

Edital nº 01/2016

Coordenação de Pesquisa e Extensão

VI Contextos e Conceitos

Mostra de Produção Científica e Extensão do IFPR Campus Palmas

1. Da apresentação do evento

A VI Contextos e Conceitos - Mostra de Produção Científica e Extensão será realizada no campus Palmas nos dias 19 e 20 de setembro de 2016, consistindo na apresentação dos resultados de trabalhos de pesquisa e extensão desenvolvidos nos últimos meses por alunos e docentes do campus.

Os trabalhos podem ser provenientes do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), dos Programas de Iniciação Científica (PIBIC e PIBIC-Jr), do Programa de Extensão e Inovação Tecnológica, dos trabalhos de conclusão de curso e trabalhos voluntários, tanto do ensino médio quanto superior, sendo que todos serão publicados nos Anais do evento, colaborando assim para a formação do currículo dos autores dos trabalhos e para o fortalecimento da cultura acadêmica no campus e no município de Palmas.

Importante:

- Trabalhos que tenham pesquisa que demandem aceite por comitê de ética, pede-se anexar junto ao e-mail com o trabalho submetido a este evento, documento emitido pelo comitê de ética correspondente que autorize a realização da pesquisa na área.
- Trabalhos já publicados em outros eventos não serão aceitos.

2. Cronograma do evento

Data	Etapa
19/08/2016	Lançamento do Edital da VI Contextos e Conceitos
De 19/08/2016 a 12/09/2016	Chamada para participação de avaliadores/organizadores
De 19/08/2016 a 02/09/2016	Período para envio de trabalhos (pôster ou artigo)
19 e 20/09/2016	VI Contextos e Conceitos
A partir de 01/11/2016	Entrega dos certificados do evento

Local: Auditório e salas da Biblioteca do IFPR campus Palmas

Horário: 19h00 às 22h00 (Sessões de Painéis e Apresentações Orais)

3. Modalidades de Inscrição de Trabalhos

- **Resumo Expandido** => com apresentação de Painel. Sem limitação de número por docente orientador.
- **Artigo Completo** => com apresentação oral. Limitado ao máximo de 2 (dois) trabalhos por docente orientador.

IMPORTANTE: Os trabalhos deverão ser encaminhados somente pelos PROFESSORES ORIENTADORES para o e-mail *contextoseconceitos@gmail.com* até a data estipulada.

3.1 Instruções para Elaboração de Resumo Expandido e Pôster

- O Resumo deve conter entre 300 e 500 palavras.
- O Pôster deve ter as dimensões de 90 cm X 120 cm (a confecção ficará sob responsabilidade do(s) autor(es)).
- Deve apresentar o Título do Trabalho na parte superior, seguido dos nomes dos autores abaixo sempre obedecendo a ordem de autor principal (em primeiro) coautores (em seguida) e professor orientador (em último).
- Ao final do Pôster indicar o auxílio ou programa que o bolsista pertence (se for o caso).

3.2 Instruções para Elaboração de Artigo Completo

- O artigo completo deve ser feito OBRIGATORIAMENTE de acordo com as mesmas configurações indicadas no item 3.3.
- Mesmas instruções para apresentação dos nomes dos autores do Resumo Expandido e Pôster.

3.3 Normas para publicação

RESUMOS EXPANDIDOS

Título: Fonte Arial, tamanho 14, **sem caixa alta**, centralizado.

Nomes completos dos autores e e-mail do autor para correspondência (orientador ou autor principal).

Corpo do resumo: Fonte Arial, tamanho 12. Texto justificado, espaço simples, sem itálicos ou negritos exceto para nomes científicos ou outras informações cuja formatação seja padronizada. Tamanho: 300 a 500.

Palavras-chave: 3 a 5, diferentes do título.

ARTIGOS COMPLETOS

Número de páginas: mínimo 5 e máximo 15.

Título: Fonte Arial, tamanho 14, **sem caixa alta**, centralizado.

Nomes completos dos autores e e-mail do autor para correspondência (orientador ou autor principal).

Resumo: 200 palavras, espaço simples, justificado. Fonte Arial 12.

Palavras-chave: 3 a 5, diferentes do título

Abstract: Opcional, porém deve-se ressaltar que aprimora a qualidade do artigo e possibilita o acesso a leitores de outros países, uma vez que os Anais do evento são disponibilizados online. 200 palavras, espaço simples, justificado. Fonte Arial 12.

O texto pode ser dividido em três seções (IDC - Introdução, Desenvolvimento, Conclusão) ou em quatro (IMRC - Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Considerações Finais), de acordo com a finalidade a que se propõe, seja revisão de literatura ou trabalho prático. Todas as seções podem ter seus subtítulos em negrito com uma linha em branco separando-o do texto. Fonte Arial, tamanho 12. Texto justificado; espaço simples no Resumo e Abstract, espaço 1,5 para o restante do texto; sem itálicos ou negritos, exceto para nomes científicos ou outras informações cuja formatação seja padronizada.

Introdução: Deve estabelecer o contexto do artigo declarando o campo geral de interesse, apresentando descobertas recentes que serão desafiadas ou expandidas, e especificando a questão a ser respondida. Termina com a especificação dos objetivos a serem cumpridos pelo trabalho.

Material e métodos: Esta seção deve ser curta e concisa, apresentando informação suficiente que permita a repetição do estudo por outros. Trabalhos ou metodologias publicadas anteriormente devem ser mencionadas, sem necessidade de detalhamento.

Resultados e discussão: Esta seção pode ser subdividida, conforme desejar o(s) autor(es). Tabelas e figuras podem ser utilizadas, devendo apresentar uma legenda embaixo, conforme indicado no livro de normas do IFPR. Os resultados devem ser interpretados de modo a abordar o objetivo proposto pelo trabalho.

Desenvolvimento: Em caso de revisão de literatura, as seções *Material e Métodos* e *Resultados e Discussão* são substituídas por *Desenvolvimento*. Nesta seção, os autores apresentam o "estado da arte" do assunto a ser tratado, bem como comparam e analisam diferentes trabalhos já publicados a respeito do assunto.

Considerações finais: Apresenta sucintamente as principais conclusões obtidas ao longo do desenvolvimento do trabalho.

Agradecimentos: Opcional, pode mencionar instituições parceiras e/ou financiadoras, bem como colaboradores que auxiliaram de alguma forma na elaboração do trabalho.

Referências: Devem seguir o padrão descrito no livro de normas para apresentações de trabalhos acadêmicos do IFPR, disponível em <http://reitoria.ifpr.edu.br/wp-content/uploads/2010/05/normas_ifpr_completa_alta_impressao.pdf>

Citações: Utilizar recuo conforme as normas de trabalhos acadêmicos do IFPR.

Figuras: Manter próximo ao local onde são citadas no texto. Toda figura deve apresentar legenda embaixo, conforme as normas para publicações do IFPR.

Tabela: Cada tabela deve apresentar uma legenda em cima. Não serão aceitas tabelas em formato "Paisagem".

Notas de rodapé: Não serão aceitas.

4. Cadastro para atuação ou participação no evento

Professores que tenham interesse em participar como Avaliador do evento podem enviar e-mail para contextoseconceitos@gmail.com, com o assunto Avaliador.

Acadêmicos que tenham interesse em participar como Bolsista Voluntário do evento, podem enviar e-mail para contextoseconceitos@gmail.com, com o assunto Bolsista Voluntário.

Acadêmicos e professores que queiram participar na condição de Ouvinte de trabalhos, poderão, no momento da apresentação, assinar lista de presença cuja carga horária será computada proporcionalmente aos trabalhos assistidos.

5. Certificação

A certificação pode ser acumulativa e se dará de acordo com as seguintes categorias:

- Apresentação de trabalho oral (sem carga horária)
- Apresentação de painel (sem carga horária)
- Ouvinte (com carga horária)
- Bolsista Voluntário(a) (com carga horária)
- Avaliador(a) (com carga horária e número TOTAL de trabalhos avaliados, sendo um certificado/declaração por avaliador)

6. Equipe organizadora/contato

Coordenação da VI Contextos e Conceitos

Adriana Couto Pereira Rocha

Alexandre Milkiewicz Sanches

Rodrigo Batista de Almeida

Dúvidas acerca do evento poderão ser esclarecidas pelo e-mail: contextoseconceitos@gmail.com

Palmas, 19 de agosto de 2016.



Alexandre Milkiewicz Sanches
SIAPE 1844881
Coordenador de Pesquisa e Extensão