

**Título do Projeto:** O Trabalho Criador em Arte: produção de significados no processo de apropriação do conhecimento.

**Cordenador:** Tania Regina Rossetto

**Resumo:**

Esta pesquisa apresenta como ponto de partida a produção de significados no processo de criação artística necessários à posse dos códigos da Arte no processo de apropriação do conhecimento, considerando-o como fonte de humanização. Neste intuito, apontamos a necessidade de reter a Arte como área de conhecimento, problematizando: qual a contribuição da Arte, como Trabalho Criador, no processo de apropriação do conhecimento? Como objetivo geral, propomos: explicitar a contribuição da Arte, como Trabalho Criador, no processo de apropriação do conhecimento. Como objetivos específicos: discorrer sobre a constituição histórica e cultural da Arte como Trabalho Criador; analisar o desenvolvimento da Arte como Trabalho Criador na produção artística; articular o Trabalho Criador em Arte à comunidade local. A pesquisa é qualitativa, fundamentada na concepção Histórico-Cultural e Histórico-Crítica articulada à pesquisa bibliográfica e de campo, envolvendo conhecimentos no trabalho de criação artística. Neste processo, esperamos evidenciar a produção artística do Município de Pitanga, Paraná, como forma de significar o processo de apropriação do conhecimento como fonte de humanização.