



CITAÇÕES

(SISTEMA AUTOR-DATA)

NBR 10520 – AGO/2002

Agláé de Lima Fierli
Prof^a. Marcia Cristina dos Reis

3. ed. atual. – Atualizado em 2021

CONTEÚDO DESTE MATERIAL

- CITAÇÃO – SISTEMA AUTOR-DATA
- LOCALIZAÇÃO DAS CITAÇÕES
- TIPOS DE CITAÇÕES
 - CITAÇÃO DIRETA
 - CITAÇÃO INDIRETA
 - CITAÇÃO DA CITAÇÃO
- EXEMPLOS DE CITAÇÕES
- SUPRESSÕES, ACRÉSCIMOS E COMENTÁRIOS
- EXPRESSÕES QUE INDICAM A INSERÇÃO DE CITAÇÕES

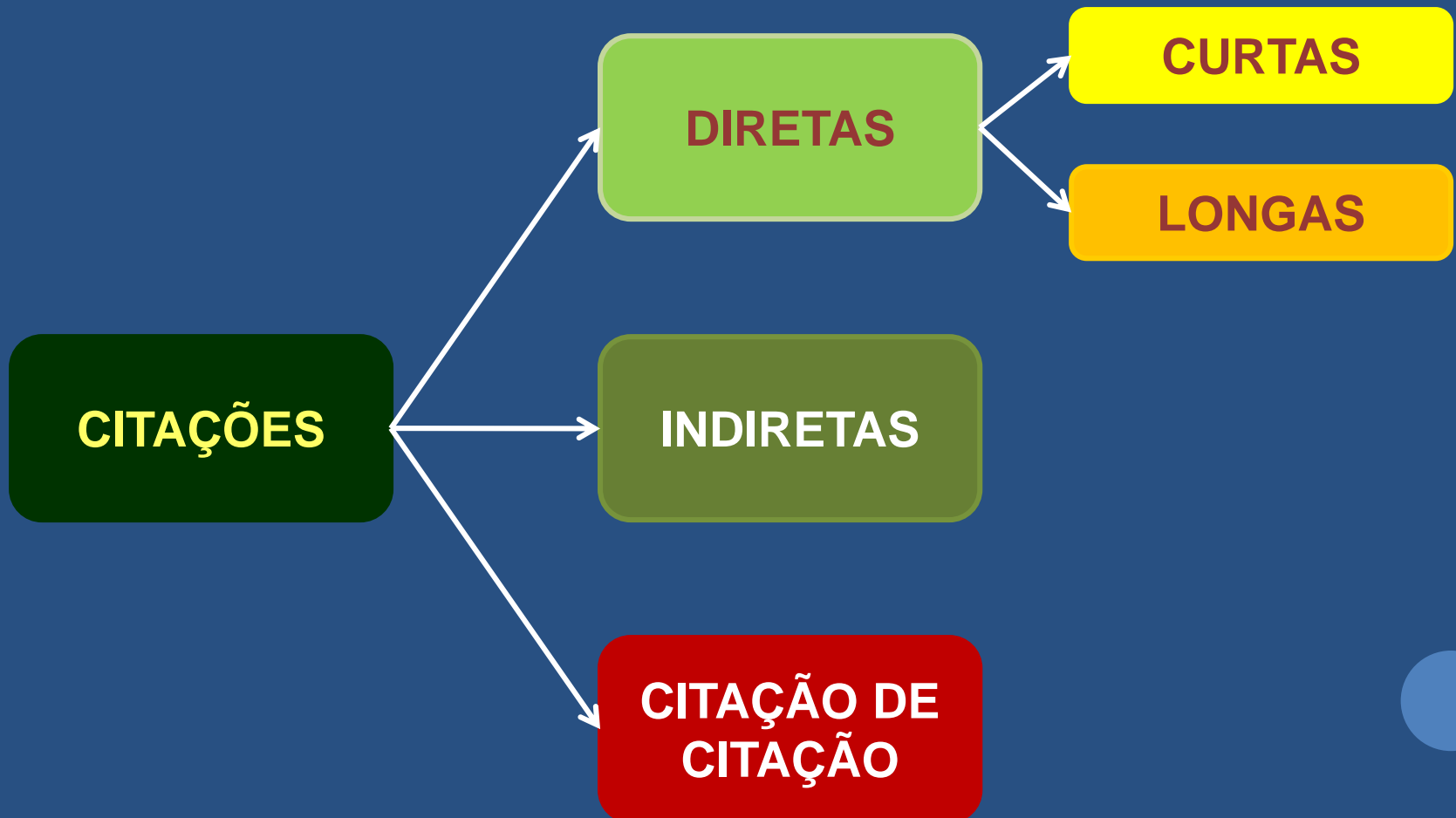


CITAÇÃO

- Citação é a “menção de uma informação extraída de outra fonte.” (NBR 10520, 2001);
- São trechos transcritos (citações diretas) ou apresentação de idéias do autor (citações indiretas) retirados de outras fontes;
- Tem a finalidade de fundamentar, esclarecer e/ou sustentar a idéia do autor do texto que está sendo elaborado;
- **Todos os autores utilizados nas citações devem ser referenciados (Referências).**

TIPOS DE CITAÇÕES

As citações podem ser apresentadas da seguinte forma:



CITAÇÃO DIRETA

Quando transcrita literalmente, ou seja, **uma cópia fiel de parte da obra** (pequenos trechos) do autor consultado.

CITAÇÃO DIRETA

As citações diretas podem ser apresentadas da seguinte forma:

- a) citações curtas (até três linhas),
 - com indicação de autoria no contexto;
 - com indicação de autoria fora do contexto;

- b) citações longas (mais de três linhas),
 - com indicação de autoria no contexto;
 - com indicação de autoria fora do contexto.

CITAÇÃO DIRETA

Ex. 01 – Citação Direta Curta (autoria no contexto)

Letra maiúscula e
minúscula

Segundo Moreira (2019, p. 12), “a proteção do patrimônio público, frise-se, é objetivo a ser perseguido sob regime político.”

Ex. 02 – Citação Direta Curta (autoria fora do contexto)

“Um dos princípios do comércio eletrônico é que a informação fica cada mais barata e o conhecimento cada vez mais valioso.” (STEWART, 2018, p. 80).

Todas as letras maiúsculas

o Entre aspas

CITAÇÃO DIRETA

Ex. 03 – Citação Direta Longa (autoria no contexto)

Para Giraldi e Carvalho (2018, p. 48-49):

As características do consumidor que podem influenciar o efeito país de origem são: educação e conservadorismo, idade e sexo, familiaridade com a marca, fluência na língua do país, quantidade de pistas sobre o produto, necessidade de cognição, motivação, grau de envolvimento e cultura.

- Fonte Arial, Tamanho 10, Espacejamento Simples de Entrelinhas
- Alinhamento Justificado – Recuo Esquerdo de 4 cm
- Sem aspas e sem itálico
- Deve-se utilizar um espaço de 1,5 de entrelinhas antes e depois

CITAÇÃO DIRETA

Ex. 04 – Citação Direta Longa (autoria fora do contexto)

É importante ressaltar que:

As características do consumidor que podem influenciar o feito país de origem são: educação e conservadorismo, idade e sexo, familiaridade com a marca, fluência na língua do país, quantidade de pistas sobre o produto, necessidade de cognição, motivação, grau de envolvimento e cultura (CARVALHO, 2013, p. 48-49).

CITAÇÃO INDIRETA

Quando o texto é redigido pelo autor do trabalho baseado na obra do autor consultado, ou seja, sem cópia literal. Deve aparecer sem aspas.

CITAÇÃO INDIRETA

O autor deve ser referenciado somente com a primeira letra maiúscula (autoria dentro do contexto), o ano de publicação e opcionalmente a página da obra citada.

As citações indiretas são sempre inseridas no texto, podendo ser apresentadas da seguinte forma:

- a) com indicação de autoria no contexto; e
- b) com indicação de autoria fora do contexto.

CITAÇÃO INDIRETA

Ex. 01 - Citação Indireta (autoria no contexto)

Para Menezes (2015, p. 116), o homem desde épocas remotas, exerceu atividades de viagens, sendo que sempre existiu uma motivação para que estas acontecessem, utilizando o transporte e a hospedagem.

Para Menezes (2015), o homem desde épocas remotas, exerceu atividades de viagens, sendo que sempre existiu uma motivação para que estas acontecessem, utilizando o transporte e a hospedagem.

- o Sempre sem aspas
- o Na citação indireta, o número da página consultada é OPCIONAL. No entanto, deve-se manter a uniformidade, do começo até o final do trabalho

CITAÇÃO INDIRETA

Ex. 02 – Citação Indireta (autoria fora do contexto)

A motivação do consumidor é mais um fator que influencia o uso da informação sobre o país de origem (CARVALHO; GIRALDI, 2015).

O direito de propriedade nasceu com a sociedade, sendo definido como o direito de usar, gozar e dispor das coisas de forma absoluta (COSTA, 2009, p. 66).

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

É a **cópia de uma citação já existente na obra do autor consultado**, sem que se tenha tido acesso ao documento da citação original. Só deve ser utilizada em caso de impossibilidade de acesso ao texto original.

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

Uma citação da citação pode ser apresentada da seguinte forma:

a) citação direta curta,

- com indicação de autoria no contexto;
- com indicação de autoria fora do contexto;

b) citação direta longa,

- com indicação de autoria no contexto;
- com indicação de autoria fora do contexto;

c) citação indireta,

- com indicação de autoria no contexto;
- com indicação de autoria fora do contexto.

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

Ex. 01 – Citação de Citação (indireta e autoria no contexto)

Segundo Silva (2005 *apud* ABREU, 2009, p. 3) diz ser [...]

↓
Autor da citação
original

↓
Autor da obra
consultada

Ex. 02 – Citação de Citação

Para Orlandi (1997 *apud* MEDEIROS, 2003), a legibilidade de um texto não depende só da boa formação de sentenças, da coesão textual, ou da coerência, é preciso considerar no âmbito da legalidade, a relação do leitor com o texto e com o autor na interação que a leitura envolve.

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

Ex. 03 – Citação de Citação (direta curta e fora do contexto)

“O comportamento é o conjunto das reações ou respostas que um organismo apresenta aos estímulos do ambiente.” (VIANNA, 2002 *apud* BARBIERI, 2008, p. 214).

↓
Autor da obra
consultada

↓
Autor da
citação

Neste caso, o autor que deve aparecer nas Referências é o da obra consultada.

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

Ex. 04 – Citação de Citação (direta longa e autoria fora do contexto)

Neste sentido, é importante observar que:

Uma tática para favorecer a imagem da loja é a utilização de um *mix de merchandising* composto de um número significativo de marcas que possuem alta pontuação em uma pesquisa de *awareness* (lembança de marca) e de outras com imagem também forte (PORTER, 2002 *apud* SILVA, 2017, p. 33).

EXEMPLOS DE CITAÇÕES



CITAÇÃO DE OBRA DE UM AUTOR

Ex. 01 – Citação (direta curta e autoria no contexto)

Para Costa (2015, p. 66), “o direito de propriedade nasceu com a sociedade, sendo definido como o direito de usar, gozar e dispor das coisas de forma absoluta.”

Ex. 02 – Citação (direta curta e autoria fora do contexto)

“O *status* jurídico concedido aos estrangeiros não pode ficar abaixo de um certo *standard* mínimo de civilização.” (KELSEN, 2007, p. 366).

CITAÇÃO DE OBRA DE DOIS AUTORES

No caso de citação de uma obra de dois autores incluídos na sentença (no texto), estes são separados por “e”. Quando não estiverem incluídos na sentença, devem ser separados apenas por (;).

Ex. 01 – Citação de obra de dois autores (direta curta, com autoria no contexto)

Damião e Sarreta (2016, p. 177) afirmam “que é importante observar o contexto político atual.”

Ex. 02 – Citação de obra de dois autores (autoria fora contexto)

“E importante observar o contexto político atual.” (DAMIÃO; SARRETA, 2016, p. 177).

CITAÇÃO DE OBRA DE TRÊS AUTORES

Com três autores incluídos na sentença, separa-se o sobrenome do primeiro e do segundo por vírgula e o segundo do terceiro por “e”. Se não estiverem incluídos na sentença, devem ser separados apenas por (;).

Ex. 01 – Citação de obra de três autores (autoria no contexto)

Kotler, Churchill e Peter (2000) afirmam que [...]

Ex. 02 – Citação de obra de três autores (autoria fora do contexto)

É importante destacar que [...] (KOTLER; CHURCHILL; PETER, 2000).

CITAÇÃO DE OBRA DE MAIS DE 3 AUTORES

Para citação indireta de uma obra de mais de três autores, utiliza-se o primeiro seguido da expressão *et al.*, tanto no caso de os mesmos estarem inseridos na sentença ou não.

Ex. 01 – Citação de obra de mais de três autores (indireta e autoria no contexto)

Ruiz *et al.* (2002) afirmam que é muito importante [...]

Ex. 02 – Citação de obra de mais de três autores (indireta e autoria fora do contexto)

É muito importante observar que [...] (RUIZ *et al.*, 2002).

OBRAS SEM INDICAÇÃO DE AUTORIA

Quando a obra não possui indicação de autoria, a citação deve ser feita pela primeira palavra do título, seguida de reticências, acrescentando-se ainda o ano em que foi escrito e a(s) página(s) de onde foi retirada (no caso de citação direta), separados por vírgula e entre parênteses.

Ex. 01 – Citação (obras sem indicação de autoria)

É importante destacar que “as caixas de madeira bem construídas protegem o conteúdo contra umidade e variações de temperatura, por isso são utilizadas para a exportação.” (EMBALAGENS..., 2005, p. 36).

Importante: Neste caso, utilizar sempre a indicação do título no final da citação (autoria fora do contexto).

OBRAS SEM DATA DE PUBLICAÇÃO, LOCAL OU EDITORA

- [2004 ou 2005] → um ano ou outro
 - [2006?] → para data provável;
 - [2002] → para data certa, não indicada;
 - [entre 1997 e 2002] → para intervalos (usar intervalos menores de 20 anos);
 - [ca. 2006] → data aproximada;
 - [200-] → para década certa;
 - [200-?] → para década provável;
 - [19--?] → para século provável;
 - [19--] → para século certo;
-
- na falta de local, colocar [S.l.];
 - na falta de editora, colocar [s.n.];
 - na falta de local e editora, colocar [S.l.: s.n.];

OBRAS SEM DATA DE PUBLICAÇÃO

Ex. 01 – Exemplo de citação de obra sem data de publicação

[199-] → para década certa

Kleiman (199-, p. 20) relata que “ainda existe no Brasil um grande número de pessoas que não sabem ler nem escrever.”

Nas Referências

KLEIMAN, Renata Alencar. **A alegria do saber**: primeiros passos para o conhecimento. São Paulo: Círculo do Livro, [199-].

OBRAS SEM LOCAL E SEM EDITORA

Ex. 01 – Exemplo de citação de obra sem local e sem editora

Na falta de local e editora, colocar [S.l.: s.n.]

Souza (2000, p. 44) afirma que “o marketing de serviços assemelha-se ao marketing de produtos ou de bens tangíveis.”

Nas Referências

SOUZA, Sérgio Luiz. **Conceitos de marketing**. [S.l.: s.n.], 2000.

COINCIDÊNCIA DE AUTORES E DATAS

Quando houver coincidência de sobrenomes de autores e datas, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes e, se mesmo assim coincidirem, colocam-se os prenomes por extenso.

Ex. 01 – Citação (coincidência de autores e datas)

A pesquisa bibliográfica é essencial [...]. (PORTER, M., 2010).

É importante observar que a pesquisa [...]. (PORTER, A., 2010).

[...] que define a segurança. (PENTEADO, José Roberto, 1995).

Neste sentido, é importante [...]. (PENTEADO, João, 1995).

DIVERSOS DOCUMENTOS DO MESMO AUTOR, NO MESMO ANO

As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a ordem da lista de referências.

Ex. 01 – Citação (diversos documentos do mesmo autor, no mesmo ano)

“Eventos, atividades culturais e artísticas, congressos e feiras” (KOTLER, 2001a, p. 142).

Empresas de Marketing promovem eventos em determinados períodos, como as olimpíadas e aniversários de empresas (KOTLER, 2001b, p. 26).

DIVERSOS DOCUMENTOS DO MESMO AUTOR, EM ANOS DISTINTOS

Para citações indiretas de diversos documentos de mesma autoria, mencionados juntos e publicados em anos diferentes, a autoria é citada uma vez só para todos os trabalhos, porém, com todas as datas em ordem crescente, separadas por vírgula.

Ex. 01 – Citação Indireta (documentos do mesmo autor, em anos distintos)

O problema de pesquisa pode ser determinado por razões de ordem prática [...] (GIL, 1993, 1995, 1999).

De acordo com Reeside (1993, 1994) as coincidências são marcadas [...].

CITAÇÃO INDIRETA DE DIVERSOS DOCUMENTOS DE VÁRIOS AUTORES

As citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas com ponto e vírgula, em ordem alfabética. Quando apresentar a autoria no contexto, devem ser separados por “e”.

Ex. 01 – Citação Indireta (diversos documentos de vários autores, com autoria no contexto)

Alves (2001), Silva (2002, p. 133) e Sousa (1985) entendem que é importante defender o patrimônio público.

CITAÇÃO INDIRETA DE DIVERSOS DOCUMENTOS DE VÁRIOS AUTORES

Ex. 02 – Citação Indireta (diversos documentos de vários autores, com autoria fora do contexto)

Ela polariza e encaminha, sob a forma de demanda coletiva, as necessidades de todos (DOLLINGER, 1995; TIMMONS, 1978; VIDAL, 2003).

Neste caso, os autores devem ser apresentados em ordem alfabética

CITAÇÃO DE DOCUMENTOS EM MEIO ELETRÔNICO

É importante observar que na Web há uma grande incidência de documentos com autoria da entidade coletiva, obras sem indicação de autoria e sem indicação de data de publicação.

Ex. 01 – Citação de documento em meio eletrônico (no contexto)

Kleiman (2010, p. 12) relata que “ainda existe um grande número de pessoas que não sabem ler nem escrever.”

Ex. 02 – Citação de documento em meio eletrônico (fora do contexto)

Ainda existe no Brasil, diferente do que ocorre em outros países, um grande número de pessoas que não sabem ler nem escrever (KLEIMAN, 2010).

CITAÇÃO DE ENTIDADES

Utiliza-se o nome da entidade por extenso até o primeiro sinal de pontuação.

Ex. 01 – Citação de entidades

O objetivo o curso de Administração da UNOPAR é “formar bacharéis com suficiente base teórica e científica generalista, exigida, na maioria das situações pelo mercado de trabalho.” (UNIVERSIDADE NORTE DO PARANÁ, 2005, p. 197).

RESUMO DAS CITAÇÕES

Com Autoria	No Contexto	Fora do Contexto
Um autor	Santos Filho (2001, p. 18)	(SANTOS FILHO, 2001, p. 18).
Dois autores	Carvalho e Barrella (2004, p. 185)	(BARRELLA; CARVALHO, 2004, p. 185).
Três autores	Oliveira, Guerreiro e Securato (2003, p. 58).	(GUERREIRO; OLIVEIRA; SECURATO, 2003, p. 58).
+ de 3 autores	Balestro et al. (2004)	(BALESTRO et al., 2004).
Sem autoria		
Título	Embalagens... (2005)	(EMBALAGENS..., 2005).

SUPRESSÕES, ACRÉSCIMOS E COMENTÁRIOS



SUPRESSÕES, ACRÉSCIMOS E COMENTÁRIOS

Em qualquer parte das citações diretas, podem ser utilizados símbolos e destaques nas palavras para fazer supressões, interpolações, acréscimos, comentários, ênfase e destaque, conforme exemplificado abaixo:

SÍMBOLOS E DESTAQUES	USADO PARA
[...]	fazer supressões
[]	interpolações, acréscimos e comentários
Negrito , <i>Itálico</i>	ênfase ou destaque

SUPRESSÕES

Se o autor, ao transcrever um texto, optar por eliminar alguma expressão do texto citado, deverá indicar esse fato por meio de reticências entre colchetes, enfatizando apenas o que é importante ao trabalho em questão.

Já a informação, por sua vez, “[...] não pode ser abstraída do sistema que lhe dá significado, sem perder esse significado – ela se tornaria um documento em língua morta.” (SPENDER, 2011, p. 39).

INTERPOLAÇÕES, ACRÉSCIMOS OU COMENTÁRIOS

A inserção de expressões que não constam do original é identificada entre colchetes. As interpolações podem constituir-se de acréscimos, explicitações e comentários, sempre com o objetivo de esclarecer o leitor.

As competências essenciais da empresa são baseadas principalmente em conjuntos de *know-how* coletivo [ou conhecimento coletivo que é também tácito] desenvolvido por meio de processos de aprendizagem [podendo assim provocar a transferência do conhecimento] que ‘cruzam’ conjuntos de conhecimento (OLIVEIRA JÚNIOR, 2013, p. 147).

ÊNFASE OU DESTAQUE

Recurso utilizado para ênfatizar o conteúdo do qual se deseja chamar a atenção do leitor. É necessário indicar entre parênteses, *grifo meu*, ou *grifo nosso*, ou *sem grifo no original*, ou *sem destaque no original*. Destaques que já constam do original dispensam a nota; se, no entanto, o autor considerar importante alertar o leitor que trata do destaque do original, poderá escrever no final da transcrição: (*grifo do autor*).

“Aprender a **acessar a essência** é o grande aprendizado, que significa promover a integração das dimensões física, mental e espiritual do ser humano.” (SALAZAR, 2014, p. 39, grifo nosso).



EXPRESSÕES QUE INDICAM INSERÇÃO DE CITAÇÕES

EXPRESSÕES QUE INDICAM A INSERÇÃO DE CITAÇÕES

- Na opinião de...
- De acordo com...
- Afirma...
- Para...
- Na visão de...
- Do ponto de vista de...
- Segundo...
- ... exemplifica ...
- ... quando afirma ...
- Como caracteriza...
- Em... vamos encontrar o seguinte esclarecimento...
- No dizer de...
- ... explicita seus pressupostos

EXPRESSÕES QUE INDICAM A INSERÇÃO DE CITAÇÕES

- Utiliza-se da argumentação...
- **Como descrito por...**
- Outro ensinamento de...
- **... alega que...**
- ... caracteriza...
- **... conceitua ...**
- Segundo o especialista...
- **... já afirmou que...**
- Conforme..., em sua obra