**ANEXO I**

**FORMULÁRIO PARA SUBMISSÃO DE APRESENTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA PARA O**

**V FESTIVAL CULTURAL DO IFPR CAMPUS JAGUARIAÍVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DADOS DA PROPOSTA** | **Título da proposta** | **Categoria** |
|  |  |
| **DADOS DO PROPONENTE** | **Nome completo do(a) servidor(a)** |
|  |
| **DADOS DA EQUIPE ENVOLVIDA** | **Nome completo** | **Vínculo institucional** |
|  |  |
| **Vínculo institucional**1. estudante - técnico I.E.M.2. estudante- tecnólogo Gestão Qualidade3. estudante - pós-grad. Educação e Tecnologia4. estudante - técnico em Logística5. estudante - FIC Aux. Lab. Saneamento6. servidor(a)7. colaborador(a) |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Jaguariaíva, \_\_\_\_\_ de outubro de 2019.

|  |
| --- |
| **1. IDENTIFICAÇÃO GERAL** |
| 1.1. Título da proposta: |
| 1.2. Segmento (conforme **Quadro 1** do Regulamento) |
| ( ) | 1. **Artes Cênicas**

Categoria( ) Teatro( ) Manifestações circenses( ) Performance( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) | 1. **Artes Digitais**

Categoria( ) Pintura digital; ( ) Modelagem digital; ( ) Fotografia digital; ( ) Animação digital;( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | 1. **Dança**

Categoria( ) Composição coreográfica;( ) Improvisação; ( ) Performance; ( ) Danças populares; ( ) Danças urbanas; ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 1. **Arte Literária**

Categoria( ) Poesia; ( ) Romance; ( ) Conto; ( ) Crônica; ( ) Literatura de cordel; ( ) Literatura dramática; ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | 1. **Artes Visuais**

Categoria( ) Escultura; ( ) Pintura; ( ) Desenho; ( ) Gravura; ( ) Instalação; ( ) Artesanato;( ) Fotografia;( ) Outro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **6. Música**Categoria( ) Coral( ) Banda( ) Solo instrumental( ) Conjunto instrumental( ) Solo vocal( ) Grupo vocal( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ( ) | **7. Artes Integradas**Categoria( ) áreas de produção e prática artística:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | --- | ---------------------------------------------------------- |
| **2. DESCRIÇÃO GERAL DA PROPOSTA CULTURAL E ARTÍSTICA**  |
| 2.1. Descrição da proposta - *Apresentar a proposta, de forma clara e objetiva* |
| 2.2. Contribuição da proposta para a promoção da diversidade cultural e artística  |
| 2.3. Contribuição da proposta para a promoção da cultura brasileira **(se for o caso).** |
| 2.4. A proposta aborda o(s) seguinte(s) tema(s) inclusivo(s): *(Assinale com um* ***X*** *e justifique)*1. ( ) Pessoas com deficiências e necessidades especiais.
2. ( ) Valorização da diversidade étnica para inclusão, permanência e aprendizagem.
3. ( ) Mulheres e relações de gênero.
4. ( ) Terceira Idade.
5. ( ) Grupos sociais vulneráveis.
 |
| 2.6. Espaço e duração da apresentaçãoEspaço/local sugerido\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tempo para a apresentação: \_\_\_\_\_\_ min**OBS: Cada proposta terá acréscimo de 15 min. de apresentação para realização de roda de conversa e relato sobre a relevância da proposta apresentada. O tempo máximo de duração da apresentação (considerando-se o tempo disponibilizado para a roda de conversa) deve ser de até 30 min.** |
| 2.7. Descrever recursos materiais necessários (material de consumo, mobiliário, equipamento de som, equipamento de áudio e vídeo, mobiliário) para a execução da proposta, se for o caso. Mencionar se serão recursos materiais próprios ou do IFPR Campus Jaguariaíva) |

\*A comissão organizadora do evento poderá destinar outros espaços para as mostras culturais e artísticas, conforme a natureza das apresentações e a disponibilidade de espaço.