



PLANO DE TRABALHO EMERGENCIAL (PTE)

CURSO: Técnico em Arte Dramática / Técnico em Teatro

NÍVEL DE ENSINO: Técnico Subsequente

CAMPUS: Jacarezinho

ATO CRIAÇÃO: 23407.000156/2012-65

CH TOTAL DO CURSO: 1.363 horas / 1.230

COORDENADOR: Adrio Schwinghel

**TURMAS EM ANDAMENTO EM
2020**

TURMA	CH TOTAL (h/a) PREVISTA NO PPC	CH TOTAL (h/a) PRESENCIAL	CH TOTAL (h/a) APNP	CH TOTAL (h/a) RDE
2019	1.363h	751:20h	60h	301:20h
2020	1.230h	45:00h	75h	435:00h

**ADAPTAÇÕES DA MATRIZ CURRICULAR A SER CUMPRIDA POR CADA TURMA ATÉ A CONCLUSÃO DO
CURSO**

TURMA	ADAPTAÇÃO
2019	Laboratório de Montagem teatral I e II: na metade das horas de cada unidade de forma remota, e a outra metade quando as aulas retomarem de forma presencial. Pesquisa em artes cênicas: ofertado por APNP (e reofertadas por RDE). O restante das horas por RDE. Ética, Legislação e Produção teatral: ofertado por APNP (e reofertadas por RDE). O restante das horas por RDE. TCC: totalmente RDE.
2020	Iremos ofertar todas as horas restantes (que não foram presenciais ou por APNP's) de todos os eixos curriculares do primeiro semestre de forma remota. O restante dos eixos do segundo ao quarto semestre, iremos ofertar metade das horas, e assim que voltarmos ao presencial terminaremos as horas que faltarem.

**INDICAÇÃO E JUSTIFICATIVA ACERCA DE COMPONENTES CURRICULARES E DEMAIS ATIVIDADES QUE NÃO PODERÃO SER IMPLEMENTADOS DE
FORMA NÃO PRESENCIAL**

TURMA	INDICAÇÃO E JUSTIFICATIVA
2019	-Laboratório de Montagem Teatral I e II: Como se tratam de atividades prática/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial.
2020	-Técnicas e Processos de Composição II, III e IV: Como se tratam de atividades práticas/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial. -Linguagens da Cena II, III, IV: Como se tratam de atividades práticas/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial. -Arte e Contexto II, III, IV: Como se tratam de atividades práticas/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial. -Arte e Pesquisa II, III, IV: Como se tratam de atividades práticas/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial. -Atelier de Criação e Produção II, III, IV: Como se tratam de atividades práticas/teóricas, se farão metade destas atividades de forma remotas e a outra metade quando o curso puder voltar presencial.

TRATAMENTO A SER DADO AOS ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS E ATIVIDADES PRÁTICAS

Não Existe Estágio Obrigatório nos cursos.

DIRETRIZES DA AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Serão ofertados materiais e aulas assíncronas com atendimentos síncronos. A avaliação será oferecida a critério dos docentes, sempre de acordo com as normas do Regime Didático Emergencial

**ATENDIMENTO AOS ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIAS OU NECESSIDADES EDUCACIONAIS
ESPECÍFICAS**

Os estudantes com necessidades específicas serão atendidos pelo NAPNE do campus. Da mesma forma que ocorre no ensino presencial, suas necessidades serão repassadas aos docentes das unidades em que estão matriculados, obviamente respeitando as particularidades do RDE

RECUPERAÇÃO DOS ESTUDANTES QUE NÃO FIZERAM APNP

A carga horária proposta para o ano letivo será oferecida para reposição