. São Paulo: FGV, 2007.</p> <p>VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.</p>	

Campus Curitiba do IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Temas contemporâneos	
Carga Horária (hora-aula): 40 h	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: Análise de temas contemporâneos a partir dos estudos envolvendo diferentes áreas de conhecimento, tendo como foco de investigação o indivíduo, a sociedade, a ciência e a tecnologia no século XXI.</p>	
<p>Bibliografia Básica: BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. RESENDE, Beatriz. Contemporâneos. Expressão da literatura Brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, Biblioteca Nacional, 2008. TORRES, Carlos M. <i>et al.</i> Física, ciência e tecnologia. São Paulo: Moderna, 2010.</p>	
<p>Bibliografia complementar: ARENDT, Hannah. A condição humana. 10ª Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005 FÁVERO, Osmar <i>et al.</i> Juventude e contemporaneidade. Brasília: UNESCO, MEC, ANPed, 2007 (Coleção Educação para todos;16) GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2012. OLIVEIRA, Francisco e RIZEK, Cibele S (orgs) . A era da indeterminação. São Paulo: Boitempo, 2007. REVISTA SCIENTIFIC AMERICAN Brasil. São Paulo: Ediouro Duetto Editorial LTDA</p>	

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Direito Trabalhista e Tributário	
Carga Horária: 80	Período letivo: 3º ano
<p>Introdução ao Direito do Trabalho. Direito Individual de Trabalho. Noções de Direito Coletivo do Trabalho. Noções Gerais de Direito Tributário – Princípios – Espécies – Obrigação Tributária – Crédito Tributário – Processo Administrativo Fiscal.</p>	

<p>Bibliografia Básica: COLETO, Aline Cristina; ALBANO, Cícero José. Direito aplicado a cursos técnicos. Curitiba- PR, Editora do Livro Técnico, 2010. CARVALHO, Paulo de Barros. Curso de direito tributário. 23. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. MARTINS, Sérgio Pinto. Direito do trabalho. 27.ed. São Paulo: Atlas, 2011.</p>
<p>Bibliografia Complementar: AMARO, Luciano. Direito tributário brasileiro. 17.ed. São Paulo: Saraiva, 2011. DELGADO, Maurício Godinho. Curso de direito do trabalho. 10. ed. São Paulo: LTr, 2011. MARTINS, Ives Gandra da Silva (Coord.). Curso de direito tributário. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2011 NASCIMENTO, Amauri Mascaro. Curso de direito do trabalho: história e teoria geral do direito do trabalho, relações individuais e coletivas do trabalho . 26. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2011 VIANNA, Cláudia Salles Vilela. Manual prático das relações trabalhistas. 10. ed. São Paulo: LTr, 2009.</p>

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Análise das Demonstrações Contábeis	
Carga Horária: 80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: Critérios da análise de balanços de acordo com os diferentes usuários.; Limitações;Preparos das demonstrações para análise;Técnicas de depuração. Análise horizontal e vertical;Liquidez: geral, corrente, seca, corrente e operacional. Análise do capital de giro;Análise da frequência de rotação e tempo médio de giro. Integração com a análise financeira;Análise da Rentabilidade. Poder aquisitivo da empresa: margem X rotatividade; Índice Du Pont ;"Overtrading". Indicadores de insolvência (KANITZ e outros);Índice padrão; Relatórios de análise.</p>	
<p>Bibliografia Básica: MARION, José Carlos; Análise Das Demonstrações Contábeis., 6ª., São Paulo: Atlas, 2010 SILVA, Alexandre Alcântara da; Estrutura Análise e Interpretação das Demonstrações Contábeis, 2ª., São Paulo: Atlas, 2010 BRAGA, Hugo Rocha; Demonstrações Contábeis: Estrutura, Análise e Interpretação, 6ª , São Paulo: Atlas, 2009</p>	

Bibliografia Complementar:

MOURA, Osni Ribeiro; **Estrutura e Análise de Balanços Fácil**, 9ª., São Paulo: Saraiva, 2011
 SANTI, Armando Filho; OLINQUENVITCH, José Leonidas; **Análise de Balanço para Controle Gerencial**, 5ª., São Paulo: Atlas, 2009
 IUDÍCIBUS, Sérgio de ; **Análise de Balanços**, 10ª., São Paulo, Atlas, 2009
 NETO, Alexandre Assaf; **Estrutura e Análise de Balanços**, 4ª., São Paulo: Atlas, 2010
 MATARAZZO, Dante C.; **Análise Financeira de Balanço**, 7ª., São Paulo: Atlas, 2010

Campus Curitiba – IFPR	
Curso: Técnico em Contabilidade Integrado	Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios
Componente Curricular: Prática Contábil	
Carga Horária: 80	Período letivo: 3º ano
<p>Ementa: O componente curricular busca alinhar teoria à prática dos conhecimentos adquiridos ao longo dos 3 (três) anos de duração do curso. A prática contábil está dividida em etapas: Etapa I – Construção do Plano de Negócios; Etapa II – Elaboração do Contrato social, plano de contas e planilha de gastos pré-operacionais; Etapa III - Elaboração de documentos para movimentação da empresa no 1º Trimestre do ano em planilhas eletrônicas. Implementação do Plano de contas e contabilização dos fatos contábeis em software/sistema contábil acadêmico; Etapa IV – Finalização dos lançamentos, apuração dos resultados, emissão dos livros (Diário e Razão); Apresentação das demonstrações contábeis (Balanço e DRE, DLPA); Análise Econômico-Financeira (índices); Etapa V – Apresentação da prática contábil e ou negócio para uma banca de docentes da área técnica.</p>	
<p>Bibliografia Básica: RIBEIRO, Osni Moura.; Contabilidade Comercial Fácil, 16ª, São Paulo: Saraiva, 2009 PADOVEZE, Clóvis Luiz ; Contabilidade Gerencial, 6ª, São Paulo: Atlas., 2009 MARION, José Carlos ; Contabilidade Empresarial, 15ª., São Paulo: Atlas, 2009 DOLABELA, Fernando.; O segredo de Luísa, 13ª., São Paulo, Cultura, 2002</p>	

Bibliografia Complementar:

IUDÍCIBUS, Sérgio de & MARION, José Carlos; **Contabilidade Comercial**, 9ª., São Paulo: Atlas, 2010.

Gonçalves, Gilson ; **Resumo Prático de Cálculo Trabalhista: Exemplos e Fórmulas**, 2a., Curitiba, Juruá, 2009.

MARTINS, Eliseu; **Contabilidade de Custos**, 10ª, São Paulo: Atlas, 2010.

Equipe de Professores da FEA-USP.; **Contabilidade Introdutória**, 11ª, São Paulo: Atlas, 2010.

FIPECAFI – Fundação Instituto de Pesquisas Contábeis, Atuariais e Financeiras; **Manual de contabilidade das sociedades por ações: Aplicável também às demais sociedades.** , 2ª, São Paulo: Atlas, 2010.

<http://www.sebrae.com.br>

<http://www.curitiba.pr.gov.br/>

<http://idg.receita.fazenda.gov.br/>

<http://www.fazenda.pr.gov.br/>

<http://www.juntacomercial.pr.gov.br/>

Campus Curitiba – IFPR

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Componente Curricular: Contabilidade Tributária

Carga Horária: 80

Período letivo: 3º ano

Ementa:

Sistema Tributário Nacional; Regime de tributação das Pessoas Jurídicas; Contribuição Social sobre o Lucro – CSSL; Contabilização do Imposto de Renda e Contribuição Social Diferidos; Contribuição Pis e COFINS; Rendimentos de Aplicações Financeiras de Renda Fixa e de Renda Variável; Tributação Internacional; Reavaliação de Ativos; ICMS ; IPI; ISS - Imposto Sobre Serviços; Casos específicos do ICMS/IPI/ISS.

Bibliografia Básica:

CHIEREGATO, Renato; PEREZ, José Hernandez; GOMES, Marliuete Bezerra. **Manual de contabilidade tributária**. 10ª., São Paulo: Atlas, 2011.

OLIVEIRA, Gustavo de ; **Contabilidade Tributária**, 9ª., São Paulo: Saraiva, 2009.

FILHO, Edmar Oliveira Andrade. **Imposto de Renda das Empresas**, 8ª. São Paulo: Atlas, 2011.

4. DOCUMENTOS ANEXOS

REGULAMENTO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO DOS CURSOS TÉCNICOS DO IFPR- CAMPUS CURITIBA

CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM CONTABILIDADE

CAPITULO I DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO E SUAS FINALIDADES

Art. 1º - O Estágio Supervisionado Obrigatório, previsto na Lei nº 11.788 de 25/09/2008 e na Resolução CNE/CEB nº1 de 21/01/2004, obedecerá às presentes normas.

Art. 2º - O Estágio Supervisionado, quando considerado atividade curricular obrigatória dos cursos técnicos, se destinará a propiciar ao aluno a complementação do processo de ensino e de aprendizagem, em termos de experiências práticas, visando a:

- I – Experiência ao aluno, para facilitar sua futura absorção pelo mercado de trabalho;
- II – Promoção da articulação e da transição da instituição de ensino para o mundo do trabalho;
- III – Adaptação social e psicológica do aluno à sua futura atividade profissional;
- IV – Orientação do aluno na escolha da sua especialização profissional.

CAPITULO II DA MATRÍCULA

Art. 3º - Poderá matricular-se na atividade de Estágio Supervisionado o aluno que estiver matriculado no curso técnico, a partir do terceiro semestre letivo do curso.

Art. 4º - A matrícula será feita no Protocolo do Campus e será analisada pela Coordenação do Curso.

CAPITULO III DO LOCAL DE REALIZAÇÃO

Art. 5º - O estágio Supervisionado Obrigatório será realizado em empresas, instituições públicas ou privadas, devidamente conveniadas com o IFPR, que apresentem condições de proporcionar experiência prática na área de formação do aluno, respeitado o Artigo 2º deste Regulamento.

Parágrafo Único – O Estágio Supervisionado Obrigatório poderá ser realizado no próprio IFPR desde que a atividade desenvolvida assegure o alcance dos objetivos previstos no Artigo 2º deste Regulamento.

Art. 6º - O Estágio Supervisionado Obrigatório poderá ser desenvolvido na forma de atividades de extensão em empreendimentos ou projetos de interesse social, quando correlatas a habilitação cursada.

Art. 7º - O Estágio Supervisionado Obrigatório poderá ser desenvolvido no máximo em 3 entidades.

CAPITULO IV DA DURAÇÃO E DA JORNADA DIÁRIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

Art. 8º - A duração do Estágio Supervisionado Obrigatório será estipulado no plano de cada curso.

Art. 9º - A jornada diária de Estágio Supervisionado Obrigatório será compatível com o horário escolar do aluno, não excedendo a carga horária prevista na legislação.

CAPITULO V DA BOLSA E DO SEGURO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

Art. 10 – A entidade concedente poderá oferecer ao estagiário auxílio na forma de bolsa ou de qualquer outra modalidade de contraprestação de serviço que venha ser acordada.

Art. 11 - O IFPR providenciará seguro de acidentes pessoais para o estagiário.

CAPITULO VI DAS ATRIBUIÇÕES DOS ENVOLVIDOS NO PROCESSO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

SEÇÃO I DO COORDENADOR DO CURSO

Art. 12 – Ao coordenador do curso incube:

I – Supervisionar o desenvolvimento das atividades do Estágio Supervisionado Obrigatório;

II – Encaminhar o resultado da avaliação final do estagiário à Secretaria Acadêmica do Campus Curitiba;

III – Designar o Professor Responsável pelas atividades de Estágio Supervisionado Obrigatório na Coordenação, quando necessário.

SEÇÃO II DO PROFESSOR ORIENTADOR

Art. 13 – Ao Professor Orientador de Estágio incumbe:

I – Aprovar o Plano de Estágio Supervisionado apresentado pelo aluno, levando em condições os objetivos estabelecidos no Artigo 2º deste Regulamento;

II – Assistir ao aluno, no IFPR e na entidade concedente de estágio, durante o período de realização de estágio;

III – realizar, no mínimo, 2 (duas) visitas de supervisão a cada entidade em que o aluno esteja estagiando;

IV – Fixar, divulgar datas e horários para a avaliação das atividades desenvolvidas pelos alunos concluintes do Estágio Supervisionado;

V – Realizar a avaliação final do estagiário.

SEÇÃO III DO ALUNO ESTAGIÁRIO

Art. 14 – Ao aluno estagiário incumbe:

I – Efetuar sua matrícula na Atividade de Estágio Supervisionado no Protocolo do Campus;

II – Providenciar sua Carteira Profissional;

III – Firmar o “Termo de Compromisso” com a entidade concedente, com interveniência do IFPR;

IV – Apresentar, no prazo máximo de 5 (cinco) dias, a contar a data de assinatura do “Termo de Compromisso”, o Plano de Estágio Supervisionado ao Coordenador do Curso;

V – Participar da reunião de orientação de estagiários promovida pela Coordenação do Curso;

VI – Acatar as normas da empresa;

VII – Respeitar as Cláusulas do “Termo de Compromisso”;

VIII – Apresentar ao Coordenador do Curso o processo final de seu estágio Supervisionado, cumprida a carga horária prevista;

IX – Participar de todas as etapas de avaliação do Estágio Supervisionado;

CAPÍTULO VII DO DESENVOLVIMENTO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

SEÇÃO I DO TERMO DE COMPROMISSO

Art. 15 – O Estágio Supervisionado será precedido da celebração do “Termo de Compromisso” entre o aluno e a entidade concedente, com interveniência do IFPR, o qual preverá as condições de sua realização e sua duração.

SEÇÃO II

DO PLANO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

Art. 16 – O plano de Estágio supervisionado Obrigatório deverá ser apresentado pelo aluno, no prazo máximo de 5 (cinco) dias após assinatura do Termo de Compromisso, ao Coordenador do Curso para análise e aprovação.

Parágrafo Único – Não cumprindo o prazo do caput deste artigo pelo aluno, o estágio somente passar a ter validade a partir da data da efetiva aprovação do Plano de Estágio Supervisionado Obrigatório pelo Coordenador do Curso.

SEÇÃO III

DA AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

Art. 17– A avaliação do Estágio Supervisionado Obrigatório ocorrerá nos seguintes momentos e condições:

I – Decorrido 50% (cinquenta por cento) do estágio, pelo Professor Orientador e com a presença do estagiário;

III – Após a conclusão do Estágio Supervisionado Obrigatório, pelo Professor Orientador, com a presença do estagiário e com base na pasta de estágio do aluno, que deverá conter o relatório das atividades desenvolvidas e a avaliação anteriormente realizada.

§ 1º - O aluno que tiver programado um Estágio Supervisionado Obrigatório com duração superior a estabelecida no Artigo 8º deste Regulamento, poderá, por motivo justificado e devidamente autorizado pelo Coordenador do Curso, interrompê-lo após o cumprimento do período mínimo de sua duração;

§ 2º - Ocorrendo a situação prevista no parágrafo anterior, o Estágio Supervisionado Obrigatório será considerado como cumprido e o aluno será avaliado conforme o previsto no inciso III deste Artigo.

Art. 18 – Na avaliação das atividades desenvolvidas pelo estagiário, serão consideradas:

I – a compatibilidade das atividades desenvolvidas com o currículo do Curso e com o Plano de Estágio Supervisionado;

II – A qualidade e eficácia na realização das atividades;

III – A capacidade inovadora ou criativa demonstrada através das atividades desenvolvidas;

IV – A capacidade de adaptar-se socialmente ao ambiente.

Parágrafo Único – Em cada etapa de avaliação, serão utilizados instrumentos específicos criados pela Coordenação do Curso.

Art. 19 – Concluído o estágio, o aluno terá 60 (sessenta) dias antes do final do ano letivo vigente para entregar sua Pasta de Estágio Supervisionado ao Professor Orientador, que verificará se dela constam todos os documentos necessários à avaliação e após verificação e análise, encaminhará o resultado final à ciência da Coordenação do Curso e à Secretaria Acadêmica, a fim de que os documentos sejam arquivados na pasta individual do aluno.

Art. 20 – A inobservância dos prazos deste Capítulo implicará na realização de novo estágio em outra entidade concedente.

CAPÍTULO VIII DO DESLIGAMENTO DO ESTAGIÁRIO

Art. 21 – O desligamento do estagiário da entidade concedente ocorrerá, automaticamente, após o prazo fixado no Termo de Compromisso.

Art. 22 – O aluno será desligado da entidade concedente antes do encerramento do período previsto no Termo de Compromisso nos seguintes casos:

- I – A período do estagiário, mediante comunicação prévia à entidade concedente;
- II – Por iniciativa da entidade concedente, quando o estagiário deixar de cumprir obrigação prevista no Termo de Compromisso;
- III – Por iniciativa do IFPR- Campus Curitiba, quando a entidade concedente deixar de cumprir obrigação prevista no termo de Convênio ou no Termo de Compromisso;
- IV – Por iniciativa do IFPR- Campus Curitiba, quando o aluno infringir normas disciplinares da Instituição que levem ao seu desligamento do corpo discente;

Parágrafo Único – Ocorrendo o desligamento do estagiário no caso previsto no inciso II deste Artigo, a entidade concedente comunicará o fato ao Professor Orientador e Coordenação de Curso, e encaminhará, para efeito de registro até 3 (Três) dias após o cancelamento, fotocópia da folha da Carteira Profissional em que se fez o registro do respectivo Estágio Supervisionado.

CAPÍTULO IX DA DISPENSA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

Art. 23 – Poderá ser dispensado do Estágio Supervisionado o aluno que:

I – Comprovar ter exercido atividade profissional correlata à habilitação cursada, nos últimos 2 (dois) anos, com carga-horária mínima condizente a expressa no plano do curso, mediante declaração da empresa e fotocópia do correspondente registro na Carteira Profissional.

II – Comprovar, mediante cópia do Contrato Social da empresa, devidamente registrado na Junta Comercial, sua condição de empresário com atividade em área correlata à sua habilitação ou documentos comprobatórios de sua condição de autônomo, há pelo menos, 6 (seis) meses.

§ 1º - A dispensa a que se refere o caput deste artigo deverá ser requerida ao Coordenador de Curso.

§ 2º - O período de dispensa do Estágio Supervisionado deverá ser requerido após a matrícula na respectiva atividade.

III- Comprovar ter realizado outra modalidade de estágio durante o curso, desde que atenda a todos os demais artigos deste regulamento.

CAPÍTULO X DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 24 – A realização do Estágio Supervisionado por parte do aluno não acarretará vínculo empregatício de qualquer natureza.

Art. 25 – Os casos omissos serão resolvidos pelo Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus Curitiba, no que couber.

Direção de Ensino

Direção de Pesquisa, Extensão e Inovação

Curitiba, 20 de fevereiro de 2013.

AVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO
(Preenchida pelo Professor Orientador do Estágio Supervisionado Obrigatório)

Identificação do estagiário

Nome : _____

Curso : _____

Período de Estágio : início ____/____/____ término : ____/____/____

1. Critérios para avaliação:

	MB	B	R	I
Assiduidade				
Criatividade				
Iniciativa				
Responsabilidade				
Conduta				
Domínio do Conhecimento Técnico				
Domínio de habilidades necessárias ao desempenho				
Outros				

2.1. Total de Horas Efetivamente Realizadas do Início ao Fim do Presente Estágio : _____

2. Com base na avaliação, emita parecer sobre o desempenho do estagiário.

3. Emita um conceito final para o estagiário: _____

4. Definir qual a modalidade de Supervisão

Direta

Indireta

|

4.1 Número de horas que o(a) orientador(a) efetivamente realizou no período: _____

4.2 Número de horas que o(a) supervisor(a) efetivamente realizou no período: _____

Curitiba, ____ de _____ de 20__

Assinatura do Professor Orientador de Estágio Obrigatório

Legenda:

MB- Muito Bom

B- Bom

R- Regular

I-Insuficiente

AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

Avaliação a ser preenchida pelo orientador do campo de estágio para dar suporte a Avaliação do Professor Orientador do Estágio Supervisionado Obrigatório.

DADOS REFERENTES AO LOCAL DE ESTÁGIO.

Unidade

Nome do orientador

Cargo ou função _____ Formação Profissional

I AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

1. O que representou o estágio para a sua unidade ?

2. As atividades programadas foram desenvolvidas pelos estagiários:

no todo

em parte

Porquê ?

3. A supervisão por parte do Curso no qual o aluno está matriculado ocorreu:

sempre

às vezes

nunca

De que forma?

4. A integração entre o curso e o orientador do campo de estágio ocorreu:

sempre

às vezes

nunca

De que forma:

Curitiba, ____ de _____ de 20__

Assinatura do Orientador no campo de Estágio

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

1 – ALUNO E CURSO:

1.1 Nome do(a) Aluno(a):

.....

1.2 Curso de:CPF nº

.....

1.3 Matrícula nº: Semestre: ou Ano :

1.4 E-mail: Fone (do local de estágio):

.....

2 – ESTÁGIO:

2.1 Nome da Concedente do Estágio/Empresa:

.....

2.2 Período de Realização:

.....

2.3 **Duração do Estágio** (Assinale uma das opções abaixo e/ou complete o campo faltante):

() Inferior a 20 horas semanais.

() De 4 horas/dia ou 20 horas semanais.

() De 6 horas/dia ou 30 horas semanais.

() Em tempo integral nos casos previstos por lei e em conformidade com o Regulamento Interno do Curso.

() Outra duração (especifique):

.....

2.4 **Finalidade do Relatório de Estágio** (Assinale uma das opções abaixo)

() PARCIAL, com o estágio em andamento.

() CONCLUSIVO, com o estágio terminado, SEM prorrogação.

() CONCLUSIVO, com o estágio terminado e necessitando de prorrogação.

3 –ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO. Mencione o nome do:

3.1 Professor Orientador do Estágio Supervisionado Obrigatório:

.....

.....

.....

3.2 Supervisor(a) do Local do Estágio (nome e profissão):

.....

.....

.....

4 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO:

Cite as principais.

.....

.....

.....

.....

.....

5 – RELAÇÃO TEORIA/PRÁTICA:

5.1 Mencione o(s) componente(s) curricular (es) que se relacionou (ou se relacionaram) com o estágio obrigatório desenvolvido e após, justifique sua resposta.

.....

6 – IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

Destaque pontos positivos e negativos observados durante as atividades do estágio.

.....

7 – ESTÁGIO/ TCC E MONOGRAFIA

Indique a relação do estágio com o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) ou com a Monografia, caso este(s) componente (s) curricular (es) exista(existam) em seu Curso.

.....

Curitiba,dede 20...

.....

Assinatura do Aluno

Recebido em/...../20.....

ANEXOS

NAPNE - Núcleo de Atendimento a Pessoas com Necessidades Específicas

O projeto político de curso, aqui, muito além de ser o ponto de referência da prática educacional do IFPR – CAMPUS Curitiba deve, segundo Veiga (1998, p.13) “[...] ser construído e vivenciado em todos os momentos, por todos os envolvidos com o processo educativo da escola.” Desta forma, aspectos pontuais da aprendizagem inclusiva, que é uma questão individual de cada estudante na sua diversidade, deve ser amplamente discutido com o grupo de professores, coordenadores e técnicos administrativos envolvidos com o processo de aprendizagem, de forma que o estudante com necessidade específica seja verdadeiramente atendido permaneça na escola, aprendendo e sendo respeitado em suas potencialidades.

A educação inclusiva requer uma redefinição conceitual e organizacional das políticas educacionais. Nesta perspectiva, o financiamento dos serviços de apoio aos alunos público alvo da educação especial devem integrar os custos gerais com o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão, sendo disponibilizados em qualquer nível, etapa ou modalidade de ensino, no âmbito da educação pública ou privada.

A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) tem como objetivo garantir o acesso, a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação na escola regular, orientando para a transversalidade da educação especial, o atendimento educacional especializado, a continuidade da escolarização, a formação de professores, a participação da família e da comunidade, a acessibilidade e a articulação intersetorial na implantação das políticas públicas.

Com vistas à Educação Profissional e Tecnológica, objetiva-se ressaltar as condições necessárias para o pleno acesso, participação e aprendizagem dos estudantes com deficiência. Ressalta-se que a inclusão deve considerar quesito da Legislação vigente, tais quais:

- Constituição Federal (1988), artigo 205 – educação é direito de todos;
- Lei 10.436 (2002) – reconhece a Língua Brasileira de Sinais, Libras;
- Decreto 5.296 (2004) – regulamenta as Leis 10.048 e 10.098 (ambas do ano de 2000) que estabelece os critérios de acessibilidade e atendimento prioritário em estabelecimentos de ensino de qualquer nível, incluindo salas de aula, bibliotecas, auditórios, instalações desportivas, laboratórios, áreas de lazer e sanitários;
 - Portaria 3.284 (2003) – dispõe sobre os requisitos de acessibilidade à pessoas com deficiência;
 - Decreto 5.626 (2005) – regulamenta a Lei 10.436 (2002) sobre o uso e difusão de Libras, bem como componente dos cursos de formação de professores;

- Decreto 6.571 (2008) – institui o apoio financeiro da União ao ampliar a oferta do atendimento educacional especializado (AEE) à estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. Institui os Núcleos de Acessibilidade a fim de eliminar barreiras atitudinais, pedagógicas, arquitetônicas e de comunicação que impedem ou dificultam o acesso à educação superior das pessoas com deficiência;
- Resolução CNE/CEB nº 4 (2009) – estabelece diretrizes de acessibilidade na Educação Básica;
- Decreto 6.949 (2009) – assegura acesso ao sistema educacional inclusivo em todos os níveis; e
- Política Nacional de Educação Especial na perspectiva de Educação Inclusiva (MEC, 2008) – define a Educação Especial como modalidade transversal em todos os níveis, modos e etapas; disponibiliza recursos e serviços de acessibilidade, bem como atendimento educacional especializado e a complementação dos estudos às pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

O Instituto Federal do Paraná instituiu para o atendimento educacional especializado o Núcleo de Atendimento à Pessoas com Necessidades Especiais (NAPNE), visando o cumprimento da Política e seus desmembramentos. O NAPNE promove o atendimento aos estudantes; monitora as adaptações curriculares, recursos didáticos, estratégias para o desenvolvimento escolar, atividades desenvolvidas; verifica e estimula o relacionamento de apoio ofertado; bem como acompanha as evoluções demonstradas; serve de apoio à Coordenação Pedagógica; além de avaliar a possibilidade de apoios de instituições parceiras.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais definem as estratégias para a educação dos alunos com necessidades educacionais específicas e classificam as adequações curriculares em duas categorias: não significativas e significativas (BRASIL, 1999). As adequações curriculares não significativas do currículo são as que implicam modificações menores e são facilmente realizadas pelos professores dentro do contexto normal da sala de aula. As adequações significativas são adotadas quando as medidas anteriores – não significativas – são insuficientes no auxílio ao processo de aprendizagem dos alunos. Nesta última situação, as estratégias devem ser definidas conjuntamente entre o NAPNE, a seção pedagógica e demais profissionais da educação que acompanhem o estudante, seja dentro da sala de aula regular ou em atividades extracurriculares. Juntamente a estas estratégias, o IFPR – CAMPUS Curitiba elabora ambientes de aprendizagem, nos quais oficinas, aulas de reforço e nivelamento são apresentadas, de forma que o estudante adapte-se e permaneça na instituição, tendo seu aprendizado garantido.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Secretaria de Educação Especial. **Parâmetros Curriculares Nacionais: adaptações curriculares**. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1999.

_____. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB 02/2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=17417&Itemid=866. Acesso em: Novembro/2014.

_____. LEI 11.645 de 10/03/2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm. Acesso em: Outubro/2014.

CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO PARANÁ. **Registro: Quantos Somos?** Disponível em: <http://www.crcpr.org.br/new/content/camara/registro/quantosSomos.php>. Acesso em: Março/2014.

COSTA, M.V. (org.). **O Currículo nos Limiares do Contemporâneo**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

FREIRE, Paulo. **Política e Educação: Ensaio**. São Paulo: Cortêz, 1995.

IUDÍCIBUS, Sérgio. Martins, Elizeu Martins. Kanitz, Stephen Charles .Ramos, Alkíndar de Toledo. Castilho, Edison. Benatti, Luiz. Filho, Eduardo Weber. Júnior, Ramon Domingues. Contabilidade Introdutória. 11ª.edição.São Paulo: Atlas, 2011.

LEI de Diretrizes e Bases da Educação Nacional

LEI 11.982 de 29/12/2008. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm. Acesso em: Novembro/2014.

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ. Resolução 02/2013- CONSUP/IFPR- Aprova o Regulamento de Estágios no Âmbito do IFPR. Disponível em: http://reitoria.ifpr.edu.br/?page_id=77458. Acesso em: Outubro/2014.

_____. Resolução 54/2011. Dispõe sobre a Organização Didático-Pedagógica da Educação Profissional Técnica de Nível Médio e Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores no Âmbito do Instituto Federal do Paraná – IFPR. Disponível em: <http://reitoria.ifpr.edu.br/wp-content/uploads/2014/08/Resolu%C3%A7%C3%A3o-54.11-ODP-M%C3%A9dio.pdf>. Acesso em: Novembro/2014.

_____. Portaria 120 de 06/08/2009. Estabelece os critérios de avaliação do processo ensino aprendizagem do IFPR. Disponível em: <http://reitoria.ifpr.edu.br/wp-content/uploads/2009/08/Portaria-120-de-06.08.09.pdf>. Acesso em: Outubro/2014.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e Democracia**. 36^a.ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

VEIGA, I. P. A. Projeto Político Pedagógico da escola: uma construção coletiva. In: VEIGA, I. P. A. **Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível**. Campinas: Papirus, 1998.