

## EMENTA

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Campus:** Avançado Quedas do Iguaçu

**Eixo tecnológico:** Informação e Comunicação

**Curso:** Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

**Componente curricular:** Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

**Docente:** Jonathan de Paula Camargo

**Carga horária:** 120 h (hora-relógio) e 100 h

**Turno:** Matutino e vespertino

**Número de aulas na semana:** 3 a/s

**Período letivo:** 2020

**Turma (s):** 1º ano A e 1º ano B

**Coordenador do curso:** Odair Moreira de Souza

#### 2. EMENTA

O estudo da linguagem como fenômeno social e processo dialógico, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações linguísticas, de acordo com as condições de produção e recepção. A compreensão das relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. Identificação, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. Introdução aos estudos gramaticais. Os gêneros do discurso. Diferentes tipologias textuais: Narração, Descrição, Exposição, Injunção e Argumentação. A literatura Portuguesa na Idade Média: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. A literatura no período colonial brasileiro: Barroco e Arcadismo.

#### 3. OBJETIVOS

##### 3.1 Objetivo geral

Compreender recursos para o uso da língua portuguesa por meio das múltiplas possibilidades de expressão linguística, com textos semióticos e multimodais em situações reais ou simulações de interação, utilizando diferentes mídias (impressa e digital) e gêneros textuais escritos e discursivos, com ênfase nos letramentos crítico e literário.

##### 3.2 Objetivos específicos

- Refletir sobre os elementos e fenômenos linguísticos, levando em conta o desenvolvimento das habilidades de expressão, leitura, interpretação e escrita para produção de textos em língua portuguesa em diferentes práticas sociais linguísticas;
- Compreender e utilizar a língua materna como construção geradora de significação;
- Aprimorar a capacidade e a qualidade da expressão oral e escrita por meio da leitura, promovendo o desenvolvimento do posicionamento crítico e a construção de significados a partir da interação com diversos tipos e gêneros de textos;
- Reconhecer, ler, produzir e analisar os mais diversos gêneros textuais pertencentes aos mais diversos grupos da sociedade atual e seus propósitos comunicativos na esfera em que circulam, identificando seus elementos motivadores e estruturadores;
- Reconhecer os efeitos da variedade linguística empregada na construção do texto, inclusive a norma padrão, para seu sentido e para os pontos de vista que representam;
- Construir ideias, ideologias, posicionamento e pensamento crítico na língua portuguesa e na literatura.

## **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **I. Leitura e Produção de texto**

1. Discurso: texto, interlocução e contexto
2. Gêneros discursivos
3. Narração e Descrição
4. Exposição e Injunção
5. Argumentação

### **II. Análise linguística**

1. Linguagem e variação linguística
2. Oralidade e escrita
3. Linguagem e construção de sentido (denotação e conotação)
4. Gramática e suas partes (fonologia, morfologia, sintaxe e pragmática)
5. Formação de palavras

### **III. Análise literária**

1. Literatura portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo
2. Literatura brasileira: Barroco e Arcadismo
3. Literatura contemporânea e clássica

## **5. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO**

As aulas serão expositivas e dialógicas através de leitura e produção de textos multimodais e semióticos, de diversos gêneros textuais. Nas aulas de língua materna serão exploradas diversas práticas sociais a partir dos gêneros textuais, como debates, discussões, apresentações orais, oficinas e estudos com pesquisa.

Os momentos destinados às aulas abordarão metodologias que visam no ensino-aprendizagem de língua portuguesa com abordagem comunicativa escrita e oral. As aulas de português abordarão atividades como: diálogo, dramatização e músicas; Exercícios orais, individuais e coletivos; Leituras e interpretação de textos; Compreensão oral e escrita; Atividades de produção textual para possíveis postagens em blog da turma ou outro ambiente digital; Apresentação de estratégias de escrita para os textos exigidos em vestibulares.

A avaliação será formativa diagnóstica que faz parte do processo de ensino-aprendizagem do fazer docente, além de promover o diálogo entre professor e aluno. Portanto, nas aulas de língua portuguesa serão utilizados de 3 a 4 instrumentos de avaliação, em que contemplem o perfil de uma turma heterogênea, característica presente nas salas de aula do IFPR. Essas avaliações irão contemplar, de acordo com os objetivos já descritos, as habilidades de falar, ler, interpretar e escrever, como as seguintes avaliações:

Café Literário: leitura de livros escolhidos pelos estudantes, com a condição de tratar-se de uma ficção narrativa, presentes na biblioteca da escola ou de aquisição ou empréstimos feitos por eles, a fim da realização de um momento de apresentação individual do livro ao final de cada bimestre.

Avaliação individual em sala: formato de prova individual, reforçando os conceitos e conteúdos abordados em sala de aula.

Outras avaliações: trabalhos, autoavaliação, pesquisas, seminários (individuais e/ou em grupo), como atividades para casa ou realizadas em sala de aula.

## **5.1 Recursos didáticos**

Os recursos utilizados serão os recursos de multimídia, material impresso, livro didático, dicionários, livros literários, computadores e aplicativos de celulares.

## **6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os resultados serão apresentados a cada trabalho, sendo explicitado o diagnóstico feito pelo docente, com a oportunidade de dialogar com os alunos sobre suas dificuldades e facilidades. De acordo com as normas da Instituição, os alunos receberão os conceitos A, B, C ou D nos períodos determinados pelo IFPR e no final do conteúdo de cada área curricular.

Os critérios de avaliação e de aprendizagem estão em consonância com a Resolução nº 50/2017 do Instituto Federal do Paraná e os resultados parciais obtidos no processo de avaliação serão emitidos por disciplina, devendo ser expressos por conceitos, sendo:

A – Aprendizagem do Aluno Foi Plena

B – Aprendizagem do Aluno Foi Parcialmente Plena

C – Aprendizagem do Aluno Foi Suficiente

D - Aprendizagem do Aluno Foi Insuficiente

### **Critérios norteadores da avaliação**

- Comunicação escrita e/ou oral: habilidade discente de articulação, fundamentação, clareza e objetividade de ideias;
- Articulação dos conceitos textuais, gramaticais e de uso da língua discutidos em sala, juntamente, com a aplicação desses conceitos no uso da língua em textos de diversos gêneros textuais;
- Interesse/dedicação: itens observados: iniciativa em pesquisar, se informar, ilustrar o que se discute ou pesquisa, concentração e esforço para acompanhar as atividades de aula, esclarecendo dúvidas, complementando, exemplificando;
- Participação: conduta discente ativa, como sujeito de reconstrução do conhecimento;
- Indicadores da participação: registro das ideias desenvolvidas e/ou cumprimento das tarefas e/ou intervenções deduzidas e/ou questionamentos fundamentais.
- Pontualidade: atitude discente reveladora de compromisso com as responsabilidades escolares, cumprimento dos horários e/ou tarefas propostas;
- Posicionamento social: conduta discente de atenção e respeito ao próximo e de suas individualidades de cor, renda, origem, gênero, orientação sexual e religião; Preocupação coletiva;
- Solidariedade: disposição de partilhar conhecimentos já construídos e/ou disposição de acompanhar e orientar o desempenho escolar dos demais colegas.

## **7 RECUPERAÇÃO**

Conforme Resolução CONSUP/IFPR nº 50/2017, serão oferecidos estudos de recuperação paralela ou retomada dos conteúdos a todos os estudantes, independente do conceito atingido ser B, C ou D. Para os estudantes que apresentarem dificuldades, será ofertada a realização de novos trabalhos que utilizem

habilidades diferentes daquelas na qual ele apresenta dificuldade. Além da oferta de atendimento ao aluno em contraturno.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### 8.1 Bibliografia Básica

1. BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
2. CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
3. HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro Salles. **Novo Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Objetiva, 2009.
4. KOCH, Ingedore Vilaça & Vanda Maria ELIAS. **Ler e escrever. Estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.
5. MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

### 8.2 Bibliografia Complementar

1. CÂNDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. Rio de Janeiro. Ouro sobre azul: 2014.
2. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. (orgs) **Gêneros Textuais e Ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
3. FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
4. KLEIMAN, Ângela B. **Oficina de Leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1999.
5. MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital**. Em: MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. (Orgs.) **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.

Quedas do Iguaçu, 15 de fevereiro de 2020.

---

**Jonathan de Paula Camargo**

Docente



Documento assinado eletronicamente por **JONATHAN DE PAULA CAMARGO, Servidor Docente**, em 08/05/2020, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?](https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0738177** e o código CRC **53F6006F**.

---

Referência: Processo nº 23411.004436/2020-93

SEI nº 0738177

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ | QUEDAS/SENS/QUEDAS/DG/IFPR/QUEDAS/IFPR/CASCADEL-SENS/QUEDAS

Rua Emilio Bertolini, nº 54, Curitiba - PR | CEP CEP 82920-030 - Brasil