

**Regulamento IV Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão -
IV SIPEX 2018
Instituto Federal do Paraná - Campus Irati**

1. Apresentação

O Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão (SIPEX) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Irati é um evento anual organizado por Comissão específica. Seu principal objetivo é a promoção do encontro da comunidade acadêmica de todo o campus, possibilitando e estimulando a divulgação de trabalhos e a troca de experiências. Nesta edição, que será realizada nos dias 18 e 19 de setembro de 2018, no Campus Irati do IFPR, o evento contará com 4 modalidades de apresentação e discussão de trabalhos.

2. Dos Objetivos

O Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão (SIPEX) - Irati tem por objetivos:

- a) divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa, à inovação e à cultura desenvolvidas nesta instituição;
- b) ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação;
- c) promover o interesse pela ciência, tecnologia, inovação, extensão, inclusão e cultura entre discentes, docentes e técnicos administrativos, do Campus Irati do IFPR.

3. Da Realização

O SIPEX será realizado nos dias 18 e 19 de setembro de 2018, no Campus Irati do IFPR, de acordo com a programação a ser definida e publicada pela Comissão Organizadora no site do campus www.irati.ifpr.edu.br

4. Das Modalidades

O evento será composto por 04 (quatro) modalidades de apresentação e discussão de trabalhos, sendo:

- a) comunicação oral: apresentação oral de produção científica, tecnológica, relatos de experiências extensionistas, culturais e de inclusão (o trabalho apresentado nesta modalidade vai concorrer à vagas para o SE²PIN 2018);
- b) atividade cultural ou artística: apresentação de práticas individuais ou coletivas que incentivem a disseminação do interesse nas artes e propiciem o aprimoramento das habilidades artísticas entre estudantes e servidores do Campus Irati, ou ainda que propiciem a difusão dos aspectos dos usos e costumes locais ou regionais;
- c) palestra: atividade de caráter teórico-prático que possibilite o fazer e o aprendizado coletivo, incentivando o ensino, a pesquisa, a extensão e a inovação;

- d) minicurso: atividade de caráter prático que possibilite o fazer e o aprendizado coletivo, incentivando o ensino, a pesquisa, a extensão e a inovação.

5. Dos Trabalhos Selecionados

- 5.1. Todos os trabalhos a serem apresentados deverão estar inscritos em sistema específico indicado pela comissão até o dia 20 de agosto de 2018;
- 5.2 O cadastro de trabalho, de forma correta e completa, é de responsabilidade do responsável por sua apresentação;
- 5.3 Trabalhos que não envolvam estudantes poderão ser apresentados na modalidade comunicação oral, porém não concorrerão à vagas para o SE²PIN;
- 5.4 Os trabalhos na modalidade comunicação oral terão duração de 20 (vinte) minutos, sendo 15 (quinze) minutos para exposição e 5 (cinco) minutos para arguição da banca avaliadora;
- 5.5 As propostas de palestra devem ter duração de uma hora e trinta minutos;
- 5.6 As propostas de minicurso devem ter duração de três horas;
- 5.7 As propostas de palestra ou minicurso deverão apresentar, no ato de sua submissão:
- a) Título;
 - b) Autores;
 - c) E-mail dos autores;
 - d) Resumo contendo no máximo 500 (quinhentas) palavras com a descrição da atividade;
- 5.8 Para contemplar a diversidade de trabalhos produzidos no campus, as vagas para o SE²PIN serão distribuídas proporcionalmente conforme quantidade de trabalhos inscritos nas categorias projetos de pesquisa, projetos de extensão e projetos de ensino, sendo garantida pelo menos uma vaga em cada modalidade.

6. Dos Resumos

- 6.1. Os resumos devem ser cadastrados no link <https://goo.gl/forms/uNQWpw4WmuQU6uRH2>
- 6.2 O resumo cadastrado no ato da inscrição deverá obedecer às seguintes instruções:
- a) Inserir: título, autores, e-mail para contato (devendo ser utilizado o e-mail individual de cada componente);
 - b) O corpo do texto deverá ter um mínimo de 200 (duzentas) e um máximo de 500 (quinhentas) palavras;
 - c) O texto deverá ser apresentado em um único parágrafo e indicar claramente o objetivo, incluir informações básicas sobre métodos, ater-se à informações essenciais para o entendimento do trabalho, mostrar os resultados mais importantes (se houver) e finalizar com uma conclusão;
 - d) O resumo não poderá conter referências, gráficos, tabelas ou imagens;
 - e) Incluir de 4 (quatro) a 5 (cinco) palavras-chave;
 - f) Para os estudantes bolsistas deverá ser indicada a fonte financiadora;
 - g) O resumo poderá ser redigido em português, inglês ou espanhol.
- 6.3 Caso o resumo cadastrado não obedeça às instruções do item 6.1, poderão ser solicitadas correções da seguinte maneira:

- a) os avaliadores indicarão as correções necessárias até o dia 27 de agosto de 2018;
- b) os autores deverão realizar as correções e enviar versão final até 03 de setembro de 2018.
- c) o link para envio da versão final será disponibilizado pela comissão organizadora.

7. Dos Critérios de Avaliação

- 7.1 As avaliações dos resumos serão feitas no período de 22 de agosto a 27 de agosto de 2018;
- 7.2 Os critérios de avaliação do resumo estão descritos no anexo I;
- 7.3 As avaliações das apresentações serão feitas nos dias 18 e 19 de setembro de 2018 conforme cronograma a ser divulgado pela comissão organizadora no site do evento;
- 7.4 Os critérios de avaliação da apresentação estão descritos no anexo II;
- 7.5 A nota final do trabalho será composta pela fórmula: $Nota = (R*4+A*6)/10$, sendo “R” a nota obtida no resumo e “A” a nota obtida na apresentação.

8. Das Palestras e Minicursos

- 8.1 Serão realizadas palestras e minicursos Oficinas e Sessões Temáticas com temas variados.
- 8.2 As inscrições serão abertas para servidores e/ou estudantes do IFPR, bem como para a comunidade externa, que queiram propor palestras ou minicursos. As propostas serão aprovadas pela Comissão Organizadora conforme os seguintes critérios:
 - a) Capacidade de adequação aos espaços disponíveis no Campus;
 - b) Temática apropriada ao público do evento;
 - c) Abordagem de temas relacionados à realidade do IFPR;
 - d) No caso de haver um número de propostas aprovadas maior do que o número de palestras e minicursos que o evento comporta, o critério de escolha será a ordem de inscrição;
 - e) As propostas devem ser inscritas no link: <https://goo.gl/forms/yYrByNFdC6YZQhe92>.

9. Da Certificação dos Trabalhos

- 9.1 Serão emitidos certificados de apresentação de trabalho para a modalidade comunicação oral, contendo o nome do trabalho e dos autores;
- 9.2 Serão emitidos certificados para os ofertantes de palestra ou minicurso, com o nome da palestra ou do minicurso e o nome dos apresentadores;
- 9.3 Serão emitidos certificados de participação aos ouvintes.

10. Dos Anais do Evento

Os anais do IV SIPEX, contendo os resumos dos trabalhos apresentados, estarão disponíveis no site do evento <http://irati.ifpr.edu.br/eventos/eventos-2018/iv-sipex>, em um prazo de 30 (trinta) dias após a realização do evento.



Anexo I
Formulário de Avaliação de Resumo

Critério	Nota obtida				
Conteúdo em conformidade com o título do trabalho	1	2	3	4	5
Capacidade de síntese, considerando clareza, correção e adequação de linguagem do texto	1	2	3	4	5
Consistência metodológica	1	2	3	4	5
Redação científica de acordo com a norma culta da Língua	1	2	3	4	5
Formato do texto em conformidade com as normas estabelecidas para o evento	1	2	3	4	5
Nota do resumo: (Soma das notas)/ 5					

Anexo II
Formulário de Avaliação de Comunicação Oral

Critério	Nota Obtida				
	1	2	3	4	5
Domínio do(a) estudante sobre o trabalho considerando a fundamentação teórica	1	2	3	4	5
Clareza e objetividade na apresentação	1	2	3	4	5
Definição da proposta do projeto	1	2	3	4	5
Elaboração dos slides (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto)	1	2	3	4	5
Domínio e desenvoltura do(a) estudante na apresentação do trabalho	1	2	3	4	5
Relação entre resultados (obtidos ou esperados) e os objetivos do projeto	1	2	3	4	5
Domínio no uso de recursos audiovisuais	1	2	3	4	5
Contribuições do projeto para a experiência acadêmica e profissional do(a) estudante envolvido(a)	1	2	3	4	5
Pesquisa: relevância da pesquisa em relação à implementação e contribuição direta ou indireta à sociedade					
Extensão: potencial de alterações sociais/ políticas/ culturais/ econômicas na comunidade local/ regional	1	2	3	4	5



Ensino: contribuição do projeto para a melhoria do processo de ensino aprendizagem					
Nota da apresentação: (Soma das notas)/ 9					