**ANEXO I**

**FORMULÁRIO PARA SUBMISSÃO DE APRESENTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA PARA O**

**V FESTIVAL CULTURAL DO IFPR CAMPUS JAGUARIAÍVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DADOS DA PROPOSTA** | **Título da proposta** | **Categoria** |
|  |  |
| **DADOS DO PROPONENTE** | **Nome completo do(a) servidor(a)** | |
|  | |
| **DADOS DA EQUIPE ENVOLVIDA** | **Nome completo** | **Vínculo institucional** |
|  |  |
| **Vínculo institucional**  1. estudante - técnico I.E.M.  2. estudante- tecnólogo Gestão Qualidade  3. estudante - pós-grad. Educação e Tecnologia  4. estudante - técnico em Logística  5. estudante - FIC Aux. Lab. Saneamento  6. servidor(a)  7. colaborador(a) |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Jaguariaíva, \_\_\_\_\_ de outubro de 2019.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. IDENTIFICAÇÃO GERAL** | | | |
| 1.1. Título da proposta: | | | |
| 1.2. Segmento (conforme **Quadro 1** do Regulamento) | | | |
| ( ) | 1. **Artes Cênicas**   Categoria  ( ) Teatro  ( ) Manifestações circenses  ( ) Performance  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) | 1. **Artes Digitais**   Categoria  ( ) Pintura digital;  ( ) Modelagem digital;  ( ) Fotografia digital;  ( ) Animação digital;  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | 1. **Dança**   Categoria  ( ) Composição coreográfica;  ( ) Improvisação;  ( ) Performance;  ( ) Danças populares;  ( ) Danças urbanas;  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 1. **Arte Literária**   Categoria  ( ) Poesia;  ( ) Romance;  ( ) Conto;  ( ) Crônica;  ( ) Literatura de cordel;  ( ) Literatura dramática;  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | 1. **Artes Visuais**   Categoria  ( ) Escultura;  ( ) Pintura;  ( ) Desenho;  ( ) Gravura;  ( ) Instalação;  ( ) Artesanato;  ( ) Fotografia;  ( ) Outro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **6. Música**  Categoria  ( ) Coral  ( ) Banda  ( ) Solo instrumental  ( ) Conjunto instrumental  ( ) Solo vocal  ( ) Grupo vocal  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | **7. Artes Integradas**  Categoria  ( ) áreas de produção e prática artística:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | --- | ---------------------------------------------------------- |
| **2. DESCRIÇÃO GERAL DA PROPOSTA CULTURAL E ARTÍSTICA** | | | |
| 2.1. Descrição da proposta - *Apresentar a proposta, de forma clara e objetiva* | | | |
| 2.2. Contribuição da proposta para a promoção da diversidade cultural e artística | | | |
| 2.3. Contribuição da proposta para a promoção da cultura brasileira **(se for o caso).** | | | |
| 2.4. A proposta aborda o(s) seguinte(s) tema(s) inclusivo(s):  *(Assinale com um* ***X*** *e justifique)*   1. ( ) Pessoas com deficiências e necessidades especiais. 2. ( ) Valorização da diversidade étnica para inclusão, permanência e aprendizagem. 3. ( ) Mulheres e relações de gênero. 4. ( ) Terceira Idade. 5. ( ) Grupos sociais vulneráveis. | | | |
| 2.6. Espaço e duração da apresentação  Espaço/local sugerido\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tempo para a apresentação: \_\_\_\_\_\_ min  **OBS: Cada proposta terá acréscimo de 15 min. de apresentação para realização de roda de conversa e relato sobre a relevância da proposta apresentada. O tempo máximo de duração da apresentação (considerando-se o tempo disponibilizado para a roda de conversa) deve ser de até 30 min.** | | | |
| 2.7. Descrever recursos materiais necessários (material de consumo, mobiliário, equipamento de som, equipamento de áudio e vídeo, mobiliário) para a execução da proposta, se for o caso.  Mencionar se serão recursos materiais próprios ou do IFPR Campus Jaguariaíva) | | | |

\*A comissão organizadora do evento poderá destinar outros espaços para as mostras culturais e artísticas, conforme a natureza das apresentações e a disponibilidade de espaço.