

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

4º Ano - Técnico em Produção de Moda

| COMPONENTE CURRICULAR | DATA | ATIVIDADE | CARGA HORÁRIA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CÓDIGO PARA GOOGLE CLASSROOM |
|--|--------------------|--|---------------|---------------------|------------------------------|
| Prof Danila e Prof Marco (Gestão e desenvolvimento de coleção e Matemática) | 29/05 à 05/06/2020 | Término da tabulação dos dados coletados na pesquisa e estudo dos conceitos da estatística descritiva | 4 horas | 16 horas | kbzu2uh |
| | 06/06 à 19/06/2020 | Realização dos gráficos, tabelas e análises estatísticas relativas aos dados coletados e confecção dos relatórios. Nesse período, os estudantes podem procurar os professores orientadores da proposta para sanar suas dúvidas | 8 horas | | |
| | 20/06 à 29/06/2020 | Organização e apresentação dos resultados da pesquisa | 4 horas | | |
| Prof Leirielli (Tecnologia têxtil) | 29/05 à 05/06/2020 | Leitura os slides de retomada de conteúdo (fluxo do setor têxtil e tecelagem) Responder ao questionário para dar continuidade à disciplina. | 2 horas | 20 horas | q7uueey |
| | | Ler e compreender os slides sobre urdimento e engomagem. | 2 horas | | |
| | 05/06 à 12/06/2020 | Assistir o vídeo de exemplificação e realizar as tarefas propostas no slide sobre engomagem | 2 horas | | |
| | | Introdução sobre malharia e atividade de fixação. | 2 horas | | |
| | 12/06 à 19/06/2020 | Pesquisa sobre teares de tecelagem e malharia, assim como a diferença entre tecidos planos e tecidos de malha. | 2 horas | | |
| | 19/06 à 26/06/2020 | Slides com vídeos e imagens para explicação sobre tecidos não tecidos. | 2 horas | | |
| Atividade prática sobre o conteúdo de não tecidos | | 2 horas | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------|---|---------|
| | 26/06 à 03/07/2020 | Slides com vídeos e imagens para explicação sobre tecidos técnicos ou tecidos inteligentes. | 2 horas | | |
| | | Atividade de pesquisa sobre tecidos inteligentes. | 2 horas | | |
| Prof Danila e Caroline (Orientação para o Projeto Integrador e Língua Portuguesa IV) | 29/05 a 04/06/2020 | Concepção de marca e coleção, escolha do tema de coleção, desenvolvimento do briefing de imagem gravada e disponibilizada no classroom para acesso posterior, orientação e dúvidas. Realização em grupo da escolha do tema, a seleção das imagens e a construção do briefing visual | 2 horas | 10 horas /8 horas Orientação para o Projeto integrador/2 horas Língua Portuguesa IV | kbzu2uh |
| | 05/06 a 11/06/2020 | Como realizar a adequação das pesquisas realizadas ao público-alvo escolhido e a escrita do texto poético da coleção, gravada e disponibilizada no classroom para acesso posterior, orientação e dúvidas. | 2 horas | | |
| | 06/06 às 11/06/2020 | Recuperar a ideia de lirismo em diferentes gêneros textuais, de forma a ultrapassar a noção de Gênero Lírico na produção contemporânea, orientação do processo de escrita poética. Disponibilização de material | 2 horas | | |
| | 12/06 a 18/06 | Execução do trabalho, orientação, disponibilidade para dúvidas e correções. | 2 horas | | |
| | 19/06 | Apresentação do trabalho para a classe | 2 horas | | |
| | | | | | |
| | 29.05 a 03.06 | Realizar série de atividades em site especificado sobre Apresentação pessoal e a interpretação de referido gênero textual. Assistir ao vivo ou gravada a explicação do professor sobre o conteúdo. | 2 horas/aula | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|--------------|-----|---------|
| Prof. Daniel e Caroline Lingua Estrageira IV e lingua Portuguesa IV) | 04.06 a 10.06 | Realizar série de atividades de múltipla escolha sobre Tema de redação e a interpretação de referido conteúdo. Assistir ao vivo ou gravada a explicação do professor sobre o conteúdo. | 4 horas/aula | 14h | f2rqzdd |
| | 11.06 a 17.06 | Realizar série de atividades de múltipla escolha sobre Tipologia textual e a interpretação de referido conteúdo. Assistir ao vivo ou gravada a explicação do professor sobre o conteúdo | 4 horas/aula | | |
| | 18.06 a 24.06 | Realizar série de atividades de múltipla escolha sobre Repertório argumentativo e a interpretação de referido conteúdo. Assistir ao vivo ou gravada a explicação do professor sobre o conteúdo. | 4 horas/aula | | |
| Prof. Bido (Filosofia) | 29/05 a 05/06/2020 | Apresentação do programa e Leitura do texto | 30min | 4h | 2n2gbvm |
| | 08/06 a 12/06/2020 | Momento de tirar dúvidas. Será oportunizado um meio aos estudantes para que estes tirem possíveis dúvidas de leitura. Como ferramenta será utilizado o Google Meet. Aos que não puderem participar, outros canais de contatos serão disponibilizados, como o WhatsApp ou e-mail institucional. A gravação da videoconferência será disponibilizada aos estudantes. | 1h | | |
| | 15/06 a 19/06/2020 | Produção de texto | 2h | | |
| | 22/06 a 30/06/2020 | Feedback: ação direta com os estudantes que precisam ampliar seus conhecimentos. | 30min | | |
| | 29/05/2020 a 05/06/2020 | Revisão pelo professor do conteúdo trabalhado no início do primeiro bimestre. Realizar atividade referente a esta revisão. | 1:00 h. | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---|--------|----|--------|
| Prof. Emerson (Sociologia) | 05/06/2020 a 12/06/2020 | <p>Leitura da letra da música "Nada será como antes".</p> <p>Leitura da matéria "Pausa para se reconectar com quem somo e com nossos sonhos"</p> <p>Realizar atividade referente a esses materiais.</p> | 1:30 h | 4h | djrblq |
| | 12/06/2020 a 19/06/2020 | <p>Leitura de trecho da entrevista com o professor Bruno Durães.</p> <p>Leitura do texto "Covid-19, o nascimento de um novo século e os laboratórios sociais"</p> <p>Leitura do poema "Nada é impossível mudar"</p> <p>Ver fragmento do filme "Adeus Lenin".</p> <p>Produzir texto com base nesses materiais.</p> | 1:30 h | | |