

EMENTA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Campus: Avançado Quedas do Iguaçu

Eixo tecnológico: Informação e Comunicação

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Componente curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

Docente: Claudia Candido da Silva

Carga horária: 80 horas/aula e 67 horas/relógio

Turno: Matutino

Número de aulas na semana: 2

Período letivo: 2019

Turma: 3º (PPC 4 anos)

Coordenador do curso: Odair Moreira de Souza

2. EMENTA

A linguagem como fenômeno social e processo dialógico, compreendendo leitura, oralidade e escrita. Estudo e produção textual de gêneros discursivos diversos, inclusive da esfera literária. Periodização literária: Trovadorismo, Classicismo, Quinhentismo Brasileiro, Barroco, Arcadismo e Romantismo. A literatura indígena e africana no Brasil. Coesão e coerência. Morfossintaxe com foco no estudo das relações sintáticas à luz da concepção discursiva de linguagem. Aspectos descritivos e normativos da Língua Portuguesa.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a aperfeiçoar as habilidades de leitura e produção de gêneros discursivos orais, escritos, multimodais e multisemióticos, das diversas esferas de circulação, priorizando os gêneros secundários (na teoria bakhtiniana), reconhecendo as relações entre os gêneros discursivos e as esferas de atuação da vida social as quais estão ligados, de modo a mobilizar os diferentes gêneros discursivos de acordo com as próprias necessidades e interesses de comunicação e interação, estabelecendo relações entre os gêneros discursivos dos períodos literários: Trovadorismo, Classicismo, Quinhentismo Brasileiro, Barroco, Arcadismo e Romantismo e da literatura indígena e africana com textos da atualidade.

3.2 Objetivos específicos

- Ler e interpretar gêneros discursivos de esferas variadas, de modo a reagir diante deles, e, com atitude crítica, apropriar-se desses enunciados para participar da vida social e resolver problemas;
- Estabelecer relações entre os gêneros literários dos períodos romântico e realista e o momento de produção, compreendendo aspectos do contexto histórico, social e político presentes em seu conteúdo temático e estilo;
- Identificar a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional nas obras literárias analisadas;
- Produzir gêneros discursivos orais, escritos, multimodais e multisemióticos, adequados para cada situação de interação exigida;
- Planejar o texto (tanto na produção escrita quanto na produção oral), ou seja, estabelecer as coordenadas que constituirão um projeto de texto: levando em consideração o propósito comunicativo, o conteúdo temático, o estilo, a construção composicional, os interlocutores, o contexto de interação e o suporte no qual será veiculado;
- Compreender de que modo a pontuação e a organização sintática contribuem para a construção do sentido do texto.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Leitura, interpretação e produção de gêneros discursivos:

- Gêneros Discursivos: conto; romance; poema; letra de música; resumo; resenha; redação do ENEM; comentário crítico; carta do leitor.

4.2. Análise linguística:

- Usos e efeitos de sentido da sintaxe na construção dos períodos simples e compostos;
- Usos e efeitos de sentidos da pontuação.

4.3 Análise Literária:

- O Trovadorismo e as cantigas da idade média;
- O humanismo e o teatro de Gil Vicente;
- Classicismo: a valorização das relações humanas;

- As relações da poesia camoniana e a música brasileira: intertextualidade; Quinhentismo Brasileiro: da carta de Caminha à literatura de catequese;
- Barroco brasileiro: reflexão sobre a fragilidade humana;
- Gregório de Matos: a ironia em pessoa;
- Padre Vieira: o engenhoso pregador;
- Arcadismo: a natureza como medida de equilíbrio e harmonia;
- Romantismo: A prosa romântica brasileira: os autores, o público leitor, as principais temáticas, o estilo de cada autor, o contexto de produção e o suporte nos quais eram veiculados;
- A poesia romântica brasileira: indianismo, nacionalismo e condoreirismo;
- A literatura indígena e africana no Brasil.

5. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

A fim de contemplar os objetivos acima citados, as aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I serão realizadas, principalmente, por meio aulas expositivas dialogadas, de estudos de gêneros discursivos de diversas esferas, de debates sobre as temáticas presentes nas obras literárias e de aulas práticas de produção textual.

A avaliação será contínua e cumulativa, portanto, contemplará avaliações individuais e em grupos que diagnostiquem e registrem a aprendizagem do aluno. Sendo a avaliação parte do processo de ensino e de aprendizagem, esta poderá ser realizada mediante atividades diversas tais como: resolução de exercícios, provas objetivas e descritivas, atividades em grupo e individuais, escrita de gêneros discursivos orais, escritos, multimodais e multissemióticos, bem como apresentação das obras literárias lidas, que podem ser por meio de exposição oral, escrita de resumos, resenhas, comentário crítico ou outras formas de relato sobre a leitura.

A pesquisa e as leituras complementares serão incentivadas, podendo ser apresentadas como forma de avaliação. A participação do aluno ouvindo, questionando, argumentando, assim como sua postura respeitosa e acadêmica, são pontos fundamentais da avaliação.

5.1 Recursos didáticos

Para o desenvolvimento das aulas serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, aparelho projetor multimídia, celulares, computadores, vídeos, caixa de som e livro didático.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação de Aprendizagem estão em consonância com a Resolução nº. 50/2017 do Instituto Federal do Paraná e os resultados parciais obtidos no processo de avaliação serão emitidos por disciplina expressos por conceitos, sendo:

A – Aprendizagem do Aluno Foi Plena

B – Aprendizagem do Aluno Foi Parcialmente Plena

C – Aprendizagem do Aluno Foi Suficiente

D - Aprendizagem do Aluno Foi Insuficiente

Critérios norteadores da avaliação

- Interesse/dedicação: itens observados: iniciativa em pesquisar, se informar, ilustrar o que se discute ou pesquisa, concentração e esforço para acompanhar as atividades de aula, esclarecendo dúvidas, complementando, exemplificando;
- Participação: conduta discente ativa, como sujeito de reconstrução do conhecimento;
- Indicadores da participação: registro das ideias desenvolvidas e/ou cumprimento das tarefas e/ou intervenções deduzidas e/ou questionamentos fundamentais;
- Pontualidade: atitude discente reveladora de compromisso com as responsabilidades escolares;
- Indicadores da Pontualidade: cumprimento dos horários e/ou tarefas propostas;
- Solidariedade: conduta discente de atenção ao próximo e de preocupação coletiva, socialização de informações, experiências e conhecimentos que possam beneficiar o grupo;
- Indicadores da solidariedade: disposição de partilhar conhecimentos já construídos e/ou disposição de acompanhar e orientar o desempenho escolar do colega.

Serão realizadas, no mínimo, duas atividades avaliativas durante cada bimestre.

7. RECUPERAÇÃO

Conforme Resolução CONSUP/IFPR nº 50/2017, serão oferecidos estudos de recuperação paralela ou retomada dos conteúdos a todos os estudantes, independente do conceito atingido ser B, C ou D.

As ofertas de recuperação paralela dar-se-ão no período contrário das aulas, durante os atendimentos da professora.

Para garantir a recuperação dos conteúdos de forma adequada, serão utilizados instrumentos diferenciados daqueles utilizados durante as aulas no turno regular.

Para os alunos que obtiverem conceito D na avaliação bimestral a realização da recuperação será obrigatória, sendo que a recusa acarretará em comunicação aos pais para conversa com a docente na instituição.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica

1. ABAURRE, Maria Luiza. **Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio.** 1ed. São Paulo, Moderna, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
4. CEREJA, W. R.; COCHAR, T. **Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação.** Volume Único. 4 ed. São Paulo: Atual, 2013.
5. MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 295p.
6. MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira: através dos textos.** 29. ed., rev. E atual. São Paulo: Cultrix, 2012.
7. SARMENTO, L. L. **Oficina de Redação.** 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006.

8.2 Bibliografia Complementar

1. ANTUNES, Irlandé. **Aula de português: encontro e interação.** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. 181p.
3. BORTONI-RICARDO. S. M. [et al.]. **Por que a escola não ensina gramática assim?** 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
2. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. (orgs). **Gêneros Textuais e Ensino.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
3. FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós.** 2ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. 207p.
4. KOCH, I. V.; ELIAS. V. M. **Ler e Escrever estratégias de produção textual.** 2ed. São Paulo: Contexto, 2015.
5. _____. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 3ed. São Paulo: Contexto.
6. MACHADO, A.R. (Coordenação), LOUSADA, E. e ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
7. VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade.** 3ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006, 133p.

9. OBSERVAÇÕES

As aulas poderão ocorrer, com prévio agendamento, na biblioteca, no laboratório de informática ou no pátio;

O local e os horários de atendimentos da docente serão divulgados nos murais de avisos do campus e durante as aulas.

Quedas do Iguaçu, 28 de fevereiro de 2020.

Docente



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA CANDIDO DA SILVA, Servidor Docente**, em 28/04/2020, às 14:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0747204** e o código CRC **F9208201**.

[Caso o documento possua anexo incluir aqui, do contrário apague este texto]

Referência: Processo nº 23411.004438/2020-82

SEI nº 0747204

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ | QUEDAS/SENS/QUEDAS/DG/IFPR/QUEDAS/IFPR/CASCADEL-SENS/QUEDAS
Rua Emilio Bertolini, nº 54, Curitiba - PR | CEP CEP 82920-030 - Brasil