

## PLANO DE ENSINO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Técnico em Cooperativismo Integrado

**Componente Curricular:** Educação Física I

**Professor (nome e titulação):** Aline Fabiane Barbieri – Mestre em Educação

**Turma:** 1º

**Período Letivo:** 2018

**Semestre:** 1º e 2º

**Carga horária:** 80h

### 2 – EMENTA

Estudo e vivência do elemento da cultura corporal jogos e brincadeiras. Conceitos de jogos, brinquedos, brincadeiras e esporte. A história dos jogos e brincadeiras. Os jogos e brincadeira de antigamente. Os jogos competitivos. Os jogos cooperativos. Estudo e vivência da ginástica. A história e a função social da ginástica. A ginástica no Brasil. Os tipos de características da ginástica. As figuras acrobáticas. Aspectos históricos do vôlei de areia. Os fundamentos do vôlei de areia. As principais regras do vôlei de areia. Aspectos históricos das lutas. Os tipos de lutas. Os jogos de oposição. História do judô e a sua chegada ao Brasil. História da capoeira e sua chegada ao Brasil. Os principais golpes da capoeira.

### 3 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1º Semestre

1. Jogos, brinquedos e brincadeiras:
  - a. Conceitos de jogos, brinquedos, brincadeiras e esportes;
  - b. História dos jogos e brincadeiras;
  - c. Os jogos e brincadeiras de antigamente;
  - d. As principais características dos jogos competitivos;
  - e. As principais características dos jogos cooperativos;
2. Ginástica:
  - a. História da ginástica no mundo e no Brasil;
  - b. Os tipos e características da ginástica;
  - c. Atividades práticas;
  - d. As figuras acrobáticas;

#### 2º Semestre

3. Vôlei de areia:
  - a. Aspectos históricos do vôlei de areia;
  - b. Os fundamentos do vôlei de areia;
  - c. As principais regras do vôlei de areia;

**PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO**

4. Lutas:
- a. Aspectos históricos das lutas;
  - b. Os tipos de lutas;
  - c. Os jogos de oposição;
  - d. Aspectos históricos do judô e a sua chegada ao Brasil;
  - e. Aspectos históricos da capoeira e sua chegada ao Brasil;
  - f. Os principais golpes da capoeira.

#### **4 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

##### **Objetivo Geral**

Vivenciar e compreender os elementos da cultura corporal: jogos, brinquedos e brincadeiras, ginástica, vôlei de areia e lutas; em articulação com os aspectos históricos, culturais e sociais.

##### **Objetivos Específicos**

Conceituar e diferenciar os jogos, brinquedos, brincadeiras e esportes;  
Identificar as principais características dos jogos competitivos;  
Identificar as principais características dos jogos cooperativos;  
Vivenciar jogos e brincadeiras da contemporaneidade e de antigamente;  
Compreender a história da ginástica no mundo e no Brasil;  
Identificar os tipos e principais características da ginástica;  
Vivenciar as manifestações da ginástica;  
Conhecer os aspectos históricos do vôlei de areia;  
Executar com eficiência os fundamentos básicos do vôlei de areia;  
Compreender as principais regras oficiais do vôlei de areia;  
Vivenciar o vôlei de areia;  
Compreender os aspectos históricos das lutas e os seus principais tipos;  
Conhecer a história do judô e a história da sua chegada ao Brasil;  
Conhecer a história da capoeira e os seus principais golpes.

#### **5 – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Metodologia de ensino:** Aulas expositivas dialogadas de modo que o docente faça a mediação entre o conhecimento prévio dos estudantes e o sistematizado, propiciando formas de acesso a conhecimentos de cada assunto e facilitar o estudo posterior da disciplina.

Discussão de artigos e outros materiais didáticos em grupos (tanto em sala de aula ou como atividades complementares).

Realização de seminários e/ou outras apresentações, individuais ou em grupos.

**PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO**

Considerando as particularidades e características da turma, poderão ser utilizadas metodologias de trabalho alternativas, buscando seu desenvolvimento.

**Recursos e materiais:**

Quadro branco, canetão, apagador, livros, textos impressos, computador com projetor multimídia, bolas, cones, arcos, apitos, cordas, rede de vôlei, aparelho de som.

**6 – AVALIAÇÃO (instrumentos, critérios e procedimentos de recuperação de estudos)**

A avaliação do trabalho escolar será contínua e cumulativa, com predominância dos aspectos qualitativos e o desempenho do estudante no decorrer do componente curricular.

As avaliações e estudos de recuperação serão planejados e desenvolvidos pelo professor do componente curricular e terão como princípio norteador a autonomia didático/metodológica de modo que este defina qual metodologia e instrumentos avaliativos serão os mais adequados.

Poderão ser utilizados os seguintes instrumentos e procedimentos de avaliação:

- ✓ Teste escrito e/ou oral;
- ✓ Seminários;
- ✓ Trabalhos individuais ou em grupos;
- ✓ Desempenho, interesse, participação e assiduidade às aulas, participação nas atividades relacionadas à disciplina, interação e atitudes respeitadas.
- ✓ Apresentação de seminários;
- ✓ Elaboração de resenhas, entre outros.

De acordo com as normas da Instituição, os alunos receberão os conceitos A, B, C ou D nos períodos determinados pelo IFPR e no final do conteúdo de cada área curricular, segundo a Resolução nº 50/2017.

**7 – REFERÊNCIAS**

**Básica:**

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e Educação Física Escolar**. Campinas, São Paulo: Editora UNICAMP, 2013.

**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL (CBV)**. Regras de vôlei de praia 2015-2016. 2017. Disponível em:

<[http://2017.cbv.com.br/pdf/regulamento/prai/REGRAS\\_VOLEI\\_DE\\_PRAIA\\_2015-2016.pdf](http://2017.cbv.com.br/pdf/regulamento/prai/REGRAS_VOLEI_DE_PRAIA_2015-2016.pdf)>.

Acesso em: 23 mar. 2017.

PEREIRA NETTO, Nilo Silva. **Capoeira**: de manifestação marginal à expressão da cultura brasileira. Curitiba: SEED. 2012.

**PARANÁ**. Secretaria de Estado da Educação. Educação Física: Ensino Médio. Curitiba: SEED-PR, 2006.

PIEROTTI, J. A. (Org.). Caderno de Jogos Cooperativos. **Rede Aracati**. Disponível em:

PRO-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO TÉCNICO

<[https://redearacati.files.wordpress.com/2013/11/jogos\\_cooperativos\\_02.pdf](https://redearacati.files.wordpress.com/2013/11/jogos_cooperativos_02.pdf)>. Acesso em: 19 ago. 2016.

SOARES, C. L.; TAFFAREL, C. N. Z.; VARJAL, E. *et al.* **Metodologia de Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

TUBINO, Manoel José Gomes. **Estudos brasileiros sobre o esporte: ênfase no esporte-educação**. Maringá: Eduem, 2010.

**Complementar:**

BERNARDES, E. L. **Jogos e Brincadeiras: ontem e hoje**. Cadernos de História da Educação (UFU), v. 4, 2006.

FURLAN, Maria Montserrat Diaz Pedrosa; GAZOLA, Vilma Aparecida Ferreira de Godoi; SILVA, Célia Regina Ambiel. **Fisiologia muscular e os sistemas motores**. Maringá: EDUEM, 2008.

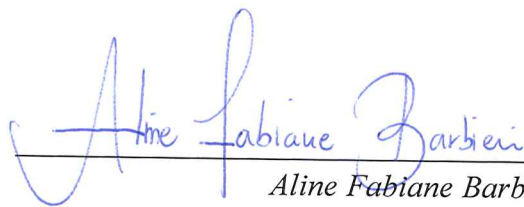
JÚNIOR, Orozimbo Cordeiro; FERREIRA, Marcelo Guina; RODRIGUES, Anegleyce T. **A evolução sócio-histórica do judô: primeiras aproximações**. Revista da Educação Física/UEM, v. 10, n. 01, p. 13-21, 1999.

SILVA, T. B. **O fenômeno esportivo e o objetivo central do capitalismo: estudo introdutório**. 2013. 77f. Monografia (Graduação em Educação Física) - Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2013.

SOARES, C. L. **Educação Física: raízes Europeias e Brasil**. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 1994.

TREVISAN, C. T.; GOMES, V. Q. Jogos, Brinquedos e Brincadeiras. **Revista Conexões: Educação, esporte, lazer**. v. 01, n. 02, p. 126-134, 1999.

Pitanga, 27 de fevereiro de 2018.



Aline Fabiane Barbieri