

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ  
CÂMPUS CAMPO LARGO**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO  
DESENHISTA DE MÓVEIS**

**CAMPO LARGO**

**2012**

# **INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ**

## **Reitor**

Irineu Mario Colombo

## **Pró-Reitor de Ensino**

Ezequiel Westphal

## **Diretor de Ensino Médio e Técnico**

Evandro Cherubini Rolin

## **Coordenadora de Ensino Médio e Técnico**

Adnilra Selma Moreira da Silva Sandeski

## **Diretor Geral do Campus**

João Cláudio Bittencourt Madureira

## **Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão**

Wellington Meira Dancini dos Santos

## SUMÁRIO

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. CARACTERÍSTICAS DO CURSO .....</b>	<b>5</b>
<b>3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO .....</b>	<b>6</b>
3.1 Justificativa da oferta do curso .....	6
3.2 Objetivos do curso .....	6
3.3 Perfil profissional de conclusão .....	6
3.4 Avaliação da aprendizagem .....	7
3.5 Instalações e equipamentos, recursos tecnológicos e biblioteca utilizados .....	7
3.6 Pessoas envolvidas .....	8
3.7 Descrição de certificados a serem expedidos .....	8
3.8 Organização Curricular .....	9
3.9 Ementas dos Componentes Curriculares .....	10
<b>4. REFERÊNCIAS CONSULTADAS .....</b>	<b>16</b>
<b>5. DOCUMENTOS ANEXOS .....</b>	<b>17</b>

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

**NÚMERO DO PROCESSO:**

**NOME DO CURSO:** Desenhista de Móveis

**EIXO TECNOLÓGICO:** Produção Cultural e Design

### COORDENAÇÃO

**Coordenador:** Wellington Meira Dancini dos Santos

**E-mail:** [wellington.meira@ifpr.edu.br](mailto:wellington.meira@ifpr.edu.br)

**Telefone:** (41)3208-8201

**Orientadora Educacional:** Soraya Colares Leão de Carvalho

**E-mail:** [soraya.carvalho@ifpr.edu.br](mailto:soraya.carvalho@ifpr.edu.br)

**Telefone:** (41)3208-8202

**LOCAL DE REALIZAÇÃO/CÂMPUS (endereço):** Rua Engenheiro Tourinho, 829 – Vila Solene – Campo Largo/PR – CEP:83.607-240

**Tel:** (41)3208-8201

**Home-Page:** [www.campolargo.ifpr.edu.br](http://www.campolargo.ifpr.edu.br)

### COMISSÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO

#### PEDAGÓGICO DO CURSO:

\* Samanta Ramos dos Santos – Assistente em Administração – Siape 1898578

\* Soraya Colares Leão de Carvalho – Téc. Assuntos Educacionais – Siape 1653120

\* Wellington Meira Dancini dos Santos – Docente – Siape 1651800

## **2.CARACTERÍSTICAS DO CURSO**

**Nível:** Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores - FIC

**Modalidade:** Formação Inicial

**Forma de Oferta:** presencial

**Tempo de duração do curso:** 2,5 meses

**Turno de oferta:** vespertino

**Horário de oferta do curso:** 13h30min às 17h30min

**Carga horária Total:** 200h

**Número máximo de vagas do curso:** 40

**Número mínimo de vagas do curso:** 20

**Requisitos de acesso ao Curso:** Ensino Médio Incompleto

**Instituição Parceira:** Prefeitura Municipal de Campo Largo

### **3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

#### **3.1. Justificativa da oferta do Curso**

A criação do curso de Desenhista de Móveis se justifica pela necessidade de oportunizar aos alunos uma inclusão social e educacional possibilitando a sua inserção no mercado de trabalho.

A região de Campo Largo possui uma vasta indústria moveleira, o que faz com que este curso tenha uma grande demanda pela qualificação profissional na área de desenho de móveis.

#### **3.2. Objetivos do Curso**

- Qualificar profissionais para o mercado de trabalho na área de Gestão e Negócios;
- Propiciar ao educando a inclusão social e educacional;
- Oportunizar aos cidadãos que encontram-se em vulnerabilidade social uma educação gratuita e de qualidade;
- Ampliar as oportunidades de formação e desenvolvimento profissional dos alunos;
- Desenvolver no aluno habilidades voltadas à Ética, Empreendedorismo, Vida e Sociedade;
- Consolidar o vínculo entre qualificação profissional e elevação da escolaridade.

### **3.3. Perfil profissional de Conclusão**

Ao concluir o curso de qualificação em Desenhista de Móveis o aluno deverá ser capaz de realizar desenhos detalhados de peças e conjuntos do mobiliário, sob a supervisão técnica, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.

### **3.4. Avaliação da aprendizagem**

A avaliação do curso de Auxiliar de Tesouraria deverá ocorrer de forma contínua e cumulativa, a qual desenvolva no aluno a capacidade de reflexão crítica sobre o aprendido, propiciando ao mesmo o acesso ao conhecimento científico através da mediação entre o conhecimento prévio e o sistematizado, com predominância dos aspectos qualitativos.

### **3.5. Instalações e equipamentos, recursos tecnológicos e biblioteca utilizados**

- 01 sala de aula;
- Laboratório de Informática com 20 computadores;
- Impressora P/B;
- DataShow;
- Banheiros;
- Biblioteca;
- Pranchetas de desenho;
- materiais de consumo diversos (papel A3, transferidores, lápis, régua, esquadro, compasso, etc)

### 3.6. Pessoas envolvidas

Nome	Cargo	Formação	Regime de Trabalho
Wellington Meira Dancini Dos Santos	Coordenador Adjunto	Licenciatura em Matemática com Mestrado em Engenharia Mecânica	14 horas semanais 3ª e 5ª – 8h às 12h 2ª, 4ª e 6ª – 19h às 21h
Soraya Colares Leão de Carvalho	Orientadora Educacional	Licenciatura em Matemática com especialização em Metodologia do Ensino da Matemática no Processo Educativo	8 horas semanais 2ª e 5ª – 10h às 12h
Raquel Zanetti Sioma	Apoio às atividades acadêmicas e administrativas	Ensino Médio Completo	8 horas semanais 2ª a 5ª – 17h às 19h
Israel Luiz Tullio	Apoio às atividades acadêmicas e administrativas	Bacharel em Comércio Exterior	8 horas semanais 4ª – 8:30 às 12:30 5ª – 18:15 às 22:15
Geisy Anny Venâncio	Professora	Graduação em Desenho Industrial - habilitação em projeto do Produto com Mestrado em Design	16 horas semanais 2ª, 3ª, 5ª e 6ª – 13:30 às 17:30
Isys Goossen	Professora	Tecnologia em Design de Móveis	16 horas semanais 2ª, 3ª, 5ª e 6ª – 13:30 às 17:30

### 3.7. Descrição de certificados a serem expedidos

Certificado de Qualificação Profissional em Desenhista de Móveis, do Eixo Produção Cultural e Design

### 3.8 - Organização Curricular

Componentes Curriculares	Carga Horária (hora relógio)	Carga Horária (hora aula)	Nº de aulas na semana
Desenho Técnico	36	36	16
Desenho Auxiliado por Computador	36	36	16
Ergonomia, Percepção e Conforto	12	12	16
Materiais e Processos de Fabricação	28	28	16
Design e Sustentabilidade	24	24	16
Mercado e Tendências	24	24	16

### 3.9 Ementas dos Componentes Curriculares

<b>IFPR - Campus: Campo Largo</b>
<b>Curso:</b> Desenhista de Móveis
<b>Componente Curricular:</b> Desenho Técnico
<b>Carga horária (hora aula):</b> 36
<b>Ementa:</b> Desenho Técnico: introdução. Materiais e instrumentos para Desenho Técnico. Esquadros: posição e traçados de retas e formação de ângulos. Utilização do compasso e do transferidor. Prancheta para desenho: régua paralela. Vistas ortogonais: vista frontal, vista superior, vista lateral esquerda, vista lateral direita, vista inferior. Escalas: real, ampliação e redução. Cotagem: elementos da cotagem e aplicação. Perspectivas: cavaleiras, axonométricas e cônicas.
<b>Bibliografia Básica:</b> STRAUHS, Faimara do Rocio. Desenho Técnico. Educação Profissional e Ensino Médio Técnico. Curitiba: Editora Base, 2010.
<b>Bibliografia Complementar:</b>  Norma ABNT NBR 10647, 1989 Norma ABNT NBR 12743, 2011 Norma ABNT NBR 15786, 2010

**IFPR - Campus: Campo Largo**

**Curso:**

Desenhista de Móveis

**Componente Curricular:**

Desenho Auxiliado por Computador

**Carga horária (hora aula):** 36

**Ementa:**

Desenho no computador com o auxílio do programa AutoCad. Ferramentas para desenhar: linhas, polilinhas, retângulos, circunferências, mover, copiar, espelhar, explodir, abrir caixas de textos, cotar. Dentro de conceitos de desenhos de móveis.

**Bibliografia Básica:**

**Bibliografia Complementar:**

<http://www.engenium.net/21/autocad-principais-comandos-e-alguns-truques-pelo-meio.html> - acesso 20/06/2012

**IFPR - Campus: Campo Largo**

**Curso:**

Desenhista de Móveis

**Componente Curricular:**

Ergonomia, Percepção e Conforto

**Carga horária (hora aula): 12**

**Ementa:**

Ergonomia: Estudo sobre Antropometria e a relação das dimensões humanas e os espaços. *Origem e definição. Áreas de atuação (Ergonomia Física, Cognitiva, Organizacional). Objetivos da Ergonomia. Contribuições da Ergonomia (Ergonomia de Concepção, de Correção, de Conscientização e de Participação). Aplicação da Ergonomia (Indústria, Agricultura, Mineração e Construção Civil, Setor de Serviços, Vida Diária). Custos e Benefícios da Ergonomia. Sistema Homem-Máquina-Ambiente (SHMA). Perfil do Homem (Diferenças Individuais). Postos de Trabalho e Postos de Atividades. Antropometria Estática. Antropometria Dinâmica. Sistematização. Dimensionamento Humano para espaços interiores.*

**Bibliografia Básica:**

- GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica. 2ª ed. São Paulo: Escrituras, 2010.
- GURGEL, Miriam. Projetando Espaços: design de interiores. 4ª ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2011.
- IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2ª ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.
- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento Humano e Espaços Interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Trad.: Anita Regina Di Marco. 1ª ed. São Paulo: Gustavo Gili Br, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

- DREYFUSS, Henry. As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design. Porto Alegre: BOOKMAN, 2005.
- GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia. Porto Alegre: Bookman, 1998.
- QUARESMA, Manuela. MORAES, Ana Maria. Aplicando a ergonomia ao Design de produto - estações de trabalho e mobiliário. Estudos em Design, RJ, v 08, n° 03 – setembro de 2000.

**IFPR - Campus: Campo Largo**

**Curso:**

Desenhista de Móveis

**Componente Curricular:**

Materiais e Processos de Fabricação

**Carga horária (hora aula): 28**

**Ementa:**

Estudo dos materiais e processos de fabricação aplicados ao desenvolvimento de projeto de móveis. *Materiais: história e classificação. Materiais Naturais e Materiais Artificiais: características mecânicas, físicas e químicas. Tipos de Materiais: metais, madeiras, plásticos, vidro e cerâmica. Processos de Fabricação: com alteração da forma e sem alteração da forma. Metais simples e ligas metálicas. Madeiras: composição, identificação e características gerais. Desdobramentos da Madeira. Madeira Transformada: MDF, HDF, MDP, Aglomerado, Compensado e OSB. Plásticos: características e classificação. Termoplásticos, termorrígidos e elastômeros: propriedades e aplicações. Materiais cerâmicos: características e classificação. Vidro: composição e propriedades. Classificação do Vidro: quanto à transparência, segurança e acabamento da superfície. Técnicas de representação de metal, madeira e vidro: desenho de observação e rendering.*

**Bibliografia Básica:**

- ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. Materiais e Design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. 2ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.
- JULIÁN, Fernando. ALBARRACÍN, Jesús. Desenho para designers industriais. Trad.: Inês Almeida. 1ª ed. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos Materiais e Processos para Designers. Rio de Janeiro: Ciência Moderna Ltda, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

- CANTO, Eduardo Leite do. Plástico: bem supérfluo ou mal necessário? 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2004.
- Instituto de Embalagens. Embalagens: design, materiais, processos, máquinas e sustentabilidade. 1ª ed. São Paulo: Instituto de Embalagens, 2009.
- PROCTOR, Rebeca. Diseno Ecológico: 1000 ejemplos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

**IFPR - Campus: Campo Largo**

**Curso:**

Desenhista de Móveis

**Componente Curricular:**

Design e Sustentabilidade

**Carga horária (hora aula): 24**

**Ementa:**

Introdução de conceitos sustentáveis relacionados à prática do desenho de mobiliário. *Conceito de Sustentabilidade e Desenvolvimento Sustentável. Dimensões da Sustentabilidade: ambiental, econômica e social. Design para a Sustentabilidade: projetar com consciência. Medidas para a redução do uso de recursos não renováveis e a geração de resíduos em projetos de móveis. Ciclo de Vida dos produtos. Biônica ou Biomimética.*

**Bibliografia Básica:**

- KAZAZIAN, T. Haverá a Idade das Coisas Leves: Design e Desenvolvimento Sustentável. Trad. Eric Roland Rene Heneault. São Paulo: SENAC, 2005.
- KRUCKEN, Lia. Design e território: valorização de identidades e produtos locais. São Paulo: Studio Nobel, 2009.
- MANZINI, Ezio. Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.
- MANZINI, Ezio & VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis. São Paulo, EdiUSP, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

- ONO, Maristela M. Design e Cultura: Sintonia Essencial. Curitiba: Edição da Autora, 2006.
- SACHS, Ignacy. Caminhos para o Desenvolvimento Sustentável. 3ª edição. Rio de Janeiro: Ed. Garamond, 2008.
- THACKARA, John. Plano B: o design e as alternativas viáveis em um mundo complexo. São Paulo: Saraiva: Versar, 2008.
- VEIGA, José Eli. Desenvolvimento Sustentável: O desafio do século XXI. 3ª edição. Rio de Janeiro: Garamond, 2008.

**IFPR - Campus: Campo Largo**

**Curso:**

Desenhista de Móveis

**Componente Curricular:**

Projeto, Mercado e Tendências

**Carga horária (hora aula): 24**

**Ementa:**

Ensino do Método Projetivo e Tendências atuais de mercado, tipos de materiais e as inovações tecnológicas disponíveis. *Etapas de Projeto: introdução, problematização, justificativa, objetivos, análise de similares, geração de alternativas, desenvolvimento, detalhamento e avaliação. Visão sistêmica do Mercado. Decisões sobre a criação de um produto. Demandas e Identificação de oportunidades. Tendências do mercado: inovações. Introdução de marketing de produto e marketing pessoal.*

**Bibliografia Básica:**

- BAXTER, M. Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Edgar Blücher, 1998.
- LÖBACH, Bernard E. Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo:Edgard Blücher, 2001.
- MUNARI, B. Das Coisas Nascem Coisas; Tradução José Manuel de Vasconcelos. 2ª ed. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2008.
- NEUMEIER, M. A Empresa Orientada pelo Design. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2009.
- SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Departamento Nacional. Referências em mobiliário 2011. Brasília: SENAI-DN, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

- DORNELAS, J. C. A. Empreendedorismo: Transformando Idéias em Negócios. Rio de Janeiro: Ed. Elsevier, 2008.
- MONTENEGRO, G. A. Desenho de Projeto. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2007.
- STRUNCK, G. Viver de Design. 5ª ed. Rio de Janeiro: Ed. 2AB, 2007.

#### **4. Referências consultadas**

- Roteiro Padrão para construção do PPC;
- Portaria 120/09 – IFPR;
- CI nº001/2012 – PRONATEC/IFPR
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico;
- Guia de Cursos PRONATEC 2012.

## 5. Documentos Anexos

- Cópia do Resultado Final do Edital nº001/2012
- Cópia do Resultado Final do Edital nº003/2012
- Cópia da Portaria de Nomeação do Coordenador adjunto do Campus;
- Cópia dos termos de Concessão de bolsas;
- Listas de matrícula emitida pelo SISTEC;
- Cópia dos Termos de Compromisso dos Alunos;
- Relatório Final do curso – boletim SISA;
- Ofício emitido pela Prefeitura Municipal de Campo Largo com autorização de uso de sala no Centro Tecnológico da Cerâmica - CESTEC