

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Campus: Avançado Quedas do Iguaçu

Eixo tecnológico: Informação e Comunicação

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Componente curricular: Sociologia IV

Docente: Emerson Ferreira da Silva

Carga horária: 40 h/a e 33 h/r

Turno: Matutino

Número de aulas na semana: 1

Período letivo: 2019

Turma: 4º Ano

Coordenador do curso: Odair Moreira de Souza

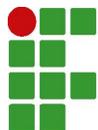
### 2. EMENTA

Problematizar com os estudantes do curso de Informática sob o enfoque sociológico a questão da pobreza e exclusão, da desigualdade; a relação pobreza e abundância; o conceito de pobreza relativa; o estado de carência múltipla; a responsabilidade do sistema; a análise do fator biológico para a pobreza; a Relação entre urbanização e criminalidade; o estigma da pobreza; a Sociologia da Escola de Chicago, da Escola de Frankfurt; a Sociologia francesa sob a teoria de Pierre Bourdieu; a abordagem de Norbert Elias quanto a civilização; o conceito de sociedade de massa; de comunicação enquanto mídia, de comunicação enquanto informação; as teses da Escola de Palo Alto; a teoria crítica e a comunicação enquanto indústria; a comunicação enquanto cultura, a comunicação enquanto texto e contexto; a Sociologia no Brasil na época colonial, no século XVIII, na corte do século XIX, no pensamento burguês, na geração de 1930, na geração de 1940, na geração de 1950; a questão indígena segundo Darcy Ribeiro; as ciências sociais pós 1964.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivo geral

Entender os conceitos básicos de sociologia de modo a desenvolver a imaginação sociológica a fim de que seja possível fazer uma leitura da realidade social, aprofundando as leituras dos discursos sociológicos como contraponto aos demais discursos.



### 3.2 Objetivos específicos

- Compreender as características fundamentais das diversas formas de estratificação e desigualdades sociais.
- Avaliar a dinâmica das mudanças e permanências da desigualdade no Brasil.
- Conhecer as principais teorias sobre os fenômenos sociais que ocorrem no espaço urbano.
- Identificar os interesses, os agentes envolvidos na dinâmica social da cidade.
- Compreender os conflitos urbanos e suas manifestações como a violência e a segregação.
- Avaliar os princípios que orientam a administração pública das cidades.
- Reconhecer as relações e poder existente nos meios de comunicação.
- Distinguir as diferentes manifestações culturais como representações da diversidade cultural das sociedades humanas.

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Pobreza, exclusão e desigualdade.**

- Desigualdade na distribuição da riqueza.
- Igualdade de oportunidade desigualdade de condições.
- As desigualdades de gênero e raça no Brasil.
- Conceito de desenvolvimento e subdesenvolvimento.

### **Escola de Frankfurt e a Indústria cultural.**

- Meios de comunicação de Massa.
- Sociedade de consumo.
- Indústria cultural no Brasil.
- O pensamento de Theodor Adorno e Max Horkheimer.

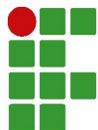
### **Temas contemporâneos de Sociologia.**

- Pierre Bourdieu e conceito de *habitus*.
- Bens simbólicos.
- Norbert Elias e o processo civilizador.

### **Sociologia no Brasil.**

- Geração de 1930.
- O Legado de Florestan Fernandes para a sociologia no Brasil.
- A questão indígena.

## 5. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO



Aula expositiva e interativa, com base em leitura do livro didático, bem como de capítulos de livros, sites e outros textos com conteúdo pertinente aos temas trabalhados. Os conteúdos também serão trabalhados através de debates e seminários tendo como base a problematização de textos, vídeos, sites e outros recursos selecionados pelo professor e/ou pesquisados pelos alunos. Também serão realizadas resoluções de exercícios com questões de exames de seleção (vestibular/ENEM) a fim oportunizar uma melhor preparação para os estudantes que desejam seguir os estudos em curso superior.

### **5.1 Recursos didáticos**

- Quadro e pincel marcador (canetão).
- Aparelho multimídia (*Datashow*).
- Livro didático.
- Textos impressos.
- Materiais compartilhados eletronicamente (e-mail/classroom).

## **6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão utilizados como instrumentos para avaliação provas escritas, privilegiando questões dissertativas, trabalhos individuais e em grupo, além da produção e apresentação de textos e casos para discussão visando a aplicação dos conhecimentos apreendidos com seu estudo e no decorrer das aulas. Também serão considerados para avaliação a participação em sala de aula, autonomia com relação à própria aprendizagem e relacionamento com os colegas no caso das atividades em grupo.

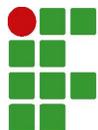
Em conformidade com a Resolução nº 50/2017 do IFPR, que estabelece as normas de avaliação dos processos de ensino e aprendizagem, a avaliação será contínua, formativa, diagnóstica e somativa durante todo o processo de ensino-aprendizagem, incentivando a participação ativa do estudante na solução de problemas. Serão utilizados pelo menos dois instrumentos avaliativos bimestralmente, sendo que os resultados bimestrais serão expressos através dos seguintes conceitos:

Conceito A – quando a aprendizagem do estudante for **PLENA** e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito B – quando a aprendizagem do estudante for **PARCIALMENTE PLENA** e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito C – quando a aprendizagem do estudante for **SUFICIENTE** e atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino;

Conceito D – quando a aprendizagem do estudante for **INSUFICIENTE** e não atingir os objetivos, conforme critérios propostos no plano de ensino.



À todos os alunos será ofertada recuperação paralela, sendo obrigatória àqueles que obtiverem conceito D.

## 7. RECUPERAÇÃO

A recuperação será contínua e o professor lançará mão de novas ações para abordar o conteúdo sempre que perceber dificuldades de apropriação do mesmo.

Também será ofertada recuperação paralela, que ocorrerá no período vespertino de acordo com o horário de atendimento do professor. Na recuperação paralela, os conteúdos serão abordados com materiais diferenciados, oportunizando aos estudantes a apropriação dos conteúdos de acordo com as especificidades de cada um. Desta forma, aos alunos em recuperação paralela serão oferecidas diversas formas de expor o que aprenderam, como Apresentação oral, jogos, desenhos, redação etc.

Em consonância com a resolução nº 50/2017, a recuperação paralela será oferecida a todos os alunos e não apenas àqueles com conceito D.

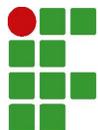
## 8. BIBLIOGRAFIA

### 8.1 Bibliografia Básica

1. COSTA, C. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2005.
2. FERNANDES, Florestan. **Mudanças Sociais no Brasil**. 1.ed. São Paulo: Editora Difel, 1974.
3. RIBEIRO, G. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
4. TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o Ensino Médio**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

### 8.2 Bibliografia Complementar

1. ARON, Raymond. **As etapas do pensamento sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2.000.
2. DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.



3. LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia geral**. São Paulo: Atlas, 1990.
4. VÁRIOS AUTORES. **Sociologia Ensino Médio**. 2 ed.. Curitiba: SEED-PR, 2007.

## 9. OBSERVAÇÕES

Quedas do Iguaçu, 22 de Fevereiro de 2019.

---

**Docente: Emerson Ferreira da Silva**