

III SIPEX

Crêterios de Avalia o

Etapas de avaliação

- 1ª etapa - avaliação dos resumos

Os autores do resumo receberão sua avaliação e terão a oportunidade de realizar pequenas correções antes da publicação dos anais. A nota considerada será média dos critérios a seguir.

- 2ª etapa – avaliação das apresentações

A avaliação deve ser feita logo ao final da apresentação do trabalho. A nota considerada será a média dos critérios a seguir.

- Final – média aritmética das duas etapas de avaliação.

SIPEX - Avaliação de Resumo

Critérios *

Avaliar cada critério abaixo atribuindo uma nota de 1 a 5.

	1	2	3	4	5
Conteúdo em conformidade com o título do trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentação clara dos objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentação clara dos procedimentos metodológicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentação clara dos resultados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informações sintéticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redação científica de acordo com a norma culta da Língua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SIPEX - Avaliação de Apresentação

Critérios *

Avaliar cada critério abaixo atribuindo uma nota de 1 a 5.

	1	2	3	4	5
Estrutura (apresentação pessoal, objetivos, desenvolvimento e conclusões);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Postura do apresentador (tom de voz, clareza nas explicações, postura corporal e movimentação)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Clareza e objetividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Domínio do tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adequação ao tempo disponível	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso correto do material de apoio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade estética do material de apoio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Originalidade do trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relevância social ou científica do trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impacto social ou científico do trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sobre a seleção para o SEPIN

Serão selecionados 11 alunos para o SEPIN

- 2 IFTech

Os trabalhos aprovados no SIPEX receberão recurso para execução de protótipo e deverão participar da Feira de Inovação de Irati (conforme edital específico)

- 9 demais projetos

Serão encaminhados para o SEPIN os trabalhos que obtiverem as maiores notas nas etapas de avaliação do SIPEX. Serão reservadas 2 vagas especificamente para projetos de pesquisa e 2 para projetos de extensão, as demais vagas seguirão ordem geral de classificação.