***Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa e Inovação***

***Diretoria de Extensão e Políticas de Inclusão***

***Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC***

**PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO**

 **Costureiro Industrial do Vestuário**

**Ivaiporã**

**2012**

**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

| **PROCESSO NÚMERO:**  |  |
| --- | --- |

|  |
| --- |
| **NOME DO CURSO: Costureiro Industrial do Vestuário** |

|  |
| --- |
| **EIXO TECNOLÓGICO:** |

|  |
| --- |
| **COORDENAÇÃO:** **Coordenador Adjunto:** Max Alexandre de Paula Gonçalves**E-mail:** max.goncalves@ifpr.edu.br**Telefone:** 9615 4676**Orientador do Curso:** Serafina Ferreira Machado**Telefone:** 9924 5731**E-mail:** serafina.machado@ifpr.edu.br |

|  |
| --- |
| **LOCAL DE REALIZAÇÃO/CÂMPUS:**PR 466 – Gleba Pindaúva Secção C, Parte 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEL:** (43) 3472-0763 | **HOME-PAGE:****www.ifpr.edu.br/pronatec** | **E-mail:**www.ivaipora.ifpr.edu.br |

|  |
| --- |
|  |

**2 - CARACTERÍSTICAS DO CURSO**

**Nível:** FIC

**Públicos demandantes -**

**Forma de Oferta:** presencial

**Tempo de duração do curso:** 4 meses

**Turno de oferta:** noturno, vespertino (aos sábados).

**Horário de oferta do curso: 19:00 às 22;00 e 13:00 às 17:00 (aos sábados)**

**Carga horária Total:** 200 horas

**Número máximo de vagas do curso: 20**

**Número mínimo de vagas do curso: 20**

**Ano de criação do curso:**

**Resolução de convalidação ou de criação: Lei 12.513/2011 Portaria 1.569/2011, Resolução Normativa 4 FNDE**

**Primeira versão de Aprovação do PPC**

**Requisitos de acesso ao Curso:**.

**Regime Escolar:** retirar as informações do SISTEC.

**Observações:**

\* Observar a carga horária mínima do eixo tecnológico, conforme GUIA PRONATEC.

\* Observar que a hora currículo é apresentada em hora de 60 minutos.

**3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

**3.1 - Justificativa da oferta do Curso:**

A cidade de Ivaiporã possui uma estrutura predominantemente agrária. Na década de 1970, chegou a ser referência como maior produtora nacional feijão, algodão, etc. Chegou mesmo a ser chamada de capital mundial do milho. Com a inserção de grandes cooperativas, a região hoje tem níveis invejáveis de produção e produtividade agrícola. A pecuária, especialmente a bovinocultura de leite tem papel importante na economia rural da região. Ivaiporã hoje é pólo regional. Primeiramente pela dinamicidade de seu comércio e do setor de serviços. No entanto, novos rumos passam a ser deslumbrados. Hoje, a região conta também com a inserção de algumas fábricas, dentre elas, citemos a fábrica de vestuário. Este novo ramo exige a formação de uma mão de obra específica, que não está contemplada na região. Por isso, a necessidade do curso de Costureiro Industrial do Vestuário. O curso pode significar uma forma de qualificar mão-de-obra, repassando conhecimentos teóricos e práticos sobre a profissão e sobre o mercado de trabalho. Igualmente, o curso pode trazer contribuições para os aspectos educacional, significando uma forma destes alunos voltarem para a espaço escolar. O curso é extremamente importante para a região, pois pode fortalecer o crescimento da economia, através da qualificação e formação profissional e humana.

## **3.2 - Objetivos do Curso:**

##  Qualificar mão-de-obra para um mercado de trabalho que esta em formação na cidade de Ivaiporã e região.

## **3.3 - Perfil profissional de Conclusão:** Ao longo do curso o aluno adquirirá conhecimentosoperação de máquinas de costura industrial, costura de peças de vestuário sob tabela de medidas, trabalho sob a supervisão técnica, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.

## **3.4 - Avaliação da aprendizagem:** Os alunos serão avaliados observando o seu desenvolvimento nos maquinários em uso de forma a perceber o conhecimento adquirido. Será avaliado o desenvolvimento do aluno em cada máquina manuseada, desde passar as linhas, métodos de costura, manutenção dos maquinários, trabalho em grupo, presença, segurança e higiene no trabalho.

## A avaliação dos alunos compreende, assim, o envolvimento apresentado pelo aluno durante o decorrer do curso e nas diferentes etapas do ensino teórico e dos trabalhos práticos. O processo de avaliação será contínuo e interativo para que o aluno possa reavaliar o seu processo de aprendizagem e ajustar às necessidades do seu desenvolvimento, possibilitando o replanejamento do ensino nas próximas etapas. A frequência nas aulas teóricas e atividades práticas não deverão ser inferiores a 75% das horas-aula ministradas. Os resultados obtidos pelas atividades serão traduzidos em conceitos A, B, C e D, sendo que o conceito “A” será atribuído ao aluno que atingir plenamente todos os objetivos propostos do processo ensino aprendizagem; “B” ao aluno que alcançou praticamente todos os objetivos; o “C” ao aluno que obteve níveis aceitáveis de aprendizagem e conceito “D” ao aluno cuja aprendizagem foi insuficiente. A avaliação por conceitos está de acordo com a Portaria 120/2009 do Instituto Federal do Paraná, portaria nº 53 de 07/01/09, do Ministério da Educação, publicada do Diário Oficial da União do dia 08/01/09, seção II.

##

## **3.6 -** Planilha orçamentária.

## **3.7 - Pessoas envolvidas – docentes e técnicos:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome:** | **Formação** | **Regime de Trabalho** |
| Françoá Lopes Lira | Ensino Médio | Bolsista PRONATEC |
|  |  |  |

**3.8 - Descrição de diplomas e certificados a serem expedidos:**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado de Qualificação Profissional em Costureiro Industrial do Vestuário, mediante solicitação.

**3.9 - Organização Curricular:**

**Observar a tabela abaixo para organizar a Matriz Curricular:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componentes Curriculares** | **Carga Horária** **(hora relógio)** | **Carga horária (hora aula)** | **Nº aulas na semana** |
| Máquina reta | 30 |  |  |
| Máquina de pesponto duplo alternado | 30 |  |  |
| Máquina de ponto corrente | 15 |  |  |
| Máquina de Overlock  | 20 |  |  |
| Máquina de Interlock | 20 |  |  |
| Máquina de Travét | 20 |  |  |
| Máquina de braço | 20 |  |  |
| Noções de higiene e segurança no trabalho | 25 |  |  |
| Prática | 20 |  |  |

**Ementas das Unidades Didáticas**

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina reta |
| EMENTA: Dentro desta unidade os alunos poderão aprender como passar a linha na máquina, como regular os pontos, como arrumar as bordas, aprenderam também a fazer varias operações tais como pregar etiquetas, fazer pontas de calças, prender espelhos, pregar forro, pregar zíper, etc... |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina de pesponto duplo alternado |
| EMENTA: Nesta os alunos aprenderam como alternar a máquina para poder pregar bolsos traseiros, bolsos dianteiros, fazer pesponto em recortes, e a passar linhas, arrumar as bordas, arrumar os pontos, poderão ver como faz para pregar bolsos relógios fazer barras, etc... |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina de Ponto Corrente |
| EMENTA: Na máquina de ponto corrente os alunos poderão obter o conhecimento de como passar linha, poderão ver como fazer as regulagens do pontos entre algumas operações como pespontar entre pernas, pespontar recortes etc. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina de Overlock |
| EMENTA: Máquina de Overlock os alunos aprenderam a passar as linhas nos lupers, aprenderam a manusear a máquina nas operações de overlocar detalhes de uma calça jeans e aprenderam a arrumar os pontos.  |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina Interlock |
| EMENTA: Dentro deste conteúdo os alunos obtiveram conhecimento de como passar as linhas, de arrumar os pontos, e fizeram algumas operações como fechar entre pernas, laterais e recortes. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina Travet |
| EMENTA: No travet os alunos aprenderam a colocar passantes nas calças e bater miúdos, e puderam ver como fazer a regulagens da máquina, aprenderam a aumentar e diminuir os travet. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Máquina de Braço |
| EMENTA: Nesta máquina os alunos poderão ver como montar um traseiro de calça jeans com as operações de fazer palas e gancho além de passar as linhas e fazer alguns detalhes utilizado nas calças jeans. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Noções de higiene e segurança no trabalho |
| EMENTA: Em noções de higiene foi explicado para os alunos que cada um deles tem que cuidar do equipamento que trabalha deixando organizado o serviço e limpo o seu local de trabalho, na segurança foi colocado a importância de ter atenção no uso do maquinário para não haver nenhum tipo de acidente. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:FERREIRA, P. M. D. *Controle de qualidade na indústria de confecção*. 1ª ed. Rio de Janeiro: CNI-SENAI/CETIQT, 1987. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

|  |
| --- |
| UNIDADE DIDATICA: Prática |
| EMENTA: Neste os alunos poderão usar todos os itens que aprenderam durante o curso em todas as máquinas nas quais fizeram partes simulando uma calça jeans como pregar bolsos, fazer pontas do cós, fechar entre pernas, fechar laterais, pregar forro, pespontar boca do bolso, preparar espelhos, fazer barra, fazer detalhes no overlock, fazer pala, fazer ganchos dianteiro e traseiro entre outros detalhes que são usados na calça jeans. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:LIEKWEG, D. *Apostila: métodos ótimos de costura*. São Paulo. SENAI, 1998SENAI/CETIQT, 1984. Vol. 1, 2 e 3. Manuais técnicos, Periódicos e Material digital disponível na Internet. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996. LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989. |

# 5. Referências

ABRANCHES, G. P., BRASILEIRO JÚNIOR, A. *Manual de gerência de confecção*: a indústria de confecções de estrutura elementar. V.1 e 2 Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1990.

ARAÚJO, M. *Tecnologia do Vestuário*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

FERREIRA, P. M. D. *Controle de qualidade na indústria de confecção*. 1ª ed. Rio de Janeiro: CNI-SENAI/CETIQT, 1987.

KOHLER, C. *História do vestuário*. Martins Fontes, São Paulo, 1996.

LAVER, J. *A roupa e a moda* - uma história concisa. Cia das Letras, São Paulo, 1989.