

**REGULAMENTO GERAL**  
**XIV Contextos e Conceitos**  
**IFPR - Palmas - PR**

**1. DA APRESENTAÇÃO DO EVENTO**

A XIV Contextos e Conceitos - Mostra de Produção Científica e Extensão consiste na apresentação dos resultados de trabalhos de pesquisa e extensão desenvolvidos nos últimos meses por alunos e docentes do campus.

O evento tem por objetivo fortalecer a cultura acadêmica em seus três eixos, Ensino, Pesquisa e Extensão, abrangendo toda a comunidade acadêmica em suas diversas particularidades (cursos técnicos, licenciaturas e bacharelados), bem como a comunidade externa.

Os trabalhos a serem submetidos podem ser provenientes do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), dos Programas de Iniciação Científica (PIBIC e PIBIC- Jr), do Programa de Extensão e Inovação Tecnológica, dos trabalhos de conclusão de curso, trabalhos de pesquisadores de outras instituições e trabalhos voluntários, tanto do ensino médio quanto superior.

A XIV Contextos e Conceitos objetiva também estimular a popularização da ciência, através de relatos de experiência específicos dos trabalhos de pesquisa, extensão e inovação dos servidores do Campus Palmas, buscando divulgar as pesquisas realizadas, dando visibilidade para a comunidade e fomentando parcerias entre os pesquisadores. Com o tempo, espera-se que este objetivo se torne uma categoria no evento, com volume de trabalhos e aproxime cada vez mais a ciência da comunidade.

Como parte integrante da XIV Contextos e Conceitos ocorrerá o IFTECH e IFAGROTECH, eventos dedicados à tecnologia e inovação, voltados para a apresentação de novos protótipos e ideias de produtos que buscam soluções para problemas enfrentados pela população. E também, pela primeira vez em nosso campus, a Feira de Ciências do IFPR, com foco nos alunos do ensino médio integrado, promovendo a popularização da ciência e incentivando o desenvolvimento de atividades de ensino e pesquisa pelos discentes.

O evento ocorrerá nos dias 05, 06 e 07 de Novembro, com atividades previstas para diversos locais do campus Palmas, conforme programação a ser divulgada anteriormente ao evento, após as submissões de trabalhos e oficinas, vide cronograma.

Todos os trabalhos apresentados serão publicados nos Anais do evento, colaborando assim para a formação do currículo dos autores dos trabalhos e para o fortalecimento da cultura acadêmica no campus e no município de Palmas.

## 2. CRONOGRAMA

Cronograma para a XIV Contextos e Conceitos - Mostra de Produção Científica e Extensão:

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>
Abertura das inscrições de avaliadores	24 de setembro de 2024
Abertura das inscrições/submissões de trabalhos	24 de setembro de 2024
Abertura das inscrições/submissões de oficinas/oficineiros	24 de setembro de 2024
Encerramento das inscrições de avaliadores	14 de outubro de 2024
Encerramento das inscrições/submissões de trabalhos	14 de outubro de 2024
Encerramento das inscrições submissões de oficinas/oficineiros	14 de outubro de 2024
Divulgação da listagem de trabalhos aceitos e não aceitos	18 de outubro de 2024
Recursos aos trabalhos não-aceitos	21 de outubro de 2024
Divulgação da listagem final de trabalhos após recursos	22 de outubro de 2024
Prazo para devolução dos trabalhos aceitos após correções	23 a 28 de outubro de 2024
Listagem final dos trabalhos	30 de outubro de 2024
Divulgação do cronograma de apresentações dos trabalhos	01 de novembro de 2024
Inscrição para ouvintes	24 de setembro a 05 de novembro de 2024
Inscrições para participação em oficinas	21 de outubro a 05 de novembro de 2024

### **3. DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições de trabalhos deverão ser feitas em formulário, com templates e *links* disponíveis em [Inscrições](#).

As inscrições para Avaliador, bem como para a participação em palestras e oficinas deverão ser feitas em [Inscrições](#).

As inscrições para oficinairos serão realizadas pelo link [Inscrições](#), respeitando datas e horários disponíveis.

Devem-se respeitar os prazos e normas estabelecidos neste Regulamento.

### **4. MODALIDADES DE INSCRIÇÃO**

#### **4.1 Inscrições de Trabalhos (com Publicação nos Anais)**

4.1.1 Os trabalhos serão avaliados considerando as seguintes características:

- a) conteúdo em conformidade com o título do trabalho;
- b) capacidade de síntese, considerando clareza, correção e adequação de linguagem do texto;
- c) consistência metodológica;
- d) redação científica de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa;
- e) formato do texto em conformidade com as normas estabelecidas para o evento.

#### 4.1.2 Resumo Expandido

Submissão e aprovação de Resumo Expandido, que constitui um texto sobre o trabalho (seguindo modelo disponível) que será apresentado e avaliado por um conjunto de avaliadores, por meio de um painel/banner. Pode ser inscrito nas seguintes categorias: Pesquisa, Extensão, Inovação ou Ensino e Aprendizagem, com publicação do Resumo Expandido em Anais do evento (Anexo I).

Template e link para submissão disponíveis em [Inscrições](#)

#### 4.1.3 Resumo Expandido - Relato de Experiência

Submissão e aprovação de Resumo Expandido - Relato de Experiência, que constitui um texto sobre o trabalho (seguindo modelo disponível) que será apresentado e avaliado por um conjunto de avaliadores, por meio de um painel/banner. Pode ser inscrito nas seguintes categorias: Pesquisa, Extensão,

Inovação ou Ensino e Aprendizagem, com publicação do Resumo Expandido em Anais do evento, seguindo recomendações citadas no Anexo I.

Template e link para submissão disponíveis em [Inscrições](#).

#### 4.1.4 Artigo completo

Submissão e aprovação de Artigo Completo (seguindo modelos disponíveis), que será apresentado a uma banca de avaliadores, com utilização de slides confeccionados pelo apresentador do Artigo. Pode ser inscrito nas seguintes categorias: Pesquisa, Extensão, Inovação ou Ensino e Aprendizagem, com publicação do Artigo Completo em Anais do evento (Anexo II).

Templates e link para submissão disponíveis em [Inscrições](#).

#### 4.1.5 IFTECH, IFAGROTECH e FEIRA DE CIÊNCIAS

Submissão e aprovação de Resumo Expandido , que constitui um texto sobre o trabalho (seguindo modelo disponível) que será apresentado e avaliado por um conjunto de avaliadores, por meio de apresentação de um protótipo ou modelo experimental com a possibilidade de utilização de um painel/banner. Pode ser inscrito nas seguintes categorias: IFTECH, IFAGROTECH e Feira de Ciências, seguindo recomendações citadas no Anexo I.

A submissão deverá ser realizada na Área Temática “Educação e divulgação científica – EDC”

Template e link para submissão disponíveis em [Inscrições](#).

## 4.2 Aceite e Publicação do Trabalho

Após a submissão, os trabalhos serão avaliados por uma comissão que julgará se o mesmo está dentro das normas estabelecidas pelo evento e apresentadas neste Regulamento, bem como nos modelos fornecidos. A comissão também avaliará a necessidade de cadastro no CEP, CEUA e/ou Sisgen.

Caso o trabalho esteja dentro das normas, será aceite para ser apresentado no evento. Caso não esteja, os autores poderão realizar as correções e submeter novamente o mesmo ao evento dentro do prazo estipulado no Cronograma deste regulamento.

Durante a realização do evento, avaliadores farão a avaliação dos trabalhos escritos, bem como dos painéis correspondentes aos Resumos Expandidos, Relatos de Experiência e as comunicações orais correspondentes aos Artigos Completos que foram aprovados e que serão apresentados durante o evento.

Podem ser avaliadores docentes e técnicos da Instituição, bem como profissionais de outras Instituições, dentro de sua área de formação e atuação.

Os docentes e técnicos do IFPR Campus Palmas que submeterem trabalhos, seja mediante autoria, coautoria ou orientação, serão considerados automaticamente avaliadores do evento, devendo-se inscrever nesta modalidade.

### **4.3 Inscrições para participantes do evento**

Todos os interessados em participar do evento devem realizar inscrições no evento por meio do link: [Inscrições](#).

Devem ser realizadas inscrições para acompanhar as apresentações orais, sessões de painéis/banner, oficinas e palestras mediante confirmação de participação via leitura de QRCode/Suap disponibilizado durante o evento (por meio da confirmação serão gerados os certificados de participação no evento).

## **5. INSTRUÇÕES GERAIS**

Todas as submissões serão avaliadas por uma comissão que verificará as Normas para trabalhos da XIV Contextos e Conceitos, bem como necessidade de cadastro no CEP, CEUA e/ou Sisgen. Os trabalhos e propostas poderão ser classificados nas seguintes categorias: APROVADO, APROVADO COM ALTERAÇÕES ou REJEITADO.

Os trabalhos que necessitarem de submissão em Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou Comissão de Ética no Uso Animal (CEUA) deverão apresentar comprovante de submissão e aprovação destes Comitês, que deve ser anexado no momento da submissão, em página separada. Caso haja a necessidade de submissão e o comprovante de aprovação não seja enviado, o trabalho será imediatamente rejeitado.

Os trabalhos serão inscritos através de formulários, com links sendo disponibilizados na página do evento, devendo-se obedecer ao número de palavras e/ou páginas indicado pelo presente Regulamento para cada tipo de submissão. Não é permitido nenhum tipo de modificação na formatação indicada nos Anexos I, II e III.

Não é permitida a existência de plágio ou autoplágio para os trabalhos submetidos, sendo esta de responsabilidade dos autores. Os participantes, ao se inscreverem, autorizam uso de sua imagem, som e materiais elaborados para o evento, sem finalidade comercial.

## 6. CERTIFICAÇÃO

Os certificados serão disponibilizados no site ao final do evento, em arquivo PDF, e estão condicionados à presença e participação. A certificação pode ser cumulativa e se dará de acordo com as seguintes categorias, para todas as possíveis inscrições realizadas para participação no evento. Toda a programação do evento contará com a possibilidade de inscrição disponibilizada por meio do Link: [XIV Contextos e Conceitos](#) respeitando-se os prazos estabelecidos no Cronograma deste Regulamento.

## 7. TRABALHOS EM DESTAQUE

Alguns trabalhos receberão menção de destaque em cada Área do Conhecimento:

- Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde;
- Ciências Exatas e da Terra;
- Ciências Humanas;
- Ciências Sociais e Aplicadas;
- Engenharias;
- Linguística, Letras e Artes;
- Multidisciplinar.

A divulgação será organizada de acordo com as avaliações realizadas pela avaliação do trabalho escrito e da apresentação, de acordo com os critérios pré-estabelecidos por este Regulamento.

**Para tal destaque, serão desconsiderados os trabalhos que não possuam alunos entre os autores e co-autores**, uma vez que este ranqueamento serve como pré-seleção para o SE<sup>2</sup>PIN - Seminário de Extensão, Ensino, Pesquisa e Inovação do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Paraná.

### 7.1 Menções honrosas

Os trabalhos poderão também se destacar em menções honrosas em três categorias, na XIV Contextos e Conceitos:

- **Indissociabilidade:** trabalho que promove a integração entre ensino, pesquisa e extensão, refletindo a indissociabilidade dessas áreas, conforme a missão do IFPR, demonstrando clara conexão entre ensino (atividades de formação), pesquisa (produção de conhecimento) e extensão (impacto na comunidade externa. Trabalho cuja ação contribua para a formação de alunos e contribua com a sociedade com benefícios concretos, resolvendo problemas ou trazendo inovação.

- **Interdisciplinaridade:** trabalho que envolve múltiplas áreas do conhecimento, mostrando como a colaboração entre disciplinas enriquece os resultados. Colaboração entre áreas: o projeto deve envolver mais de uma área de conhecimento ou curso, evidenciando como essas áreas contribuíram para a execução e os resultados obtidos, resolvendo problemas complexos com múltiplos olhares e soluções interdisciplinares, inovando e buscando abordagens a partir da colaboração de diferentes áreas do conhecimento.

- **Sinergia Territorial:** impacto do trabalho no desenvolvimento local, considerando aspectos de desenvolvimento social e sustentável, em alinhamento com as necessidades e potencialidades da região. O projeto deve demonstrar relação com a territorialidade, alinhamento com as necessidades locais, contribuindo para o desenvolvimento econômico, social ou ambiental da região, engajamento comunitário com envolvimento e participação das comunidades locais no projeto, sustentabilidade evidenciando o uso de práticas sustentáveis e a criação de impactos de longo prazo para o território.

## **7.2 Premiação de Pesquisador(a)/Extensionista Destaque**

Uma premiação especial que reconhece um(a) servidor(a) que tenha se destacado como pesquisador(a) e/ou extensionista. Observando a relevância do trabalho: contribuições significativas nas áreas de pesquisa ou extensão, reconhecidas pela comunidade acadêmica ou externa, produção científica/extensionista através da quantidade e qualidade de publicações, projetos ou ações extensionistas realizadas, impacto social no atingimento de resultados relevantes para a sociedade, seja por meio de projetos de pesquisa ou atividades de extensão, e inovação com a implementação de soluções criativas que atendam a desafios locais ou regionais.

As menções honrosas e premiação destaque serão escolhidas pelo Comitê Científico (formado pela Direção de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, Coordenação de Pesquisa e Extensão, Presidência do Comitê de Pesquisa e Extensão, Chefe da Seção de Inovação e Empreendedorismo, e Chefe do Núcleo de Inovação e Tecnologia, todos do IFPR Campus Palmas) com base nos critérios descritos. Esses critérios garantem que as premiações estejam alinhadas com a missão institucional e os valores de inovação, inclusão e desenvolvimento sustentável.

**24 de Setembro de 2024**  
**Instituto Federal do Paraná - IFPR/ Campus Palmas**  
**Comitê Científico da XIV Contextos e Conceitos**

**ANEXO I**  
**INSTRUÇÕES DO RESUMO EXPANDIDO E RELATO DE EXPERIÊNCIA**  
**(500 a 1500 palavras)**

O resumo expandido é mais que um resumo aumentado, tem como função descrever um trabalho acadêmico com objetividade e serve para compartilhar informações a respeito de determinada pesquisa. Diferente do resumo simples ele pode ser escrito antes mesmo do término do trabalho, permite a inclusão de tabelas e gráficos, entre outros elementos. Nele o autor deverá demonstrar do que se trata a pesquisa, qual o tema, os objetivos, a metodologia utilizada, discussões e métodos e conclusões entre outras informações, mas de forma contínua e dissertativa.

**Estrutura do resumo expandido (UTILIZAR TEMPLATE/MODELO DISPONÍVEL)**

A estrutura do resumo expandido, deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho. Deve, e seguir as seguintes indicações:

**a)** conter no mínimo 500 e no máximo 1500 palavras, incluindo referências e notas;

**b) Título:** Fonte Arial, tamanho 12, negrito, centralizado, caixa alta (exceto para nomes científicos ou outras abreviações que necessitem letras minúsculas), máximo 20 palavras.

**c) Autores:** Arial, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples - Até cinco autores. Logo em seguida do título, indicar SOBRENOME, Nome; a identificação dos autores do trabalho devem ser seguidas de nota de rodapé com titulação, curso, e-mail de cada autor. A identificação do professor/orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes, além do endereço institucional.

**d) Palavras-chave:** devem ser redigidas antes do de iniciar o texto, separada por espaçamento 1,5 cm, antecedida da expressão Palavras-chave, seguida de dois pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizada com ponto. Devem ser grafadas com iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos;

**e) Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado;

**f) Metodologia:** também elaborada de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias do IFPR;

**g) Resultados e discussões:** devem, à luz do aporte teórico utilizado na pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações;

**h) Conclusões ou considerações finais:** deverão ser elaboradas com verbos no presente do indicativo. Deverão considerar os objetivos explicitados e os resultados indicados no resumo expandido;

**i) Referências:** deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da NBR 6023/2018;

*\* As citações no texto devem seguir as normas vigentes da NBR 10520/2023.*

*\* As tabelas ou figuras (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, devem seguir as orientações da NBR 14724/2011 e da norma de apresentação tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993);*

Em caso de dúvidas, consultar o MANUAL DE NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, disponível em: <https://editora.ifpr.edu.br/index.php/aeditora/catalog/view/72/34/407>.

A apresentação gráfica do resumo expandido:

- página em papel A4, com orientação retrato;
- margem superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm;
- título e subtítulo devem ser centralizados, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Arial ou Times new roman, tamanho 12;
- para o texto utilizar fonte tamanho 12, exceto para citações de mais de 3 linhas, notas de rodapé que devem ser digitadas com fonte tamanho 10;
- parágrafo com recuo na primeira linha de 1,25 cm, com espaçamento simples em todo o texto;

- autoria do trabalho logo em seguida do título, dar um espaçamento (1,5 linhas), a identificação dos autores do trabalho devem ser seguidas de nota de rodapé com titulação, curso, e-mail de cada autor;
- a identificação do professor/orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes, além do endereço institucional.
- Os arquivos deverão ser enviados em formato *.pdf*.

### **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO E RELATOS DE EXPERIÊNCIA (UTILIZAR TEMPLATE/MODELO DISPONÍVEL)**

O Resumo Expandido e o Relato de Experiência serão apresentados no formato de Painel/Banner. Para isso, este deve ter as dimensões de 90 x 120 cm (a confecção ficará sob responsabilidade do(s) autor(es)). O painel/banner deve apresentar o logotipo do evento (disponível no site) em seu canto superior direito e os logotipos das agências financiadoras ou programas de bolsa no rodapé. O Título do Trabalho deve ser apresentado na parte Superior, seguido dos nomes dos autores abaixo, sempre obedecendo à ordem de autor principal (em primeiro) e co-autores (em seguida) e professor orientador (em último).

**ANEXO II**  
**INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO**  
**(Acima de 2000 palavras)**

Os artigos completos devem ser enviados em arquivo .pdf, **contendo entre 5 a 12 páginas**, com as referências. O texto deve ser escrito em Língua Portuguesa.

**Estrutura do artigo completo (UTILIZAR TEMPLATE/MODELO DISPONÍVEL)**

**a) Título:** Fonte Arial, tamanho 12, negrito, centralizado, caixa alta (exceto para nomes científicos ou outras abreviações que necessitem letras minúsculas), máximo 20 palavras.

**b) Autores:** Arial, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples - Até cinco autores. Logo em seguida do título, indicar SOBRENOME, Nome; a identificação dos autores do trabalho devem ser seguidas de nota de rodapé com titulação, curso, e-mail de cada autor. A identificação do professor/orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes, além do endereço institucional.

**c) Resumo:** Fonte Arial 10, com texto justificado e espaçamento simples. Deve conter de 200 a 300 palavras, em um bloco único, sem parágrafos ou divisões por seção.

**d) Palavras-chave:** Fonte Arial 10, com texto justificado e espaçamento simples. 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizada com ponto. Devem ser grafadas com iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

**e) Introdução:** Fonte Arial 12, com texto justificado e espaçamento 1,5 linhas. Deve estabelecer o contexto do artigo declarando o campo geral de interesse, apresentando descobertas recentes que serão desafiadas ou expandidas, e especificando a questão a ser respondida. Termina com a especificação dos objetivos a serem cumpridos pelo trabalho.

**f) Desenvolvimento:** Fonte Arial 12, com texto justificado e espaçamento 1,5 linhas. Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a ABNT NBR 6024.

**g) Considerações Finais:** Fonte Arial 12, com texto justificado e espaçamento 1,5 linhas. Apresenta sucintamente as principais conclusões obtidas ao longo do desenvolvimento do trabalho.

**h) Agradecimentos:** Fonte Arial 12, com texto justificado e espaçamento simples. Opcional, pode mencionar instituições parceiras e/ou financiadoras, bem como colaboradores que auxiliaram de alguma forma na elaboração do trabalho.

**i) Referências:** Fonte Arial 12, com texto justificado e espaçamento simples. Nesta etapa, é necessário referenciar todos os autores citados em toda estrutura textual, de acordo com as normas da ABNT NBR 6023/2018.

*\* As citações no texto devem seguir as normas vigentes da NBR 10520/2023.*

*\* As tabelas ou figuras (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, devem seguir as orientações da NBR 14724/2011 e da norma de apresentação tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993);*

Em caso de dúvidas, consultar o MANUAL DE NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, disponível em:

<https://editora.ifpr.edu.br/index.php/aeditora/catalog/view/72/34/407>.

### **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO ARTIGO COMPLETO (UTILIZAR TEMPLATE/MODELO DE SLIDES DISPONÍVEL)**

Os Artigos Completos serão apresentados na modalidade Apresentação Oral, a qual terá duração de 10 a 12 minutos, com arguição de mais 3 a 5 minutos. Cada apresentador(a) deverá levar sua apresentação em mídia digital (*pen drive*), salvo em formato *.pdf*, para evitar erros de configuração.