

**Regulamento V Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão -  
V SIPEX 2019  
Instituto Federal do Paraná - Campus Irati**

## **1. Apresentação**

O Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão (SIPEX) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Irati é um evento anual organizado por Comissão específica. Seu principal objetivo é a promoção do encontro da comunidade acadêmica de todo o campus, possibilitando e estimulando a divulgação de trabalhos e a troca de experiências. Nesta edição, que será realizada de 27 a 30 de agosto de 2019, no IFPR - Campus Irati, o evento contará com 4 modalidades de apresentação e discussão de trabalhos.

## **2. Dos Objetivos**

O Seminário de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão (SIPEX) - Irati tem por objetivos:

- a) Divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa, à inovação e à cultura desenvolvidas nesta instituição;
- b) Ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação;
- c) Promover o interesse pela ciência, tecnologia, inovação, extensão, inclusão e cultura entre discentes, docentes e técnicos administrativos, do Campus Irati do IFPR.

## **3. Da Realização**

O SIPEX será realizado nos dias 27 a 30 de agosto no Campus Irati do IFPR, de acordo com a programação a ser definida e publicada pela Comissão Organizadora no site do campus [www.irati.ifpr.edu.br](http://www.irati.ifpr.edu.br)

## **4. Das Modalidades**

O evento será constituído por 06 (seis) modalidades de apresentação e discussão de trabalhos, sendo:

- a) Comunicação oral: apresentação oral de produção científica, tecnológica, relatos de experiências extensionistas, culturais e de inclusão (o trabalho apresentado nesta modalidade vai concorrer à vagas para o SE<sup>2</sup>PIN 2019);
- b) Atividade cultural ou artística: apresentação de práticas individuais ou coletivas que incentivem a disseminação do interesse nas artes e propiciem o aprimoramento das habilidades artísticas entre estudantes e servidores do Campus Irati, ou ainda que propiciem a difusão dos aspectos dos usos e costumes locais ou regionais;
- c) Palestra: atividade de caráter teórico-prático que possibilite o fazer e o

- aprendizado coletivo, incentivando o ensino, a pesquisa, a extensão e a inovação;
- d) Minicurso: atividade de caráter teórico que objetiva dar a estrutura básica ou a introdução para técnicas e/ou conhecimentos sobre determinado tema.
  - e) Oficina: atividade de caráter prático que possibilite o fazer e o aprendizado coletivo, incentivando o ensino, a pesquisa, a extensão e a inovação.
  - f) Sessão Temática: atividade conduzida por um moderador e com a participação de diferentes convidados para debater um tema comum.

## **5. Dos Trabalhos Selecionados**

5.1. Todos os trabalhos a serem apresentados deverão estar inscritos em sistema específico indicado pela comissão, cujo período de inscrição será de 01/07/2019 a 08/08/2019;

5.2 O cadastro do trabalho (de forma correta e completa) e sua apresentação é de total responsabilidade do apresentador;

5.3 Trabalhos que não envolvam estudantes poderão ser apresentados na modalidade comunicação oral, porém não concorrerão à vagas para o SE<sup>2</sup>PIN;

5.4 Os trabalhos na modalidade comunicação oral terão duração de 20 (vinte) minutos, sendo 15 (quinze) para exposição e 5 (cinco) para arguição da banca avaliadora;

5.5 As propostas de Palestras, Oficinas, Minicursos ou Sessões temáticas devem ter duração de 2 (duas) ou 4 horas;

5.6 As propostas de Palestras, Oficinas, Minicursos ou Sessões temáticas deverão apresentar, no ato de sua submissão:

- a) Título;
- b) Autores;
- c) E-mail dos autores;
- d) Resumo contendo no máximo 500 (quinhentas) palavras com a descrição da atividade;

5.7 Os trabalhos apresentados na modalidade comunicação oral concorrem a vaga para apresentar no SE<sup>2</sup>PIN 2019

5.8 Para contemplar a diversidade de trabalhos produzidos no campus, as vagas para o SE<sup>2</sup>PIN 2019 serão igualmente distribuídas nas categorias: ensino, pesquisa e extensão. Caso a quantidade de vagas não seja múltipla de 3 (três), as vagas excedentes serão distribuídas para as categorias com maior quantidade de projetos inscritos, não podendo haver diferença maior que 1 (um) entre as categorias.

## **6. Dos Resumos**

6.1. Os resumos devem ser cadastrados no link <http://irati.ifpr.edu.br/eventos/eventos-2019/v-sipex/>.

6.2 O resumo cadastrado no ato da inscrição deverá obedecer às seguintes instruções:

- a) Inserir: título, autores, e-mail para posterior contato (devendo ser utilizado o e-mail individual de cada componente);

- b) O corpo do texto deverá ter no mínimo 200 (duzentas) e no máximo 500 (quinhentas) palavras;
  - c) O texto deverá ser apresentado em um único parágrafo e indicar claramente o objetivo, incluir informações básicas sobre métodos, ater-se às informações essenciais para o entendimento do trabalho, mostrar os resultados mais importantes (se houver) e finalizar com uma conclusão;
  - d) O resumo não poderá conter referências, gráficos, tabelas ou imagens;
  - e) Incluir de 4 (quatro) a 5 (cinco) palavras-chave;
  - f) Para os estudantes bolsistas deverá ser indicada a fonte financiadora;
  - g) O resumo poderá ser redigido em português, inglês ou espanhol.
- 6.3 Caso o resumo cadastrado não obedeça às instruções do item 6.1, poderão ser solicitadas correções da seguinte maneira:
- a) os avaliadores indicarão as correções necessárias até o dia 16 de agosto de 2019;
  - b) os autores deverão realizar as correções e enviar versão final até 23 de agosto de 2019.
  - c) o link para envio da versão final será disponibilizado pela comissão organizadora.

## 7. Dos Critérios de Avaliação

- 7.1 As avaliações dos resumos serão feitas no período de 09 até 16 de agosto de 2019;
- 7.2 Os critérios de avaliação do resumo estão descritos no anexo I;
- 7.3 As avaliações das apresentações serão feitas nos dias 27, 28 e 29 de agosto de 2019, conforme cronograma a ser divulgado pela comissão organizadora no site do evento;
- 7.4 Os critérios de avaliação da apresentação estão descritos no anexo II;
- 7.5 A nota final do trabalho será calculada de acordo com a fórmula:
- $$\text{Nota} = (4 \cdot R + 6 \cdot A) / 10,$$
- sendo “R” a nota obtida no resumo e “A” a nota obtida na apresentação;
- 7.6 A divulgação dos resultados ocorrerá até o dia 6 de setembro de 2019 no site do evento.

## 8. Das Palestras, Oficinas, Minicursos e Sessões Temáticas

- 8.1 Serão realizadas Palestras, Minicursos, Oficinas e Sessões Temáticas com temas variados.
- 8.2 As inscrições serão abertas para servidores e/ou estudantes do IFPR, bem como para a comunidade externa que queiram propor atividades. As propostas serão aprovadas pela Comissão Organizadora conforme os seguintes critérios:
- a) Capacidade de adequação aos espaços disponíveis no Campus;
  - b) Temática apropriada ao público do evento;
  - c) Abordagem de temas relacionados à realidade do IFPR;
  - d) No caso de haver um número de propostas aprovadas maior do que o número de palestras e minicursos que o evento comporta, o critério de escolha será a ordem de inscrição;

- e) As propostas devem ser inscritas no link:  
<http://irati.ifpr.edu.br/eventos/eventos-2019/v-sipex/> .

## 9. Da Certificação dos Trabalhos

9.1 Serão emitidos certificados de apresentação de trabalho para a modalidade comunicação oral, contendo o nome do trabalho e dos autores;

9.2 Serão emitidos certificados para os ofertantes de palestra ou minicurso, com o nome da palestra ou do minicurso e o nome dos apresentadores;

9.3 Serão emitidos certificados de participação aos ouvintes.

## 10. Dos Anais do Evento

Os anais do V SIPEX, contendo os resumos dos trabalhos apresentados, estarão disponíveis no site do evento <http://irati.ifpr.edu.br/eventos/eventos-2019/v-sipex/>, em um prazo de 30 (trinta) dias após a realização do evento.

### Anexo I

#### Formulário de Avaliação de Resumo

Critério	Nota obtida				
	1	2	3	4	5
Conteúdo em conformidade com o título do trabalho	1	2	3	4	5
Capacidade de síntese, considerando clareza, correção e adequação de linguagem do texto	1	2	3	4	5
Consistência metodológica	1	2	3	4	5
Redação científica de acordo com a norma culta da Língua	1	2	3	4	5
Formato do texto em conformidade com as normas estabelecidas para o evento	1	2	3	4	5
<b>Nota do resumo: (Soma das notas)/ 5</b>					

Anexo II

Formulário de Avaliação de Comunicação Oral

Critério	Nota Obtida				
	1	2	3	4	5
Domínio do(a) estudante sobre o trabalho considerando a fundamentação teórica	1	2	3	4	5
Clareza e objetividade na apresentação	1	2	3	4	5
Definição da proposta do projeto	1	2	3	4	5
Elaboração dos slides (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto)	1	2	3	4	5
Domínio e desenvoltura do(a) estudante na apresentação do trabalho	1	2	3	4	5
Relação entre resultados (obtidos ou esperados) e os objetivos do projeto	1	2	3	4	5
Domínio no uso de recursos audiovisuais	1	2	3	4	5
Contribuições do projeto para a experiência acadêmica e profissional do(a) estudante envolvido(a)	1	2	3	4	5
Pesquisa: relevância da pesquisa em relação à implementação e contribuição direta ou indireta à sociedade					
Extensão: potencial de alterações sociais/ políticas/ culturais/ econômicas na comunidade local/ regional	1	2	3	4	5
Ensino: contribuição do projeto para a melhoria do processo de ensino aprendizagem					
<b>Nota da apresentação: (Soma das notas)/ 9</b>					