

EDITAL DE CHAMADA

CHAMADA PARA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA OMIF 2021

O Comitê Nacional da Olimpíada de Matemática das Instituições Federais, por meio da Comissão de Assessoria de Comunicação e Comissão Científica, torna pública a Chamada para seleção de artigos para publicação na Revista OMIF 2021.

1 DA REVISTA

1.1 A *Revista OMIF* é uma ação da Comissão Organizadora da Olimpíada de Matemática das Instituições Federais (OMIF), que pretende estimular e divulgar as ações de Ensino, Pesquisa e Extensão vinculadas à OMIF. A publicação é anual e/ou semestral com artigos ligados às atividades desenvolvidas na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica Brasileira (Rede Federal).

1.2 A Revista OMIF é uma publicação eletrônica on-line, disponibilizada no site <https://omif.muz.ifsuldeminas.edu.br/pt/>, e será atribuído o ISSN após a disponibilização do primeiro número completo.

1.3 Para o ano de 2021, serão publicados na Revista OMIF artigos com os seguintes formatos e conteúdos:

1.3.1 Formato Relato de Experiência:

- a) Experiências relacionadas à participação ou preparação dos estudantes para a OMIF.
- b) Projetos/ações de Ensino, Pesquisa ou Extensão desenvolvidos na Rede Federal que estejam vinculados à OMIF.
- c) Projeto/ações de incentivo à participação feminina na OMIF.
- d) Projeto/ações de incentivo à participação do público da Educação Especial e/ou com necessidades específicas na OMIF.
- e) Eventos organizados pelos Campi da Rede Federal, em decorrência da participação na OMIF.

1.3.2 Formato Resolução de Questão:

- a) Resolução dialogada de questões da OMIF (qualquer edição) que evidencie o potencial matemático e educacional da prova.

1.3.3 Formato Reflexão Teórica:

- a) Reflexão teórica sobre as contribuições da OMIF para a Matemática.
- b) Reflexão teórica sobre as contribuições da OMIF para a Educação Matemática.

c) Reflexão teórica sobre as contribuições da OMIF para o Ensino de Matemática.

2 DO OBJETIVO DA CHAMADA

2.1 A presente Chamada tem como objetivo selecionar artigos para publicação na Revista OMIF.

3 DA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

3.1 Para submissão da proposta de artigos para a revista, um dos autores deverá preencher o formulário eletrônico <https://forms.gle/Z89BgFRXP5NLZ5A4A> e anexar:

- a) Anexo I - Formulário de inscrição (Arquivo único, formato PDF).
- b) Até 5 (cinco) imagens (cada imagem enviada deve ser nomeada de acordo com o descrito no Anexo I, ou seja, identificadas, de no mínimo 1MB ou 300 dpi e em formato JPG).
- c) Anexo II - E-mail com texto da Declaração de revisão textual, feita por profissional da área de Letras, Jornalismo e/ou Comunicação, com a ciência também por e-mail de todos os autores do artigo. Os autores do artigo que possuírem esta formação poderão realizar a revisão do próprio texto, enviando da mesma forma a declaração. O e-mail do revisor com as ciências dos autores deve ser salvo em PDF para envio no formulário.

3.2 Os documentos solicitados devem ser encaminhados até às 23h59 do **dia 18 de julho de 2021**.

3.3 Somente serão aceitas inscrições:

- a) Que contenham todos os documentos previstos no item 3.1.
- b) Enviadas dentro do prazo, conforme item 3.2.
- c) Que tenha pelo menos um dos autores vinculados a uma instituição de ensino.

3.4 Todos os formulários e documentos constantes nesta Chamada devem dispor de informações em caracteres digitais, pois não serão aceitos documentos com informações manuscritas, salvo assinaturas, ou em desacordo com as normas desta Chamada.

3.5 Todas as propostas submetidas deverão obedecer formatação e estrutura conforme previsto no item 4.

3.6 Não serão aceitos textos que se traduzam em promoção comercial de: marca, produto, empresa e/ou pessoa pública ou específica.

3.7 Os artigos contemplados por esta Chamada serão publicados na Revista OMIF conforme número e volume a serem definidos pelo Comitê Editorial.

3.8 No caso do número de propostas contempladas não ser suficiente para a publicação de pelo menos 1 (um) volume anual da Revista, poderá ser publicada nova chamada para complementação.

3.9 Conforme o número de propostas contempladas, poderá ser publicada edição especial e/ou os artigos serem utilizados em edição posterior a 2021.

3.10 Será publicado no site da OMIF os resultados das inscrições dos artigos para publicação na Revista OMIF.

4 DOS ARTIGOS

4.1 O modelo da proposta é de um *texto* que descreve uma situação que se queira divulgar por sua relevância e/ou êxito e deve contemplar 1 (uma) das indicações do item 1.3.

4.2 O artigo deverá conter no mínimo 2.000 (dois mil) e no máximo 8.000 (oito mil) caracteres sem contar os espaços (título, nome do/s autor/es, palavras-chave e referências não são computados).

4.3 O texto deverá ser escrito em Língua Portuguesa, obedecendo às regras ortográficas e gramaticais vigentes, em fonte Arial 12, com espaçamento 1,5 entre linhas, seguindo template disponibilizado no site da OMIF.

4.4 Tópicos a serem apresentados para o Relato de Experiência e Reflexão teórica:

- a) *Identificação* – Título e palavras-chave (de 3 a 5 palavras).
- b) *Resumo* - deve apresentar em poucas palavras a importância do trabalho. Esse resumo irá auxiliar na divulgação da revista.
- c) *Introdução* – é a parte inicial na qual se expõe a delimitação do assunto que será abordado.
- d) *Objetivos* – apresentação dos objetivos do trabalho.
- e) *Métodos* – descrição do tipo de ação desenvolvida; número de participantes, metodologia utilizada para o desenvolvimento da experiência, local onde foi realizada, participantes, instrumentos utilizados, entre outros.
- f) *Resultados* – descrição dos resultados, com análise pertinente, se for o caso.
- g) *Referências* – fonte dos materiais utilizados para escrever o relato.
- h) *Imagens* – descrever até 5 (cinco) imagens, que deverão ser enviadas na inscrição, conforme item 3.1.
- i) *Aspas* – (não obrigatório) recomenda-se a divulgação de algum comentário de um ou mais participantes da ação; o/s comentário/s deve/m ser submetido/s entre aspas, ao fim do relato, devidamente creditado/s. Poderão ser enviadas até 3 (três)

aspas, e cada uma não deverá ultrapassar o máximo de 300 (trezentos) caracteres sem contar os espaços.

4.5 Tópicos a serem apresentados para a Resolução de Questões:

- a) *Identificação* – Título e palavras-chave (de 3 a 5 palavras).
- b) *Resumo* - deve apresentar em poucas palavras a importância do texto. Esse resumo irá auxiliar na divulgação da revista.
- c) *Enunciado* - Descrição da questão e a sua fonte (qual edição da prova).
- d) *Resolução* - Solução detalhada e comentada da questão.
- f) *Considerações finais* – (não obrigatório) reflexão e análise pertinente, se for o caso.
- g) *Referências* – (não obrigatório) fonte dos materiais utilizados para escrever a solução.

4.6 A responsabilidade pelos conteúdos dos artigos contemplados e publicados é exclusivamente do/s autor/es, incluindo a correção ortográfica, conforme Anexo II.

4.7 Cada texto deverá conter, no máximo, 6 (seis) autores.

4.8. O/s autor/s é/são responsável/is pela originalidade do texto, enviado em forma de artigo. Não serão publicados textos já presentes em outra revista nacional ou internacional, obrigando-se a indenizar a Comissão Nacional da OMIF por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que este venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

5 DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

5.1 Os artigos serão submetidos a uma Comissão que fará a verificação da adequação às normas estabelecidas na presente Chamada e critérios de avaliação descritos no item 5.2.

5.1.1 Cada texto será avaliado por até 2 (dois) membros da comissão.

5.1.2 Em caso de divergência entre os pareceres, o artigo poderá ser enviado para um terceiro avaliador.

5.2 São critérios de avaliação dos artigos do tipo Resolução de Questões, conforme tabela abaixo:

Item de Avaliação das Propostas	Descrição

Estrutura do texto	O texto é claro, objetivo, usa linguagem adequada, além de apresentar encadeamento lógico entre os tópicos (domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa).
Normatização	Segue padrão do template e, se for o caso, as referências estão padronizadas (normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas [ABNT] para as referências).
Identificação	Apresenta título, nome/s do/s autor/es, <i>campus</i> , área temática do trabalho, palavras-chave (de 3 a 5 palavras)
Enunciado	Texto coerente com o solicitado no Edital e com o tipo de texto proposto.
Resolução	A solução apresentada está matematicamente correta e bem fundamentada, apresenta rigor matemático na solução e veracidade dos resultados.
Relevância	Descreve a importância/relevância da questão, evidenciando o potencial educacional ou matemático da solução.
Parecer final	<input type="checkbox"/> Rejeição total do texto. <input type="checkbox"/> Publicação na íntegra, sem revisão. <input type="checkbox"/> Publicação após pequenas revisões estilísticas ou textuais (conforme especificação em tópicos informada pelo avaliador). <input type="checkbox"/> Publicação somente após maiores revisões estilísticas ou textuais (conforme especificação em tópicos informada pelo avaliador).

5.3 São critérios de avaliação dos textos do tipo Relato de Experiência e Reflexão teórica, conforme tabela abaixo:

Item de Avaliação das Propostas	Descrição
--	------------------

Estrutura do texto	O texto é claro, objetivo, usa linguagem adequada, além de apresentar encadeamento lógico entre os tópicos (domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa).
Normatização	Segue padrão do template e, se for o caso, as referências estão padronizadas (normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas [ABNT] para as referências).
Identificação	Apresenta título, nome/s do/s autor/es, <i>campus</i> , área temática do trabalho, palavras-chave (de 3 a 5 palavras)
Objetivo	Objetivos coerentes com o solicitado no Edital e com o tipo de texto proposto.
Metodologia	Apresenta metodologia utilizada e é coerente com a proposta de texto.
Impacto e transformação social	Descreve a importância/relevância do trabalho e as possibilidades de provocar mudanças sociais, culturais, econômicas, políticas e/ou ambientais, considerando o formato escolhido.
Resultados	Apresenta a descrição dos resultados, tomando como referencial a discussão dos processos e, se for o caso, a produção ou serviço gerado com a ação.
Parecer final	<input type="checkbox"/> Rejeição total do texto. <input type="checkbox"/> Publicação na íntegra, sem revisão. <input type="checkbox"/> Publicação após pequenas revisões estilísticas ou textuais (conforme especificação em tópicos informada pelo avaliador). <input type="checkbox"/> Publicação somente após maiores revisões estilísticas ou textuais (conforme especificação em tópicos informada pelo avaliador).

5.4 Nos casos em que o parecer final indicar a publicação após pequenas ou maiores revisões estilísticas ou textuais, o/s autor/es será/ão informado/s por *e-mail* pelo Comitê Editorial, devendo providenciar a correção necessária e reenviar o texto corrigido conforme cronograma (Item 9) e orientações deste Edital.

6 DO RESULTADO

6.1 Será enviado por e-mail os pareceres da avaliação dos artigos, o arquivo conterá a discriminação do texto e todas as avaliações realizadas, sem identificação dos avaliadores. Após o recebimento o autor poderá entrar com recurso conforme item 7.

6.2 Será publicado no site da OMIF o resultado final das propostas aprovadas e selecionadas para publicação na Revista OMIF.

6.3 A publicação do resultado será realizada em ordem alfabética de títulos dos textos.

7 DOS RECURSOS

7.1 O autor do artigo submetido poderá, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a partir da data do recebimento do parecer, apresentar recurso em formulário *online*, a ser disponibilizado pelo Comitê Editorial.

7.2 O recurso previsto no item 7.1 deverá ser objetivo e tratar apenas da avaliação recebida. Em cada artigo será admitido apenas 1 (um) recurso.

Parágrafo único - Em caso de interposição duplicada de recurso, para o caso previsto no item 7.1, considerar-se-á o último recurso interposto.

7.3 Somente serão aceitos os recursos encaminhados dentro do período estabelecido nesta Chamada e encaminhados no formulário *online* a ser disponibilizado pelo Comitê Editorial.

7.4 O Comitê Editorial fará a publicação do resultado final dos textos aprovados após análise e atos relativos aos recursos interpostos.

7.5 Caberá ao Comitê Editorial a análise e a decisão a respeito dos recursos interpostos, que poderá dar os seguintes encaminhamentos, com justificativa:

- a) Indeferimento do recurso: o recurso foi negado e os argumentos e justificativas serão encaminhados ao proponente do recurso, via *e-mail*, para conhecimento.
- b) Deferimento do recurso.

7.6 Quando houver deferimento do recurso de avaliação, o Comitê Editorial realizará o encaminhamento do artigo para 2 (dois) novos membros da comissão avaliadora para resultado final da avaliação.

8 DOS ARTIGOS SELECIONADOS PARA PUBLICAÇÃO

8.1 Após o resultado final, o Comitê Editorial enviará *e-mail* aos autores dos relatos selecionados para a publicação na Revista OMIF 2021, com as orientações para o envio dos seguintes documentos:

a) Anexo III - Termo de autorização do uso de imagem (apenas para as imagens indicadas pelo Comitê Editorial, que serão utilizadas na publicação).

b) Anexo IV - Termo de Cessão de Direitos Autorais.

Parágrafo único - As assinaturas dos documentos referentes aos Anexos III e IV devem estar legíveis.

c) Vídeo de divulgação do texto: um vídeo de duração máxima de 1 minuto para ser divulgado no site da OMIF, juntamente com a Revista OMIF, feito por pelo menos um dos autores do texto explicando o conteúdo e a importância do material publicado. Instruções detalhadas desse material serão enviadas pelo Comitê Editorial por e-mail.

8.2 Os documentos solicitados no item 8.1 deverão ser enviados apenas após a orientação do Comitê Editorial. Não serão aceitos documentos anteriormente.

9 DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO	VIA
Publicação da Chamada	30/04/2021	Site OMIF
Inscrição	até 18/07/2021	Formulário <i>online</i> específico
Divulgação provisória dos resultados	até 22/08/2021	E-mail
Recursos	5 (cinco) dias úteis após a divulgação do resultado da avaliação	Formulário <i>online</i> específico
Resultado Final	10/09/2021	Site OMIF
Orientações para preenchimento e envio do Termo de Uso de Imagem, do Termo de Cessão de Direitos Autorais e do vídeo de divulgação.	A partir da data de publicação do resultado final	<i>E-mail</i>

Publicação da Revista	Outubro de 2021	Site OMIF
-----------------------	-----------------	-----------

10 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Compete ao Comitê Editorial, orientar, divulgar e fiscalizar o cumprimento desta Chamada, bem como realizar a publicação dos textos aprovados e contemplados.

10.2 É de responsabilidade do/s autor/es o envio de toda documentação necessária para a seleção dos artigos, conforme especificações desta Chamada.


10.3 As informações e dados apresentados nos formulários solicitados serão de responsabilidade do/s autor/es dos textos, sendo imprescindível a verificação de sua veracidade antes do envio ao Comitê Editorial, para evitar transtornos posteriores.

10.4 No ato da inscrição, o proponente fará a declaração de autoria e originalidade do texto. A confirmação da existência de plágio implica na exclusão imediata do texto desta Chamada, devendo o/s responsável/is responder pelas possíveis implicações legais que lhe forem imputadas.

10.5 Os textos publicados são de propriedade da **Revista OMIF**, podendo ser reproduzidos total ou parcialmente com indicação da fonte.

10.6 Os casos omissos serão analisados e decididos pelo Comitê Editorial.

Irati, 30 de abril de 2021



Prof. Laynara R. S. Zontini
INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ
STAPE 2180863

Laynara dos Reis Santos Zontini
IFPR - Campus Irati
Editora Executiva Revista OMIF

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO

Utilizar o modelo conforme tipo de texto a ser enviado

Relato de experiência e Reflexão teórica

1. RESUMO

1.1 Palavras-chave *(de 3 a 5 palavras):*

2. TEXTO: INTRODUÇÃO, OBJETIVOS, MÉTODOS, RESULTADOS *(entre 2.000 e 8.000 caracteres – sem contar espaços)*

3. REFERÊNCIAS

4. IMAGENS

N. IMAGEM	DESCRIÇÃO DA IMAGEM	DA	CRÉDITOS
IMAGEM 01			
IMAGEM 02			
IMAGEM 03			
IMAGEM 04			

IMAGEM 05		
--------------	--	--

5. ASPAS (até 300 caracteres – sem contar espaços)

CRÉDITOS	

CRÉDITOS	

CRÉDITOS	

Resolução de Questão

1. RESUMO

1.1 Palavras-chave (*de 3 a 5 palavras*):

2. TEXTO: Enunciado. Resolução. Solução detalhada e comentada da questão. Considerações finais. (*entre 2.000 e 8.000 caracteres – sem contar espaços*)

3. REFERÊNCIAS (se houver)

ANEXO II
TEXTO PARA E-MAIL
DECLARAÇÃO DE REVISÃO TEXTUAL

Em atendimento ao disposto na **CHAMADA PARA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA OMIF 2021**, declaro (amos) que o (a) profissional _____, CPF _____, graduado em _____, revisou o texto intitulado “ _____ ”, de autoria de _____, _____ e _____.

Dão ciência o/a(s) revisor/a e autor/a(es) do texto submetido.

ANEXO III
TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM

Breve descrição da(s) imagem(ns):

Dados do Detentor do Direito de Imagem:

Nome Completo: _____

Endereço: _____

RG: _____ CPF: _____

DECLARO que observei a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que trata de direitos autorais, porquanto estou ciente de que: “São obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como:

I - os textos de obras literárias, artísticas ou científicas;

II - as conferências, alocuções, sermões e outras obras da mesma natureza;

III - as obras dramáticas e dramático-musicais;

IV - as obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixe por escrito ou por outra qualquer forma;

V - as composições musicais, tenham ou não letra;

VI - as obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas;

VII - as obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia;

VIII - as obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética;

IX - as ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza;

X - os projetos, esboços e obras plásticas concernentes a geografia, engenharia, topografia, arquitetura, paisagismo, cenografia e ciência;

XI - as adaptações, traduções e outras transformações de obras originais, apresentadas como criação intelectual nova;

XII - os programas de computador;

XIII - as coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, constituam uma criação intelectual (Cf. Art. 7º da Lei nº 9.610/1998).

Pelo presente instrumento, o Detentor do Direito de Imagem acima identificado autoriza o Comitê Nacional da OMIF a utilizar, **gratuitamente**, a seu critério e discricionariedade, a(s) imagem(s) acima descrita(s), com a finalidade de divulgação institucional, podendo ser veiculada em materiais como folhetos, panfletos, pôsteres, cartazes, anúncios, incluindo o uso ilustrativo em matérias, seja em meios eletrônicos (*site*, outros portais, etc.) ou físicos (livros, revistas, jornais e etc.) ou outros meios que cumpram a finalidade estipulada, sem qualquer ônus para a OMIF.

Concorda, ainda, que as imagens podem ser combinadas com outras imagens, textos e gráficos, podendo ser cortadas parcialmente, alteradas ou modificadas. E declara ser maior e capaz para celebrar a presente autorização, tendo lido, aceito e assinado o presente termo de livre e espontânea vontade.

Cidade, Estado, ____ de _____ de 2021.

Detentor do Direito de Imagem

Obs: Caso o detentor do direito de imagem seja menor de idade, esse termo deve ser preenchido e assinado por seu responsável legal.

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Esse termo tem como base a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

O(s) AUTOR(es), titular dos direitos autorais do ARTIGO intitulado _____, **AUTORIZA A TÍTULO GRATUITO** à Revista OMIF os direitos patrimoniais do ARTIGO para fins de publicação virtual, para divulgação com fins específicos, educativos, técnicos e culturais, sem que isso implique em qualquer ônus à OMIF e permanece detentor de seus direitos morais (autoria e identificação na obra), conforme a Lei nº 9.610/1998.

O(s) AUTOR(es) são responsáveis pela originalidade do ARTIGO, declarando que este não tenha sido publicado em outra revista nacional ou internacional, obrigando-se a indenizar a Revista OMIF por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que este venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

O(s) AUTOR(es) são responsáveis, moral e juridicamente, pelo conteúdo do ARTIGO, sobre o qual declaram que não ofende quaisquer direitos protegidos em lei.

O(s) AUTOR(es) se compromete, caso o mesmo texto venha a ser publicado em outro periódico, nacional ou internacional, a fazer menção à precedência de sua publicação na Revista OMIF, citando-se, obrigatoriamente, a edição e a data desta publicação.

O(s) AUTOR(es) declaram que o conteúdo e o teor dos textos publicados na Revista OMIF são de responsabilidade de seus autores. Citações e transcrições são permitidas, mediante correta referência às fontes originais.

O(s) AUTOR(es) estão cientes de que a Revista OMIF fica isenta de quaisquer pagamentos de Direitos Autorais, visto que o ARTIGO será disponibilizado por meio da Revista OMIF, de forma GRATUITA.

Cidade, Estado, ____ de _____ de 2021

AUTOR(A):

CPF:

AUTOR(A):

CPF:

AUTOR(A):

CPF:

AUTOR(A):

CPF:

AUTOR(A):

CPF:

Obs: Caso um dos autores seja menor de idade, esse termo deve ser assinado por seu responsável legal.