

PLANO DE TRABALHO EMERGENCIAL

CAMPUS PALMAS

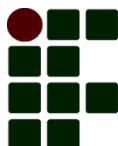
IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	
Nome	ARTES
Nível de ensino	SUPERIOR
Ato de criação	Resolução Consup 152/2011
Carga horária total	Grade 02: 3235 (turma que ingressou em 2017 e está integralizando o currículo em 2020.2) Grade 04: 3200

TURMAS EM ANDAMENTO EM 16 DE MARÇO DE 2020						
Turma	Carga horária prevista no PPC para 2020 para cada turma		Carga horária cumprida em 2020 por meio de atividades presenciais para cada turma		Carga horária cumprida em 2020 por meio de APNP facultativas com expectativa de validação para cada turma	
	Hora aula	Hora relógio	Hora aula	Hora relógio	Hora aula	Hora relógio
1º Período	800	667	74	61,6	250,4	208,6
3º Período	800	669	76	63,3	171,1	142,58
5º Período	880	830	78	65	230,6	192,16
7º Período	800	680	102	85	267,7	223,08

ADAPTAÇÕES DA MATRIZ CURRICULAR A SER CUMPRIDA POR CADA TURMA ATÉ A CONCLUSÃO DO CURSO	
1º período (turma)	
1º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04101 - História da Arte Ocidental I	67
ART04102 - Português	67
ART04104 - Leitura da Imagem e Semiótica	33
ART04105 - Fundamentos das Artes Visuais I	67



ART04106 - Ensino da Arte	33
2º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04201 - História da Arte Ocidental II	67
ART04202 - Fundamentos das Artes Visuais II	67
ART04205 - Metodologia de Ensino, Pesquisa e Extensão	33
ART04206 - Políticas Educacionais e Legislação da Educação Básica	33
Adaptação curricular:	
ART04103 - Iniciação Científica	33
Optativa II - ART04OP3 - Fotografia	67
ART04504 - Grafiti e Muralismo	67
3º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04301 - Psicologia da Educação	67
ART04302 - História da Arte Ocidental III	67
ART04305 - PCC I - O Ensino do Desenho na Escola	67
ART04306 - PCC II - O Ensino de Gravura	33
ART04303 - Desenho II	67
ART04304 - Escultura II	33
4º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04401 - História da Arte Brasileira e Paranaense I	67
ART04402 - Didática	67
ART04403 - Currículo e Gestão	67
ART04404 - Pintura I	67
ART04405 - PCC III - O Ensino da Pintura na Escola	67
5º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04507 - Estágio Curricular Supervisionado I	33
ART04501 - História da Arte Brasileira e Paranaense II	67
ART04502 - Pintura II	67
ART04503 - Poéticas Contemporâneas	33
RT04505 - Filosofia da Educação	67
ART04506 - Avaliação Educacional	33
Adaptação curricular: ART04203 - Escultura I	67
6º PERÍODO	

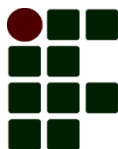


Componente Curricular	CH
ART04601 - Sociologia da Educação	67
ART04602 - Editoração	33
ART04603 - Museu	33
RT04604 - Formas Contemporâneas Tridimensionais	33
ART04605 - PCC IV - O Ensino da Escultura	33
RT04606 - Fundamentos Teóricos-Metodológicos da Educação Especial e Inclusiva	33
ART04608 - Estágio Curricular Supervisionado II	33
ART04607 - Histórica e Cultura Afro Brasileira e Indígena	33
Adaptação curricular: ART04204 - Desenho I	67
7º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04709 - Estágio Curricular Supervisionado III	67
ART04701 - Teoria e Crítica da Arte	33
ART04702 - Cultura de Massa e Formação Docente	33
ART04703 - Projeto Comunitário e Educação e Sustentabilidade	67
ART04704 - Educação em Direitos Humanos e Diversidade	33
ART04705 - TCC I	33
ART04706 - PCC V - O Ensino da Fotografia	33
ART04707 - PCC VI - O Ensino do Teatro	33
ART04708 - PCC VII - O Ensino da Dança e da Música	67
8º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04804 - Estágio Curricular Supervisionado IV	67
ART04801 - TCC II	33
ART04802 - Libras	33
ART04803 - Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	33
ART04805 - PCC VIII - Seminário	67
ART04806 - Educação: Sociedade e Cultura Brasileira	33
Optativa III	67



3º período (turma)

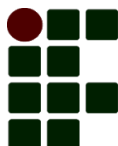
3º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04301 - Psicologia da Educação	67
ART04302 - História da Arte Ocidental III	67
ART04305 - PCC I - O Ensino do Desenho na Escola	67
ART04303 - Desenho II	67
Adaptação curricular: ART04203 - Escultura I	67
4º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04401 - História da Arte Brasileira e Paranaense I	67
ART04402 - Didática	67
ART04403 - Currículo e Gestão	67
ART04405 - PCC III - O Ensino da Pintura na Escola	67
Adaptação: Optativa II - ART04OP2 - Teoria da Composição	67
ART04306 - PCC II - O Ensino de Gravura	33
Adaptação: oferta como Módulo Optativa I: ART04OP1 - Ilustração Científica	33
ART04602 - Editoração	33
5º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04507 - Estágio Curricular Supervisionado I	33
ART04501 - História da Arte Brasileira e Paranaense II	67
ART04503 - Poéticas Contemporâneas	33
ART04504 - Grafiti e Muralismo	67
RT04505 - Filosofia da Educação	67
ART04506 - Avaliação Educacional	33
Adaptação curricular: ART04404 - Pintura I	67
6º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04601 - Sociologia da Educação	67
ART04603 - Museu	33
RT04604 - Formas Contemporâneas Tridimensionais	33
ART04605 - PCC IV - O Ensino da Escultura	33



RT04606 - Fundamentos Teóricos-Metodológicos da Educação Especial e Inclusiva	33
ART04607 - Histórica e Cultura Afro Brasileira e Indígena	33
ART04608 - Estágio Curricular Supervisionado II	33
Adaptação curricular: ART04502 - Pintura II	67
ART04304 - Escultura II	33
7º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04709 - Estágio Curricular Supervisionado III	67
ART04701 - Teoria e Crítica da Arte	33
ART04702 - Cultura de Massa e Formação Docente	33
ART04703 - Projeto Comunitário e Educação e Sustentabilidade	67
ART04704 - Educação em Direitos Humanos e Diversidade	33
ART04705 - TCC I	33
ART04706 - PCC V - O Ensino da Fotografia	33
ART04707 - PCC VI - O Ensino do Teatro	33
ART04708 - PCC VII - O Ensino da Dança e da Música	67
8º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04804 - Estágio Curricular Supervisionado IV	67
ART04801 - TCC II	33
ART04802 - Libras	33
ART04803 - Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	33
ART04805 - PCC VIII - Seminário	67
ART04806 - Educação: Sociedade e Cultura Brasileira	33
Optativa III	67

5º período (turma)

5º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04507 - Estágio Curricular Supervisionado I	33
ART04502 - Pintura II	67
ART04503 - Poéticas Contemporâneas	33
RT04505 - Filosofia da Educação	67



ART04506 - Avaliação Educacional	33
Adaptação curricular: ART04401 - História da Arte Brasileira e Paranaense I Optativa II	67 67
6º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04601 - Sociologia da Educação	67
ART04603 - Museu	33
RT04604 - Formas Contemporâneas Tridimensionais	33
ART04605 - PCC IV - O Ensino da Escultura	33A
ART04606 - Fundamentos Teóricos-Metodológicos da Educação Especial e Inclusiva	33
ART04602 - Editoração	33
ART04607 - Histórica e Cultura Afro Brasileira e Indígena	33
Adaptação curricular: ART04405 - PCC III - O Ensino da Pintura na Escola ART04501 - História da Arte Brasileira e Paranaense II	67 67
Adaptação: oferta como Módulo ART04504 - Grafite e Muralismo	67
7º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04709 - Estágio Curricular Supervisionado III	67
ART04701 - Teoria e Crítica da Arte	33
ART04702 - Cultura de Massa e Formação Docente	33
ART04703 - Projeto Comunitário e Educação e Sustentabilidade	67
ART04704 - Educação em Direitos Humanos e Diversidade	33
ART04705 - TCC I	33
ART04706 - PCC V - O Ensino da Fotografia	
ART04707 - PCC VI - O Ensino do Teatro	33
ART04708 - PCC VII - O Ensino da Dança e da Música	67
Adaptação: ART04608 - Estágio Curricular Supervisionado II	33
8º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART04804 - Estágio Curricular Supervisionado IV	67
ART04801 - TCC II	33
ART04803 - Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	33
ART04805 - PCC VIII - Seminário	67

ART04806 - Educação: Sociedade e Cultura Brasileira	33
Adaptação curricular: ART04306 - PCC II - O Ensino de Gravura	33

7º período (turma)

7º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART01707 - Estágio Curricular Supervisionado III	68
ART01702 - Iniciação Científica	34
ART01701 - Libras	34
ART01706 - Prática de Ensino III	34
ART01704 - Educação Não Formal	34
Adaptação curricular: ART01502 - História da Arte Brasileira e Paranaense II	68
ART01504 - Percepção e Expressão no Teatro I	68
ART01602 - Editoração I	68
8º PERÍODO	
Componente Curricular	CH
ART01801 - Projeto Comunitário	34
ART01802 - Trabalho de Conclusão de Curso	68
ART01806 - Prática de Ensino IV	34
ART01OP2 - Fotografia	34
Adaptação curricular: ART01605 - Prática de Ensino II	34
ART01604 - Percepção e Expressão Tridimensional II	68
ART01703 - Editoração II	68
Os componentes ART01707 Estágio III Anos Finais do Ensino Fundamental e ART01808 - Estágio Curricular Supervisionado IV, ambos com 68 h/r, serão ofertados a partir das orientações institucionais.	



JUSTIFICATIVA PARA COMPONENTES CURRICULARES E ATIVIDADES QUE NÃO PODERÃO SER OFERTADOS DE FORMA NÃO PRESENCIAL	
Componente curricular/ Atividade	Justificativa
ART04507 - Estágio Curricular Supervisionado I	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART04608 - Estágio Curricular Supervisionado II	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART01707 - Estágio Curricular Supervisionado III	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART01808 - Estágio Curricular Supervisionado IV	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART04203 - Escultura I	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART04502 - Pintura II	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART04303 - Desenho II	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.
ART04204 - Desenho I	conteúdos/estudos de ordem prática que, devido à situação de pandemia enfrentada, estão temporariamente inviáveis de serem realizados.

TRATAMENTO ÀS ATIVIDADES PRÁTICAS E ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS

As atividades práticas serão ofertadas quando ocorrer o retorno a presencialidade, podendo ser por meio do ensino híbrido ou não.

Caso algum docente considere possível a realização de atividades práticas de maneira remota, buscará alternativas pedagógicas para a substituição das atividades práticas por meios não presenciais que assegurem os objetivos de aprendizagem e a formação do perfil profissional, como exposto na Resolução 29/2020. Para tanto, o colegiado do curso deverá ser consultado.

Os estágios obrigatórios do curso de Licenciatura em Artes Visuais serão oferecidos quando do retorno à presencialidade, podendo ser por meio do ensino híbrido ou não. Considera-se que para a oferta dos estágios obrigatórios ocorrerem, deva haver condições sanitárias ideais para isso. O retorno deve ser realizado em segurança.

Os estudantes que integralizarem o currículo terão prioridade na oferta dos estágios obrigatórios.

Como alternativas para a substituição das atividades de estágio obrigatório, considera-se os parágrafos III e IV e parágrafo único, do Art.41 da Resolução 29/2020:

III - o aproveitamento, por meio de equivalência, de atividades desenvolvidas no âmbito do trabalho que tenham relação direta com o estágio a ser desenvolvido, até o limite de 70%;

IV - o aproveitamento, por meio de equivalência, de atividades realizadas no Pibid, na Residência Pedagógica, na Monitoria, de incentivo à pesquisa científica ou ao desenvolvimento tecnológico para as atividades de estágio de mesmo nível;

Parágrafo único. O estágio não obrigatório não poderá ter equivalência em estágio obrigatório.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O Plano de Trabalho Emergencial (PTE) do curso de Licenciatura em Artes Visuais seguirá as orientações e concepções expostas no documento Resolução IFPR nº 50 de 14 de julho de 2017 e a Resolução nº 29, de 28 de setembro de 2020, que estabelece o Regime Didático Emergencial para o ano letivo de 2020, no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná.

Os instrumentos de avaliação poderão ser modificados mediante as necessidades emergenciais decorrentes do ensino remoto. Os critérios de avaliação sofrerão as devidas adequações.

ATENDIMENTO AOS ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIAS OU NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS

Os casos de estudantes com necessidades educacionais específicas serão encaminhados à Seção Pedagógica e de Assuntos Estudantis (SEPAE) e ao Núcleo de Apoio a Pessoas com



Necessidades Educacionais Específicas (NAPNE) do campus para assessoria e apoio quanto à confecção de plano individualizado de estudos / adaptação curricular e acompanhamento do estudante.

PROPOSTA PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÕES PARA OS ESTUDANTES QUE NÃO REALIZARAM A APNP

O curso de Licenciatura em Artes Visuais seguirá o período de recuperação de conteúdos, atividades e avaliações para os estudantes que não realizaram a APNP, que será proposto em novo calendário acadêmico do IFPR - campus Palmas. Para tanto, as estratégias de recuperação para esses estudantes ocorrerão por meio de ações que envolvam a oferta de conteúdos e avaliações, com instrumentos avaliativos definidos pelo docente.