



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Campus: Avançado Quedas do Iguaçu

Eixo tecnológico: Informação e Comunicação

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Componente curricular: Filosofia I

Docente: Emerson Ferreira da Silva

Carga horária: 40 h/a e 33 h/r

Turno: Parcial Diurno

Número de aulas na semana: 1

Período letivo: 2019

Turma: 1º A e B

Coordenador do curso: Odair Moreira de Souza

2. EMENTA

Saber mítico: o mito como explicação de mundo dos povos da região que formariam a antiga Grécia; características do mito; Funções do mito; alguns mitos e rituais gregos; alguns mitos e rituais de outros povos. Saber Filosófico: características da filosofia inicial; condições históricas, políticas e culturais para o surgimento da Filosofia; filósofos pré-socráticos. Relação Mito E Filosofia; Mito e Filosofia: formas de conhecimento do real. Surgimento da filosofia: ruptura abrupta do conhecimento mítico ou formulação progressiva de uma nova forma de conhecimento? As implicações político-sociais do surgimento da filosofia. Atualidade do Mito: os possíveis significados do pensamento mítico; mitos e rituais contemporâneos; o mito enquanto ideologia. O Que é Filosofia: Características da atitude filosófica; principais períodos da história da filosofia e suas características essenciais; Campos de investigação da filosofia. Teoria do Conhecimento. A Questão do Método: o que é método, importância do método; método indutivo; método dedutivo; formulação de hipóteses; Ciências, métodos e suas implicações; O Problema da Verdade: distinção entre realidade e verdade; A verdade é absoluta e universal ou relativa a cada pessoa e cultura?; Concepções de verdade; critérios de verdade. As Formas de Conhecimento: diferentes modos de conhecimento: conhecimento de senso comum, conhecimento científico, conhecimento filosófico, conhecimento artístico, conhecimento intuitivo; Fontes do conhecimento: conhecimento a priori e a posteriori; conhecimento apenas no domínio do provável; Criticismo: as condições de possibilidade do conhecimento; reflexão sobre possíveis consequências de cada postura na vida prática. Conhecimento e lógica: O problema de Parmênides e Heráclito e o surgimento da lógica; lógica: princípios e critérios para o pensar racional; lógica tradicional; lógica matemática/simbólica.



3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Refletir sobre os conceitos fundamentais do pensamento filosófico ocidental como ferramenta de formação do saber filosófico e da atitude filosófica a fim de desenvolver o espírito crítico e a reflexão filosófica sobre questões contemporâneas, contribuindo para a criação e o fortalecimento de práticas solidárias com a própria comunidade.

3.2 Objetivos específicos

- Compreender que os mesmos conflitos vividos pelos gregos entre mito e razão são problemas presentes ainda hoje em nossa sociedade.
- Perceber os problemas, conceitos, teses e argumentos que remetem ao conhecimento.
- Identificar os problemas filosóficos que envolvem o conhecimento da verdade.
- Estimular a atitude de respeito mútuo e o senso de liberdade e responsabilidade na sociedade em que vive considerando a escola como parte da vida do aluno.
- Desenvolver espírito crítico: apreensão de conceitos, argumentação e problematização.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Mito e filosofia

- Saber mítico: as funções do mito e a consciência mítica.
- Mitos contemporâneos.
- O mito e passagem para a Filosofia continuidade ou ruptura.
- O nascimento da Filosofia: sofistas, pré-socráticos.

Teoria do conhecimento

- O que é Filosofia: Saber e filosófico;
- As formas do conhecimento: mítico, religioso, senso comum, científico e filosófico.
- Do senso comum ao pensamento filosófico: Ironia e maiêutica (Sócrates).
- A dialética platônica: A alegoria da caverna de Platão.

O Problema da Verdade



- Distinção entre realidade e verdade;
- A verdade é absoluta e universal ou relativa a cada pessoa e cultura?; Concepções de verdade;
- Critérios de verdade.

Teoria do conhecimento

- Possibilidade do conhecimento.
- O problema da verdade: Aristóteles e a Filosofia Medieval e as questões dos universais.
- O conhecimento e a lógica.

5. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Aula expositiva e interativa, com base em leitura do livro didático, bem como de capítulos de livros, sites e outros textos com conteúdo pertinente aos temas trabalhados. Os conteúdos também serão trabalhados através de debates e seminários tendo como base a problematização de textos, vídeos, sites e outros recursos selecionados pelo professor e/ou pesquisados pelos alunos. Também serão realizadas resoluções de exercícios com questões de exames de seleção (vestibular/ENEM) a fim oportunizar uma melhor preparação para os estudantes que desejam seguir os estudos em curso superior.

5.1 Recursos didáticos

- Quadro e pincel marcador (canetão).
- Aparelho multimídia (*Datashow*).
- Livro didático.
- Textos impressos.
- Materiais compartilhados eletronicamente (e-mail/classroom).

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão utilizados como instrumentos para avaliação provas escritas, privilegiando questões dissertativas, trabalhos individuais e em grupo, além da produção e apresentação de textos e casos para discussão visando a aplicação dos conhecimentos apreendidos com seu estudo e no decorrer das aulas. Também serão considerados para avaliação a participação em sala de aula, autonomia com relação à própria aprendizagem e relacionamento com os colegas no caso das atividades em grupo.



Em conformidade com a Resolução nº 50/2017 do IFPR, que estabelece as normas de avaliação dos processos de ensino e aprendizagem, a avaliação será contínua, formativa, diagnóstica e somativa durante todo o processo de ensino-aprendizagem, incentivando a participação ativa do estudante na solução de problemas. Serão utilizados pelo menos dois instrumentos avaliativos bimestralmente, sendo que os resultados bimestrais serão expressos através dos seguintes conceitos:

Conceito A – quando a aprendizagem do estudante for PLENA e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito B – quando a aprendizagem do estudante for PARCIALMENTE PLENA e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito C – quando a aprendizagem do estudante for SUFICIENTE e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito D – quando a aprendizagem do estudante for INSUFICIENTE e não atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino.

À todos os alunos será ofertada recuperação paralela, sendo obrigatória àqueles que obtiverem conceito D.

7. RECUPERAÇÃO

A recuperação será contínua e o professor lançará mão de novas ações para abordar o conteúdo sempre que perceber dificuldades de apropriação do mesmo.

Também será ofertada recuperação paralela, que ocorrerá no período vespertino de acordo com o horário de atendimento do professor. Na recuperação paralela, os conteúdos serão abordados com materiais diferenciados, oportunizando aos estudantes a apropriação dos conteúdos de acordo com as especificidades de cada um. Desta forma, aos alunos em recuperação paralela serão oferecidas diversas formas de expor o que aprenderam, como apresentação oral, jogos, desenhos, redação etc.

Em consonância com a resolução nº 50/2017, a recuperação paralela será oferecida a todos os alunos e não apenas àqueles com conceito D.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica

1. ANTISERI, Dario; REALE, Giovanni. **História da filosofia** . São Paulo: Paulus, v. 2, 1990.
2. CHAUI, Marilena. **Iniciação à filosofia** . São Paulo: Ática, 2011.
3. GALLO, Silvio. **Filosofia: experiência do pensamento**. São Paulo: Scipione, 2014.



4. MONTEIRO, Ivan L. **História da Filosofia Contemporânea** . Curitiba: Intersaberes, 2015.

5. PRADO JR., Caio. **O que é filosofia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

8.2 Bibliografia Complementar

1. ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de filosofia**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

2. ARAÚJO, Inês Lacerda. **Introdução a filosofia da ciência** . Curitiba: UFPR, 1998.

3. ARISTÓFANES. **As nuvens** . Coleção Os Pensadores. Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; traduções de Jaime Bruna, Libero Rangel de Andrade, Gilda Maria Reale Strazynski. — 4.ed. — São Paulo : Nova Cultural, 1987.

4. FIGUEIREDO, V. **Seis filósofos na sala de aula**. 1. ed. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 2006.

5. PENSADORES, Coleção Os. **Defesa de Sócrates**. Platão, Abril Cultural, São Paulo, v. 1.

Quedas do Iguaçu, 22 de Fevereiro de 2019.

Docente: Emerson Ferreira da Silva