



NORMAS PARA PARTICIPAÇÃO E ENVIO DE TRABALHOS PARA O VIII ECIPE – ENCONTRO CIENTÍFICO DE INOVAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO DO IFPR – CAMPUS PITANGA.

A Comissão Organizadora do VIII ECIPE – Encontro Científico de Inovação, Pesquisa e Extensão apresenta as normas para participação no evento e os critérios para o aceite dos trabalhos a serem selecionados para a apresentação em forma de Pôster ou Comunicação Oral.

1. APRESENTAÇÃO

1.1 O Encontro Científico de Inovação, Pesquisa e Extensão (ECIPE) é um evento multidisciplinar gratuito que ocorre anualmente no Instituto Federal do Paraná – *Campus* Pitanga. O evento foi criado em 2015 e tem como objetivo ser um espaço para apresentações de projetos desenvolvidos por servidores e discentes do IFPR – *Campus* Pitanga e demais instituições da região central do Paraná.

1.2 O evento será realizado no IFPR – *Campus* Pitanga nos dias 25 e 26 de abril de 2024.

2. DOS OBJETIVOS

O VIII Encontro Científico de Inovação, Pesquisa e Extensão (ECIPE) do IFPR – *Campus* Pitanga tem por objetivos:

- a) divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa e à inovação desenvolvidas nesta instituição e demais instituições de ensino da região central do Paraná;
- b) promover o intercâmbio e a divulgação de saberes e experiências;
- c) ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e de elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR – *Campus* Pitanga e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e Inovação;
- d) promover o interesse pela ciência, tecnologia, inovação, extensão, inclusão e cultura na região central do Paraná.
- e) selecionar os estudantes do IFPR – *Campus* Pitanga que representarão a instituição no SE²PIN do ano de 2024.

3. DA REALIZAÇÃO

3.1 O VIII ECIPE será realizado nos dias 25 e 26 de abril de 2024, no *Campus* Pitanga, localizado na Rua José de Alencar, 1080 – Vila Planalto, de acordo com a programação



disponível em: <https://suap.ifpr.edu.br/eventos/inscricao/206/>

4. DAS FORMAS DE TRABALHO

4.1 Poderão ser submetidos trabalhos nos seguintes formatos: resumos simples, resumos expandidos, artigos completos e relatos de experiência.

5. DAS MODALIDADES

5.1 O evento será composto por 02 (duas) modalidades de apresentação e discussão de trabalhos, sendo:

- a) comunicação oral: apresentação oral de produção científica, tecnológica, relatos de experiências extensionistas, culturais e de inclusão;
- b) pôster: apresentação com exposição gráfica de produção científica, tecnológica, inovadora, relatos de experiências extensionistas, culturais e de inclusão;

5.2 A seleção de estudantes do IFPR – *Campus* Pitanga que representarão o *campus* no SE²PIN 2024 ocorrerá na modalidade pôster conforme critérios de avaliação descritos neste regulamento.

6. DOS PARTICIPANTES

6.1 Os participantes poderão se inscrever gratuitamente nas seguintes modalidades de participação no evento: ouvinte e/ou apresentador de trabalhos.

6.2 As inscrições de todas as modalidades de participação devem ser feitas entre os dias 01 e 31 de março através do site: <https://suap.ifpr.edu.br/eventos/inscricao/206/>.

6.3 Os trabalhos (resumos simples, resumos expandidos, artigos completos e relatos de experiência) para apresentação como Comunicação Oral deverão ser enviados exclusivamente pelo site do evento.

6.4 O autor, no ato da inscrição, deverá indicar se o trabalho será apresentado na modalidade pôster ou comunicação oral.

6.5 Cada autor(a) poderá ter no máximo 3 trabalhos aprovados para apresentação como autor(a) principal (apresentador/a).



6.6 Os trabalhos aprovados serão publicados nos anais do evento.

7. DO ACEITE PARA APRESENTAÇÃO

7.1 Os(As) candidatos(as) deverão submeter seus trabalhos (resumos simples, resumos expandidos, artigos completos e relatos de experiência), seguindo as normas descritas nos Anexos I, II e III, respectivamente..

7.2 Todos os trabalhos deverão ser redigidos obrigatoriamente em um dos idiomas, Português, Inglês ou Espanhol.

7.3 Os trabalhos aprovados poderão ser apresentados nos idiomas Português, Inglês ou Espanhol a escolha do(a) apresentador(a).

7.4 Serão aceitos trabalhos de revisão bibliográfica, estudos de casos, relatos de experiência, projetos científicos com resultados parciais ou definitivos, resenha crítica, trabalho de conclusão de curso (TCC), dissertações e teses desde que originais.

7.5 Os trabalhos deverão ser submetidos exclusivamente pelo site do evento conforme modelos disponibilizados.

7.6 As informações contidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade dos autores, respondendo civil ou criminalmente em caso de plágio, informações incorretas entre outros.

7.7 Os trabalhos coletivos deverão possuir no máximo 5 (cinco) autores(as) além do orientador(a).

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

8.1 A Comissão Organizadora do **VIII ECIPE – Encontro Científico de Inovação, Pesquisa e Extensão** avaliará os trabalhos para aceite de acordo com os seguintes critérios:

- a. Informações sintéticas, claras e sequenciais;
- b. Adequação linguística;
- c. Relevância e originalidade do trabalho;
- d. Informações sobre os objetivos/metodologia/resultados/conclusão;
- e. Adequação às normas estabelecidas pela Comissão Organizadora do evento.



9. DA COMUNICAÇÃO ORAL.

9.1 A comunicação oral visa desenvolver entre os inscritos, além da prática de exposição dialogada dos trabalhos, um senso de comunidade científica e uma interação entre a comunidade acadêmica da região central do Paraná;

9.2 O trabalho apresentado nesta modalidade também poderá apresentado na modalidade pôster pelo mesmo autor;

9.3 O local e o horário das apresentações serão divulgados no site do evento, e estarão afixados no local do credenciamento. Um aparelho projetor e um computador estarão disponíveis para utilização durante a apresentação. Os expositores deverão comparecer ao local estipulado 15 (quinze) minutos antes da abertura da sessão para salvar as apresentações no computador;

9.4 O apresentador deverá utilizar arquivo no formato PDF ou compatível com o LibreOffice;

9.5 Caso o apresentador deseje utilizar o Power Point (Office) deverá levar seu próprio computador;

9.6 Desejando utilizar outro programa de apresentação (ex. Prezi) deverá verificar antecipadamente a disponibilidade de internet (caso haja necessidade de utilizá-la);

9.7 Para todas as formas de apresentação sugere-se que o apresentador faça uma simulação de utilização dos equipamentos;

9.8 Cada apresentação terá duração de 20 minutos, sendo 15 minutos para exposição e 5 minutos para arguição por parte da comissão avaliadora;

9.9 Na sala haverá um coordenador que organizará a ordem e o tempo de apresentação e de perguntas;

9.10 A exposição do trabalho será feita pelo autor apresentador;

9.11 Em caso de impossibilidade da presença do autor apresentador cadastrado, a organização do evento deverá ser notificada via e-mail (campus.pitanga@ifpr.edu.br), até o dia 23 de abril de 2024, sobre a substituição pelo seu suplente, para que sejam realizadas as devidas alterações.



9.12. Não serão aceitas alterações de última hora, ou após o prazo estipulado pela organização, salvo situação de força maior.

10. DO PÔSTER

10.1. A exposição dos pôsteres tem por objetivo estimular e valorizar o conhecimento da comunidade acadêmica da região central do Paraná.

10.2. Os pôsteres deverão ser fixados em local previamente informado, com o número de identificação do trabalho fornecido no credenciamento e não poderão ser trocados de lugar.

10.3. Os pôsteres deverão ser confeccionados conforme as seguintes orientações (modelo disponível nos anexos):

10.3.1. Deverá ser confeccionado na dimensão de 0,90m de largura por 1,20 m de altura. A diagramação e a escolha das fontes, cores, imagens e objetos que compõem o pôster devem considerar a visualização do trabalho à distância de um metro.

10.3.1.1 O template para confecção dos pôsteres será disponibilizado no site do evento.

10.3.2. O título do pôster deve ser idêntico ao título cadastrado no sistema.

10.3.3. O conteúdo do pôster poderá estar em português, inglês ou espanhol.

10.3.4. Os estudantes bolsistas deverão manter a logomarca da fonte de financiamento, quando for o caso.

10.4. Cada autor é responsável pela afixação no local informado pela organização do evento, manutenção e retirada do seu pôster.

10.5. Os pôsteres afixados em locais diferentes dos indicados pela organização do evento não serão avaliados.

10.6. Não é permitida outra forma de apresentação, nem será permitida a utilização de computadores, projetores, protótipos ou maquetes, ou qualquer outra forma que não seja pôster.

10.7. É obrigatória a permanência do apresentador no período de exposição do trabalho de acordo com a programação do evento e nos casos em que a comissão avaliadora julgar necessários. A ausência do apresentador no horário de exposição implicará na impossibilidade de avaliação, certificação e premiação.

10.8. O horário das apresentações será das 9h00 às 12h00.



10.9. Em caso de impedimento de apresentação do pôster, com a devida justificativa e dentro do prazo estabelecido, o trabalho poderá ser apresentado pelo suplente.

10.10. O custeio da confecção dos pôsteres ficará por conta dos seus autores.

10.11. O pôster será avaliado conforme os Anexos I, II ou III:

- a) Anexo IV - Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres – Projeto de Extensão;
- b) Anexo V - Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres - Projeto de Ensino;
- c) Anexo VI - Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres - Projeto de Pesquisa e Inovação.

11. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

11.1. Os trabalhos apresentados na modalidade pôster serão avaliados por 02 (dois) avaliadores externos. Os trabalhos apresentados como comunicação oral serão avaliados pelo organizador da sala.

11.2. Os avaliadores deverão avaliar os trabalhos que lhe foram destinados de acordo com as fichas recebidas no ato do credenciamento em data e horário estipulados previamente.

11.3. Os avaliadores deverão participar de uma reunião para esclarecimentos sobre o processo de avaliação, que será realizada meia hora antes do início do período de avaliação.

11.4. Cada avaliador deverá registrar se o trabalho é de ensino médio ou graduação marcando com um “X” o respectivo campo do formulário de avaliação;

11.5. O avaliador deverá circular o valor quantificado para cada critério de avaliação no formulário específico (Anexos I, II e III);

11.6. A nota final será a soma dos valores assinalados em cada critério;

11.7. Havendo empate, os trabalhos passarão pelos critérios de desempate, seguindo a ordem até o desempate:

- a) Maior nota obtida no critério que possuir o maior peso;
- b) Maiores notas obtidas nos critérios com o segundo maior peso e assim sucessivamente até o desempate;

11.8 O período de avaliação dos pôsteres terá 03 horas de duração;

11.9 Os autores que não estiverem no local de exposição dos trabalhos, no período de



VIII ECIPE

Encontro Científico de Inovação, Pesquisa e Extensãc

avaliação estipulado, não serão avaliados e o trabalho não receberá nota nem certificado, bem como não será incluído nos Anais;

11.10 O *campus* utilizará a lista final de classificação da categoria pôster para indicação de seus representantes no SE²PIN 2024.

12. DA CERTIFICAÇÃO

12.1. Serão emitidos certificados de apresentação de trabalho para as modalidades de apresentação de pôster e comunicação oral contendo o nome do trabalho e dos autores;

12.2. Os trabalhos apresentados serão publicados nos anais do evento;

12.3. Serão emitidos certificados com carga horária de 16 horas de participação no evento para todos os inscritos, de acordo com o registro de frequência (online e presencial);

12.4. Os avaliadores de trabalhos receberão certificados contendo a carga horária de 4 horas.

12.5. Os membros da comissão organizadora receberão certificados com carga horária de 40 horas.

12.6. Todos os trabalhos que forem premiados receberão certificado como trabalho premiado;

12.7. Todos os certificados, em formato digital, serão encaminhados aos participantes, via e-mail, a partir de 30 dias após o término do evento;

13. DA PREMIAÇÃO

13.1 Para a premiação, os trabalhos apresentados nas modalidades pôster e comunicação oral serão divididos nas categorias nível médio e superior. Serão premiados os melhores trabalhos em cada categoria,, ou seja, nível médio/pôster, nível médio/comunicação oral, nível superior ou pós/pôster e nível superior ou pós/comunicação oral;



VIII ECIPE

Encontro Científico de
Inovação, Pesquisa e Extensãc

14. CRONOGRAMA

Inscrições para o evento - Ouvinte	01/03/24 a 31/03/24 – Via SUAP
Submissão de trabalhos	01/03/24 a 31/03/24 – Via SUAP
Resultado provisório	10/04/2024
Envio de trabalhos corrigidos	Até 15/04/2024
Resultado final	18/04/2024
Ensalamento	22/04/2024
Evento	25 e 26/04/2024

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1. Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão apreciados e resolvidos pela comissão organizadora.

Pitanga, 29 de fevereiro de 2024
Comissão Organizadora



ANEXO I

Normas para elaboração de Resumo Simples

Os resumos simples devem ter entre 250 palavras e 400 palavras. Deverá ser informativo, estruturado (introdução; objetivos; métodos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais). Para os trabalhos da área de ciências humanas recomenda-se a indicação do referencial teórico. O resumo deverá conter de 3 a 5 palavras-chave.

Formatação do texto: Arial; letra 12; alinhamento justificado; espaço 1,5; margens 2,5 cm; tamanho de página A4.

Enviar o texto organizado em template disponível na página do evento.

1. Título: Caixa alta, em negrito e centralizado.
2. O nome do(s) autor (es)(as), abaixo do título e alinhado à direita, seguido de nota de rodapé (instituição, formação, agência de fomento, e-mail).



ANEXO II

Normas para elaboração do Resumo Expandido

Os resumos expandidos devem ter entre 5 e 8 páginas. Deve incluir palavras-chave e referências bibliográficas. Deve ser um texto estruturado (introdução; objetivos; métodos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais).

Formatação do texto: Arial; letra 12; alinhamento justificado; espaço 1,5; margens 2,5 cm; tamanho de página A4.

Enviar o texto organizado em template disponível na página do evento.

1. Título: Caixa alta, em negrito e centralizado.
2. O nome do(s)(as) autor (es)(as), abaixo do título e alinhado à direita, seguido de nota de rodapé (instituição, formação, agência de fomento, e-mail).
3. As notas de rodapé não deverão ser usadas para referências bibliográficas. As referências feitas ao longo do artigo deverão obedecer a NBR 6023.



ANEXO III

Normas para elaboração do Artigo Completo e Relatos de Experiência

Os artigos completos e relatos de experiência devem ter entre 10 e 15 páginas. O corpo do texto deve incluir resumo (até 200 palavras), palavras-chave e bibliografia.

Formatação do texto: Arial; letra 12; alinhamento justificado; espaço 1,5; margens 2,5 cm; tamanho de página A4.

Enviar o texto organizado em template disponível na página do evento.

1. Título: Caixa alta, em negrito e centralizado.
2. O nome do(s)(as) autor (es)(as), abaixo do título e alinhado à direita, seguido de nota de rodapé (instituição, formação, agência de fomento, e-mail).
3. As notas de rodapé não deverão ser usadas para referências bibliográficas. As referências feitas ao longo do artigo deverão obedecer a NBR 6023.



VIII ECIPE

Encontro Científico de
Inovação, Pesquisa e Extensão

Anexo IV

Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres

PROJETO DE EXTENSÃO

Nome do avaliador:
ID do trabalho:
Título do trabalho:
Nível do trabalho: (<input type="checkbox"/>) Médio (<input type="checkbox"/>) Superior

Nº	Critérios de avaliação	PONTUAÇÃO				
		(Circule 1 valor para cada linha de acordo com a apresentação do estudante)				
1	Domínio do(a) estudante sobre o trabalho.	0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
2	Clareza da apresentação.	0,0	0,4	0,8	1,2	1,6
3	Definição da proposta do projeto.	0,0	0,4	0,7	1,0	1,4
4	Elaboração do pôster (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto, uso da norma culta, coesão e coerência textual)	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
5	Participação evidente da comunidade externa nas ações de extensão.	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
6	Potencial de alterações sociais/políticas/culturais/econômicas na comunidade local/regional.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
7	Resultados esperados e/ou ações obtidas com relação às demandas e problemas da comunidade local/regional.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
8	Relação entre os resultados (esperados ou obtidos) e os objetivos do projeto.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
9	Interdisciplinaridade do projeto.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
TOTAL ATRIBUÍDO (some a pontuação de todas as linhas para obter o total final que será atribuído ao projeto)						



VIII ECIPE

Encontro Científico de
Inovação, Pesquisa e Extensão

Anexo V

Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres

PROJETO DE ENSINO

Nome do avaliador:
ID do trabalho:
Título do trabalho:
Nível do trabalho: () Médio () Superior

Nº	Critérios de avaliação	PONTUAÇÃO (Circule 1 valor para cada linha de acordo com a apresentação do estudante)				
		0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
1	Domínio do(a) estudante sobre o trabalho.	0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
2	Clareza da apresentação.	0,0	0,4	0,8	1,2	1,6
3	Definição da proposta do projeto.	0,0	0,4	0,7	1,0	1,4
4	Elaboração do pôster (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto, uso da norma culta, coesão e coerência textual)	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
5	Contribuição do projeto para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem.	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
6	Metodologia inovadora e ressignificativa para o processo de ensino e aprendizagem.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
7	Contribuição do projeto para a sociedade, para a formação integral do estudante e para o processo de ensino e aprendizagem.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
8	Articulação entre ensino, pesquisa e extensão.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
9	Relevância social do projeto.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
TOTAL ATRIBUÍDO (some a pontuação de todas as linhas para obter o total final que será atribuído ao projeto)						



VIII ECIPE

Encontro Científico de
Inovação, Pesquisa e Extensão

Anexo VI

Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Seção de Pôsteres

PROJETO DE PESQUISA/INOVAÇÃO

Nome do avaliador:
ID do trabalho:
Título do trabalho:
Nível do trabalho: () Médio () Superior

Nº	Critérios de avaliação	PONTUAÇÃO (Circule 1 valor para cada linha de acordo com a apresentação do estudante)				
		0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
1	Domínio do(a) estudante sobre o trabalho.	0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
2	Clareza da apresentação.	0,0	0,4	0,8	1,2	1,6
3	Definição da proposta do projeto.	0,0	0,4	0,7	1,0	1,4
4	Elaboração do pôster (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto, uso da norma culta, coesão e coerência textual)	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
5	Conhecimento do (a) estudante em relação à metodologia proposta.	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
6	Domínio do(a) estudante sobre o trabalho, considerando a fundamentação teórica baseada em literatura científica.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
7	Relação entre os resultados (esperados ou obtidos) e os objetivos do projeto.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
8	Relevância da pesquisa e/ou inovação em relação à implementação e contribuição direta ou indireta para a sociedade.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
9	Interdisciplinaridade do projeto.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
TOTAL ATRIBUÍDO (some a pontuação de todas as linhas para obter o total final que será atribuído ao projeto)						



VIII ECIPE

Encontro Científico de
Inovação, Pesquisa e Extensão

Anexo VII

Avaliação de trabalhos do VIII ECIPE – Comunicação Oral

Nome do avaliador:
ID do trabalho:
Título do trabalho:
Nível do trabalho: () Médio () Superior/Pós

Nº	Critérios de avaliação	PONTUAÇÃO (Circule 1 valor para cada linha de acordo com a apresentação do estudante)				
1	Domínio do(a) estudante sobre o trabalho considerando a fundamentação teórica.	0,0	0,4	0,9	1,4	1,8
2	Clareza e objetividade da apresentação.	0,0	0,4	0,8	1,2	1,6
3	Definição da proposta do projeto.	0,0	0,4	0,7	1,0	1,4
4	Elaboração de slides (aspectos visuais, diagramação, qualidade das imagens e do texto, uso da norma culta, coesão e coerência textual)	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
5	Contribuição do projeto para a experiência acadêmica e profissional do(a) estudante envolvido(a).	0,0	0,3	0,6	0,9	1,2
6	Domínio e desenvoltura do aluno na apresentação do trabalho.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
7	Relação entre os resultados (esperados ou obtidos) e os objetivos do projeto.	0,0	0,2	0,4	0,6	0,8
8	Relevância do projeto em relação à implementação e contribuição direta ou indireta para a sociedade, para formação integral do estudante e para o processo de ensino e aprendizagem.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
9	Domínio no uso dos recursos audiovisuais.	0,0	0,2	0,3	0,4	0,6
TOTAL ATRIBUÍDO (some a pontuação de todas as linhas para obter o total final que será atribuído ao projeto)						