



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Campus: Avançado Quedas do Iguaçu

Eixo tecnológico: Informação e Comunicação

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Componente curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

Docente: Claudia Candido da Silva

Carga horária: 80 h/a e 67 h/r

Turno: Matutino

Número de aulas na semana: 2

Período letivo: 2019

Turma (s): 3º Ano

Coordenador do curso: Odair Moreira de Souza

2. EMENTA

A linguagem como fenômeno social e processo dialógico, compreendendo leitura, oralidade e escrita. Estudo e produção textual de gêneros discursivos diversos, inclusive da esfera literária. Periodização literária: Trovadorismo, Classicismo, Quinhentismo Brasileiro, Barroco, Arcadismo e Romantismo. A literatura indígena e africana no Brasil. Coesão e coerência. Morfossintaxe com foco no estudo das relações sintáticas à luz da concepção discursiva de linguagem. Aspectos descritivos e normativos da Língua Portuguesa.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

- Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a aperfeiçoar as habilidades de leitura e produção de textos orais e escritos dos mais variados gêneros discursivos e de análise linguística.
- Reconhecer as relações entre o gênero textual e as esferas de atuação da vida social a que está ligado, de modo a mobilizar os diferentes gêneros de acordo com as próprias necessidades e interesses de comunicação e interação, estabelecendo relações entre os textos dos períodos literários como Trovadorismo, classicismo, Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo com textos da atualidade.

3.2 Objetivos específicos



- Ler textos de gêneros variados, de modo a reagir diante deles, e, com atitude crítica, apropriar-se desses textos para participar da vida social e resolver problemas.
- Estabelecer relações entre os textos literários dos períodos Trovadorismo, Classicismo e Quinhentismo e o momento de produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Identificar a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional nas obras do Barroco, Arcadismo e Romantismo.
- Reconhecer os efeitos da escolha de palavras e construções sintáticas e mobilizar esse reconhecimento para a construção do sentido do texto.
- Produzir, com eficácia, textos orais e escritos de diferentes gêneros.
- Selecionar um propósito comunicativo singular e próprio ao escrever e falar.
- Planejar o texto (tanto na produção escrita quanto na produção oral), ou seja, estabelecer as coordenadas que constituirão um projeto de texto: propósito comunicativo, conteúdo temático, interlocutores, contexto de interação e suporte.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Leitura e Produção de texto

1.1 Gêneros Discursivos: Biografia; Conto; Texto de divulgação científica; Relatório; Dissertação; Artigo de opinião.

2. Análise linguística: Coesão e coerência; Termos da Oração; Pontuação.

3 Periodização Literária: Trovadorismo, Classicismo, Quinhentismo Brasileiro, Barroco, Arcadismo e Romantismo. A literatura indígena e africana no Brasil.

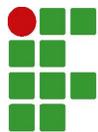
5. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

A fim de contemplar os objetivos acima citados, as aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I se pautarão, principalmente, em estudos de textos de diversos gêneros discursivos, bem como, em aulas expositivas dialogadas, debates, discussão de livros e aulas práticas de produção textual.

A avaliação será contínua e cumulativa, portanto contemplará avaliações individuais e em grupos que diagnostiquem e registrem a aprendizagem do aluno.

Sendo a avaliação parte do processo de ensino e de aprendizagem, esta poderá ser realizada mediante atividades diversas, tais como: resolução de exercícios, provas, atividades em grupo e individuais, escrita de textos, apresentação de livros lidos entre outros.

A pesquisa e as leituras complementares serão incentivadas, podendo ser apresentadas como forma de avaliação. A participação do aluno ouvindo, questionando, argumentando, assim como sua postura respeitosa e acadêmica, são



pontos fundamentais da avaliação.

5.1 Recursos didáticos

Para o desenvolvimento das aulas serão utilizados os seguintes recursos como, quadro branco, aparelho projetor multimídia, celulares, vídeos, caixa de som e livro didático.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação de aprendizagem estão em consonância com a Resolução n°. 50/2017 do Instituto Federal do Paraná e os resultados parciais obtidos no processo de avaliação serão emitidos por disciplina expressos por conceitos, sendo:

- A – Aprendizagem do Aluno Foi Plena
- B – Aprendizagem do Aluno Foi Parcialmente Plena
- C – Aprendizagem do Aluno Foi Suficiente
- D - Aprendizagem do Aluno Foi Insuficiente

Critérios norteadores da avaliação

- Interesse/dedicação: itens observados: iniciativa em pesquisar, se informar, ilustrar o que se discute ou pesquisa, concentração e esforço para acompanhar as atividades de aula, esclarecendo dúvidas, complementando, exemplificando;
- Participação: conduta discente ativa, como sujeito de reconstrução do conhecimento;
- Indicadores da participação: registro das ideias desenvolvidas e/ou cumprimento das tarefas e/ou intervenções deduzidas e/ou questionamentos fundamentais;
- Pontualidade: atitude discente reveladora de compromisso com as responsabilidades escolares;
- Indicadores da Pontualidade: cumprimento dos horários e/ou tarefas propostas;
- Solidariedade: conduta discente de atenção ao próximo e de preocupação coletiva, socialização de informações, experiências e conhecimentos que possam beneficiar o grupo;
- Indicadores da solidariedade: disposição de partilhar conhecimentos já construídos e/ou disposição de acompanhar e orientar o desempenho escolar do colega.

Serão realizadas, no mínimo, duas atividades avaliativas durante cada bimestre.



7. RECUPERAÇÃO

Serão oferecidos estudos de recuperação paralela para todos os alunos, de acordo com a Resolução 050/2017.

As ofertas dar-se-ão no período contrário das aulas, durante os atendimentos que ocorrerão nas terças-feiras das 13 às 17 horas.

Para garantir a recuperação dos conteúdos de forma adequada, serão utilizados instrumentos diferenciados daqueles utilizados durante as aulas no turno regular.

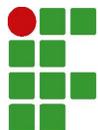
8. BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica

1. ABAURRE, Maria Luiza. **Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio.** 1ed. São Paulo, Moderna, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
4. CEREJA, W. R.; COCHAR, T. **Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação.** Volume Único. 4 ed. São Paulo: Atual, 2013.
5. MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 295p.
6. MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira: através dos textos.** 29. ed., rev. E atual. São Paulo: Cultrix, 2012.
7. SARMENTO, L. L. **Oficina de Redação.** 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006.

8.2 Bibliografia Complementar

1. ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. 181p.



2. BORTONI-RICARDO. S. M. [et al.]. **Por que a escola não ensina gramática assim?** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
3. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. (orgs). **Gêneros Textuais e Ensino.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
4. FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós.** 2ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. 207p.
5. KOCH, I. V.; ELIAS. V. M. **Ler e Escrever estratégias de produção textual.** 2ed. São Paulo: Contexto, 2015.
6. _____. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 3ed. São Paulo: Contexto.
7. MACHADO, A.R. (Coordenação), LOUSADA, E. e ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
8. VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade.** 3ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006, 133p.

9. OBSERVAÇÕES

Quedas do Iguaçu, 20 de fevereiro de 2019.

Docente