

# **TABELAS, QUADROS E FIGURAS**

Agláé de Lima Fierli  
Prof<sup>a</sup>. Marcia Cristina dos Reis

3. ed. atual. - 2019

# CONTEÚDO DESTE MATERIAL

- ELEMENTOS DE APOIO AO TEXTO
  - TABELAS
  - QUADROS
  - FIGURAS
- CONSIDERAÇÕES FINAIS



# FORMATAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TABELAS

# TABELAS

- Para a normalização das tabelas, a ABNT recomenda o uso da Norma Tabular do IBGE (1993).
- As tabelas apresentam informações tratadas estatisticamente.
- Seu conteúdo interno deve ser apresentado em fonte Arial, tamanho 10 e espaçamento simples de entrelinhas.
- Devem ser alinhadas preferencialmente às margens laterais do texto e, quando pequenas, centralizadas na página.

# TABELAS

## Na parte superior da tabela deve constar:

- a palavra Tabela, alinhada à lateral esquerda desta, sucedida do número que a identifica, em algarismos arábicos, conforme a ordem em que aparece no texto;
- o título, precedido por um hífen, deve apresentar apenas a primeira letra em maiúsculo, sem ponto final;
- Devem ser apresentados em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento simples de entrelinhas.

**Tabela 1 - Atitudes perante os direitos civis**



# TABELAS

## Na parte inferior da tabela deve constar:

- a fonte de onde foram extraídos os dados, precedida da palavra Fonte (quando retirada de local impresso). É importante lembrar que nem sempre terá fonte, pois os dados primários são coletados pelo autor do trabalho;
- opcionalmente, esclarecimentos e observações de natureza geral, precedidos da palavra Nota;
- devem ser apresentadas em tamanho 10 e espaçamento simples.

**Fonte: Mazzini (2010, p. 75)**

# TABELAS

Segue o modelo de Tabela que deve ser seguido na elaboração de trabalhos acadêmicos:

Tabela 1 – Atitudes perante os direitos civis

RESULTADOS FAVORÁVEIS AOS DIREITOS CIVIS	CLASSE MÉDIA		CLASSE TRABALHADORA	
	N	%	N	%
ALTO	11	55	15	75
MÉDIO	6	30	3	15
BAIXO	3	15	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fonte: Mazzini (2010, p. 75)

Fonte  
Arial 12

Fonte  
Arial 10

Fonte  
Arial 10

# FORMATAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE QUADROS



# QUADROS

- Os quadros são caracterizados por serem formados, predominante, de palavras apresentadas em linhas e colunas, com ou sem indicação de dados numéricos
- Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo, e não estatístico
- A apresentação dos quadros é semelhante à das tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas

# QUADROS

## Na parte superior do quadro deve constar:

- a palavra Quadro, alinhada à esquerda, sucedida do número que a identifica, em algarismos arábicos, conforme a ordem em que aparece no texto;
- o título, precedido por um hífen, deve apresentar apenas a primeira letra em maiúsculo, sem ponto final;
- O título deve ser apresentado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento simples de entrelinhas.

## Quadro 1 – Níveis do trabalho monográfico

# QUADROS

## Na parte inferior do quadro deve constar:

- a fonte de onde foram extraídos os dados, precedida da palavra Fonte (quando retirada de local impresso). É importante lembrar que nem sempre terá fonte, pois os dados primários são coletados pelo autor do trabalho;
- opcionalmente, esclarecimentos e observações de natureza geral, precedidos da palavra Nota;
- Ambas devem ser apresentadas em tamanho 10, centralizadas e com espaçamento simples.

**Fonte: Silveira (2012, p. 75)**

# QUADROS

Segue o modelo para a elaboração de Quadros:

Quadro 1 – Níveis do trabalho monográfico

Fonte  
Arial 12

Nível acadêmico	Subnível	Título	Trabalho monográfico	
			Escrito	Apresentação
Graduação	Não há	Bacharel Licenciado	Obrigatório	Obrigatório
Pós-Graduação	<i>Lato sensu</i> - Especialização	Especialista	Obrigatório	Facultativo
	<i>Stricto sensu</i> - Mestrado - Doutorado - Livre-docente	- Mestre - Doutor - Livre-docente	Obrigatório	Obrigatório

Fonte  
Arial 10

Fonte: Silveira (2012, p. 30)

Fonte  
Arial 10

# FORMATAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE FIGURAS

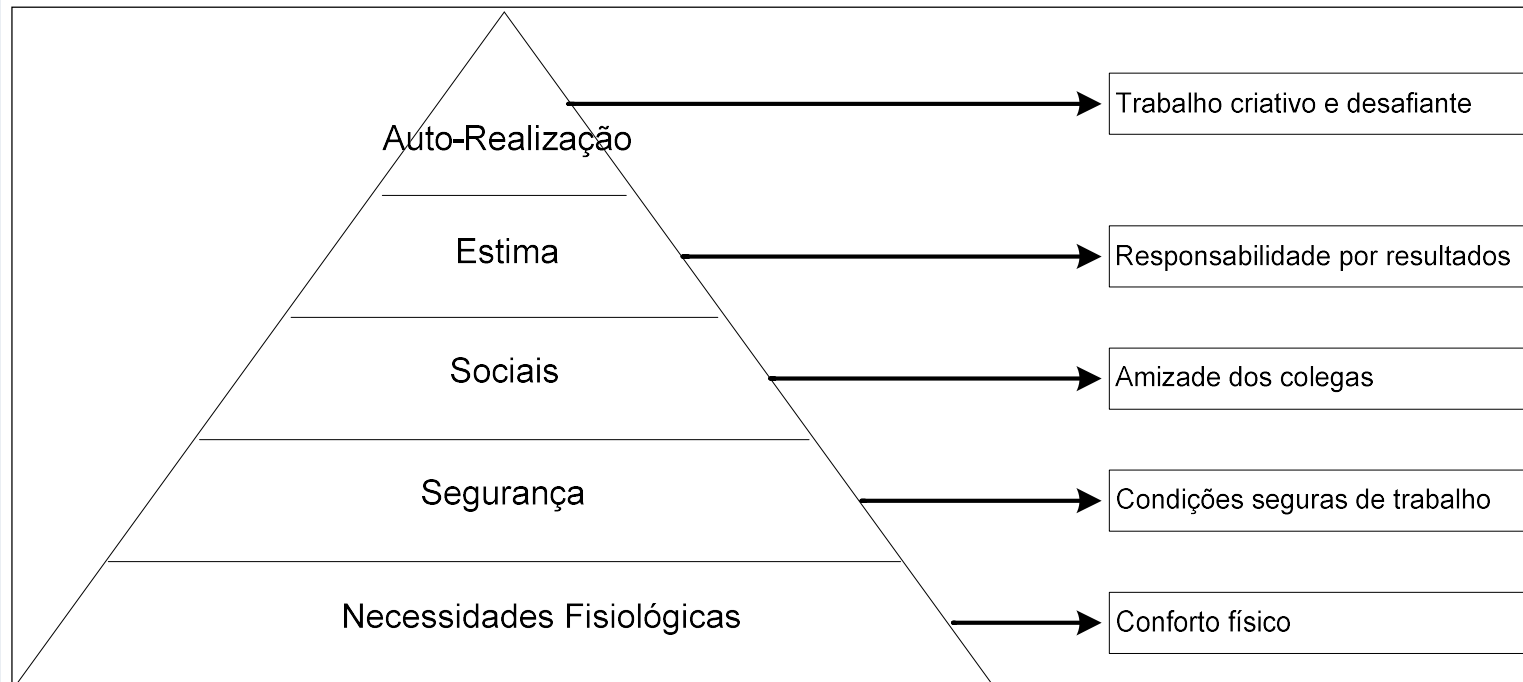
# FIGURAS

- As figuras que ilustram o trabalho são apresentadas no texto na forma de desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, quadros, plantas, retratos etc.
- Sua identificação deve aparecer na parte superior, alinhada a esquerda, em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples de entrelinhas, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, precedida da palavra Figura e o mais próximo possível do texto a que se refere.
- Abaixo da figura, informam-se os dados abreviados (autor, data e paginação) de onde foram extraídos, quando de fonte publicada anteriormente (não se deve esquecer de acrescentar os dados completos da obra na seção REFERÊNCIAS).

# FIGURAS

Fonte  
Arial 12

Figura 1 – Hierarquia das necessidades humanas



Fonte: Chiavenato (2011, p. 170)

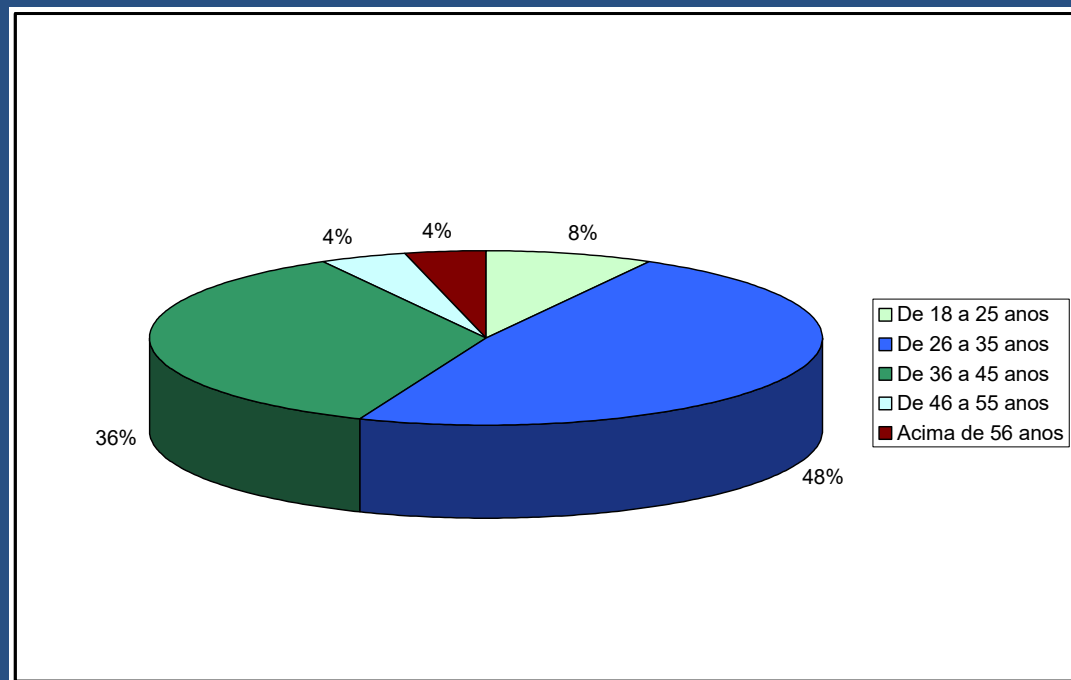
Fonte  
Arial 10

# FIGURAS

Quando houver um grande número de figuras distintas (superior a cinco elementos), recomenda-se o uso da terminologia própria para cada tipo (figuras, lâminas, plantas, fotografias, gráficos e outros), conforme os exemplos a seguir.

Fonte  
Arial 12

Gráfico 1 – Faixa etária



Fonte: da pesquisa (2012)

Fonte  
Arial 10



# FIGURAS

É importante lembrar que, na seção REFERÊNCIAS, deve-se incluir os dados completos da figura utilizada, conforme exemplo abaixo:

CHIAVENATO, Idalberto. **O passo decisivo para a administração participativa**. 3. ed. São Paulo: Makron Books, 2011.