

Oficina: Educação Ambiental

Oficineiro: **Norma Barbado**

Vagas: **50**

Local: **Ar Livre**

Recomendação: **Utilizar roupas leves e tênis**

Sinopse da Oficina: Levando-se em consideração a crise ambiental que a humanidade atravessa, torna-se relevante criar novas perspectivas voltadas aos processos de Educação Ambiental. Esta proposta surge principalmente pelo fato de que a Educação Ambiental precisa deixar de ser uma especialidade e realmente deve começar a ser tratada como um eixo transversal, de forma crítica e não somente em ações pontuais, sem nenhuma reflexão prévia de suas premissas. A oficina proposta tem como objetivo trabalhar a Educação Ambiental numa perspectiva político-pedagógica, promovendo uma formação reflexivo-crítica, sensibilizando e motivando debates sobre as questões ambientais, contribuindo para a formação de cidadãos socioambientalmente educados. A oficina é participativa, realizada através de jogos lúdicos, dinâmicas, vivências, trabalhos em grupo e sensibilização.

Oficina: Saia da Sua Mente e entre em Sua Vida: Como a mente pode ser seu maior inimigo na busca do que realmente importa

Oficineiro: **Gustavo Matheus Rahal**

Vagas: **30**

Local: **Sala de aula 1**

Sinopse da Oficina: Nesta oficina será abordado de forma teórico-prática como a mente permitiu que a espécie humana se sobressaísse sobre as demais no planeta mas ao mesmo tempo abriu caminho para diversas dificuldades. Aprenda como a mente funciona e como tirar o melhor proveito dela na busca do que realmente importa. Baseia-se na RFT (*Relational Frame Theory*) e na ACT (*Acceptance and Commitment Therapy*), ambas com 3 décadas de pesquisa no campo da psicologia e cognição humana.

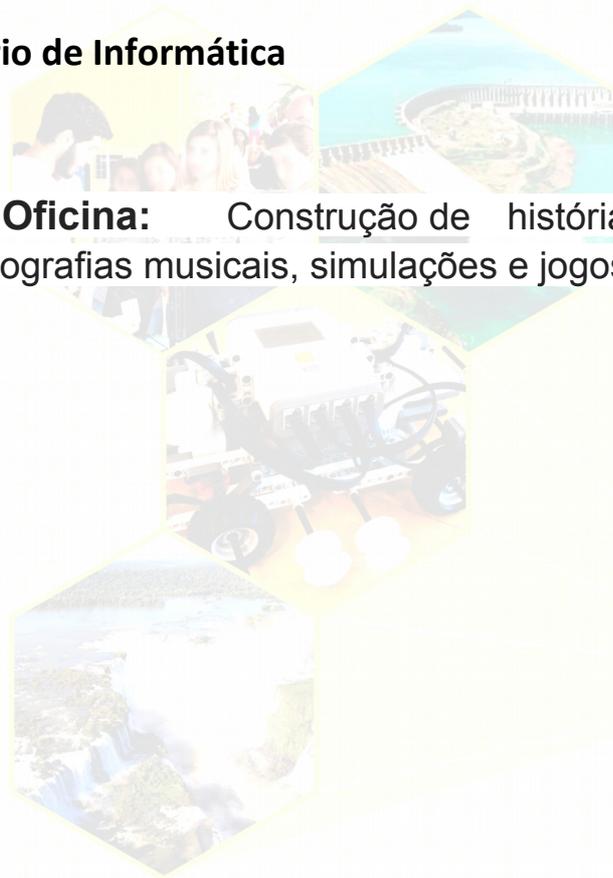
Oficina: Programa Scratch

Oficineiro: **Evandro Cantú**

Vagas: **30**

Local: **Laboratório de Informática**

Sinopse da Oficina: Construção de histórias interativas, animações, coreografias musicais, simulações e jogos.

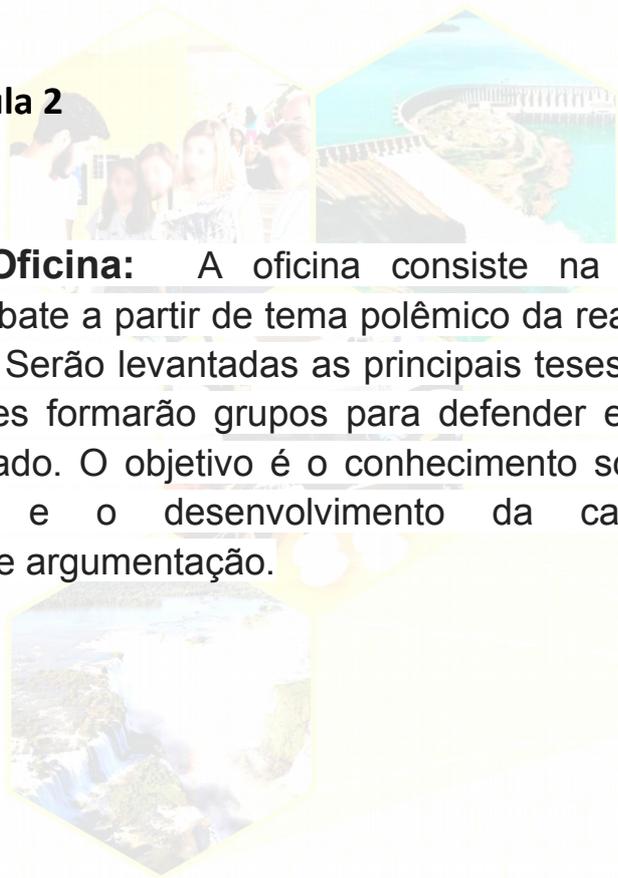


Oficina: Oficina de Debate sobre Política Contemporânea

Oficineiro: **Alexandre Zaslavsky**

Vagas: **30**

Local: **Sala de aula 2**



Sinopse da Oficina: A oficina consiste na aplicação de dinâmicas de debate a partir de tema polêmico da realidade política contemporânea. Serão levantadas as principais teses sobre o tema e os participantes formarão grupos para defender estas teses de modo argumentado. O objetivo é o conhecimento sobre a política contemporânea e o desenvolvimento da capacidade de posicionamento e argumentação.

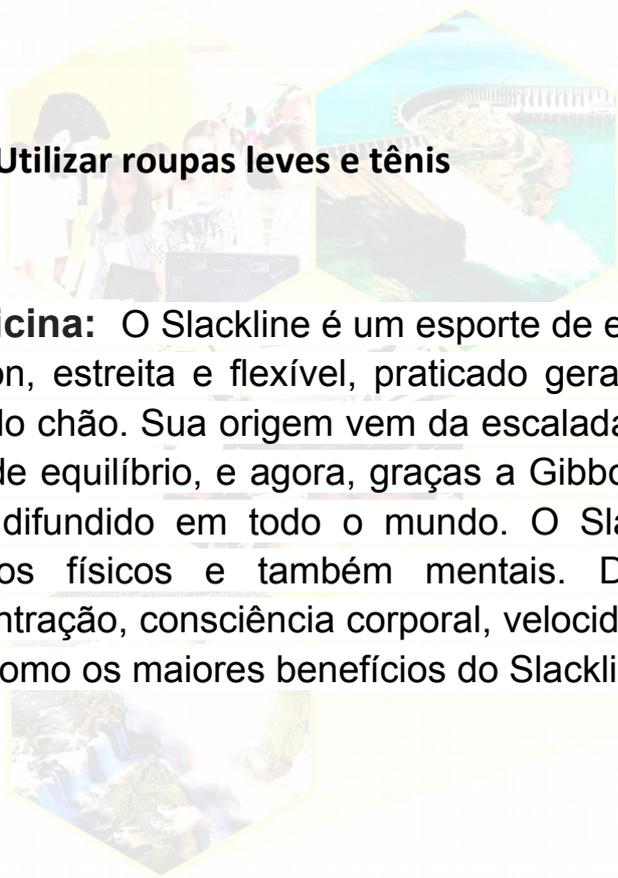
Oficina: Slackline

Oficineiro: **Ana Carolina** – Medalhista em Competição Estadual, Coordenada pela Professora Marcia P. Pessini

Vagas: **30**

Local: **Ar Livre**

Recomendação: **Utilizar roupas leves e tênis**



Sinopse da Oficina: O Slackline é um esporte de equilíbrio sobre uma fita de nylon, estreita e flexível, praticado geralmente a uma altura de 30cm do chão. Sua origem vem da escalada, popularizou-se como treino de equilíbrio, e agora, graças a Gibbon, vem sendo desenvolvido e difundido em todo o mundo. O Slackline possui muitos benefícios físicos e também mentais. Destacamos o equilíbrio, concentração, consciência corporal, velocidade de reação e coordenação como os maiores benefícios do Slackline.

Oficina: Gastronomia Molecular: a nova ciência

Oficineiro: **Nelson Castro Neto**

Vagas: **18**

Local: **Laboratório de Cozinha Experimental**



Sinopse da Oficina: A oficina almeja evidenciar novas técnicas de preparo de alimentos com base na gastronomia molecular ou tecnoemocional que vem ganhando espaço frente à gastronomia contemporânea. Utilizando produtos poucos conhecidos do âmbito da cozinha como Alginato de cálcio e Agar-ágar. E também será abordado no curso a introdução de novos aparelhos tecnológicos como o multiprocessadores, defumadores a frio e outros, transformando-a em um laboratório onde a o estudo e pesquisa que tendem a dar um novo formato a pratos clássicos e que também ludibriam o paladar e os outros sentidos do cliente. Demonstrando assim a variedade de procedimentos inovadores implementados no campo gastronômico e a diversificação do profissional da área.

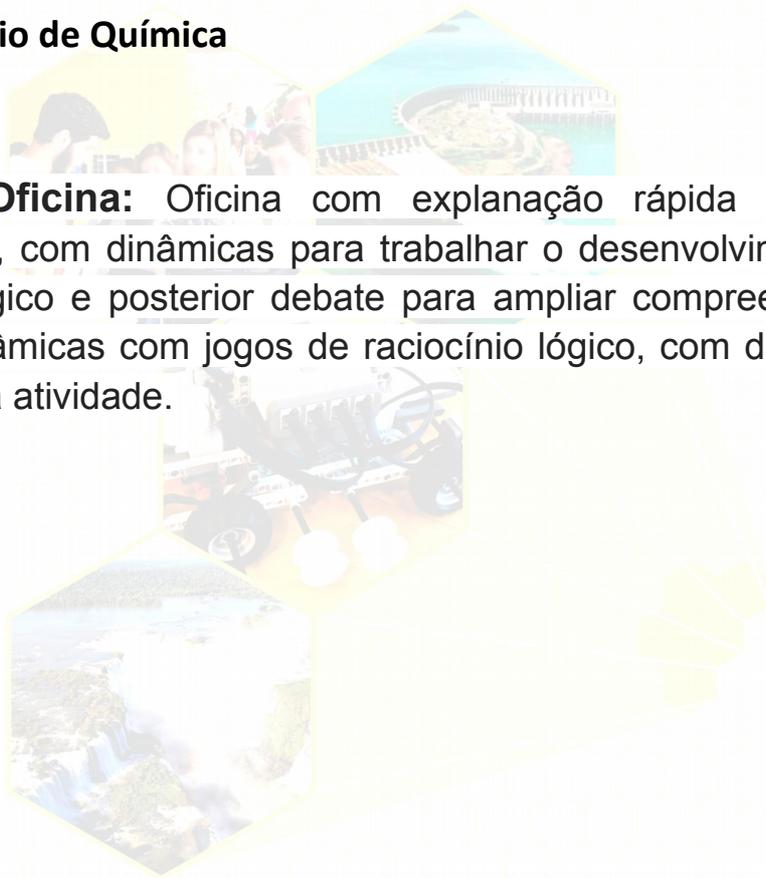


Oficina: Desenvolvendo o Raciocínio Lógico

Oficineiro: **Ana Paula Wauke**

Vagas: **24**

Local: **Laboratório de Química**



Sinopse da Oficina: Oficina com explanção rápida sobre raciocínio lógico, com dinâmicas para trabalhar o desenvolvimento do raciocínio lógico e posterior debate para ampliar compreensão dos alunos. Dinâmicas com jogos de raciocínio lógico, com debate posterior sobre a atividade.

Oficina: Improvisação e Composição de Cena

Oficineiro: **André Macedona Paula Wauke**

Vagas: **15**

Local: **Sala do EAD**



Sinopse da Oficina: Repasse de algumas das inúmeras técnicas de improvisação, de forma a possibilitar em um curto espaço de tempo que os participantes interpretem cenicamente algo que não foi previamente pensado ou escrito, por meio da seleção de alguns jogos dramáticos e utilização dos recursos de expressão corporal, pensando em cenários a partir de poucos ou nenhum recurso externo.



Oficina: Produtor Cultural – oficina de micro-conto

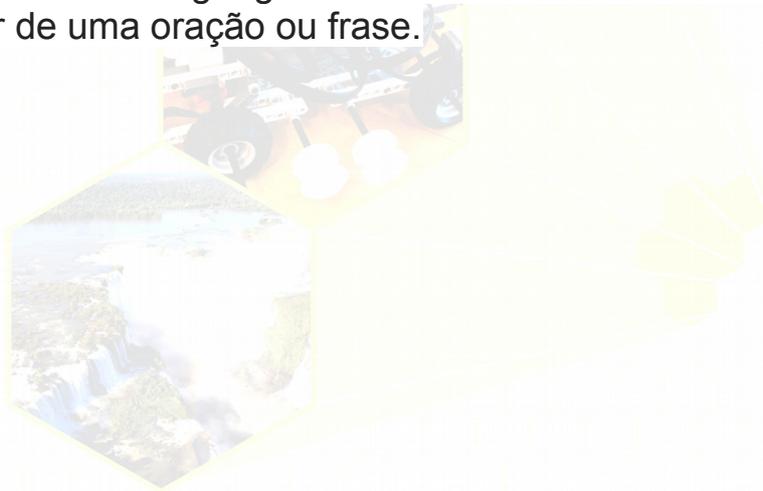
Oficineiro: **Luciano D'Miguel – Produtor Cultural**

Vagas: **15**

Local: **Sala de aula 3**



Sinopse da Oficina: Desenvolvimento de atividades literárias voltadas à estética minimalista, em que os envolvidos no processo elaboram textos voltados à sugestão de cenários e ambientações para a narrativa dentro de uma proposta descritiva, valorizando a elipse como elemento de linguagem e criando histórias transversais possíveis a partir de uma oração ou frase.



Oficina: Inclusão

Oficineiro: **Josiane Maria Poleski e Roberta Rafaela Sotero Costa**

Vagas: **30**

Local: **Sala de aula 4**



Sinopse da Oficina: Esta oficina sobre Inclusão no IFPR foi proposta no III SEPIN com o objetivo de levar a todos os participantes a refletirem sobre a importância das políticas de inclusão e das ações afirmativas empreendidas no instituto, com o intuito de sensibilizar alunos, técnicos e professores para o debate sobre as problemáticas do preconceito e da desigualdade, com especial atenção aos desafios enfrentados para atender as pessoas com deficiência.

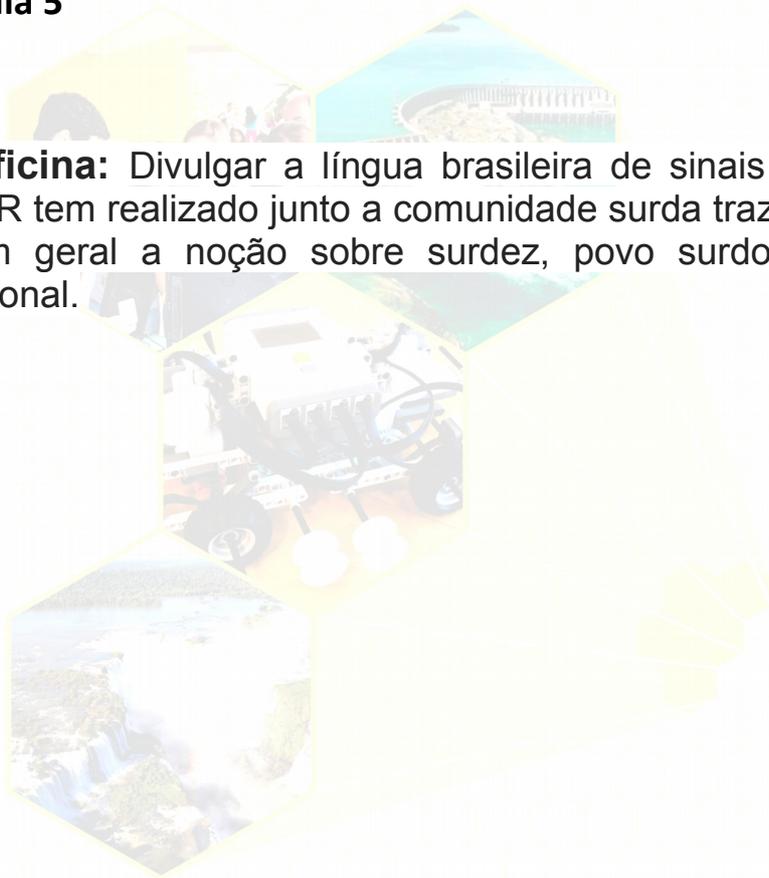


Oficina: Surdos e Libras no IFPR

Oficineiro: **Eugênio da Silva Lima**

Vagas: **50**

Local: **Sala de aula 5**



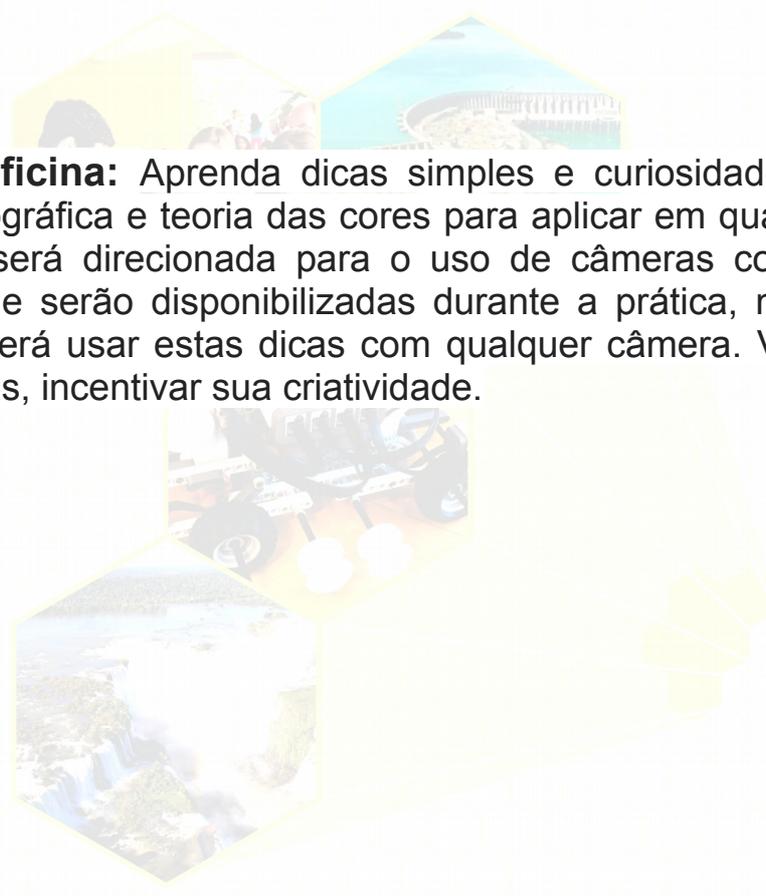
Sinopse da Oficina: Divulgar a língua brasileira de sinais e as ações que o IFPR tem realizado junto a comunidade surda trazendo a sociedade em geral a noção sobre surdez, povo surdo e a inclusão educacional.

Oficina: Oficina de Fotografia

Oficineiro: **Hanna Torquato e Nádia Sefrin**

Vagas: **15**

Local: **Ar Livre**



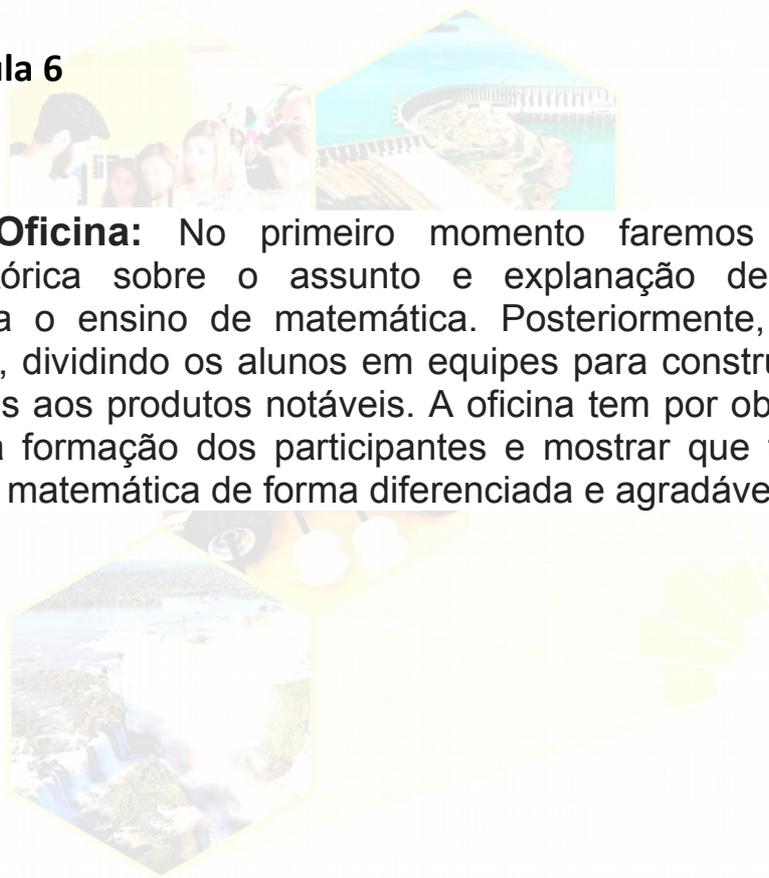
Sinopse da Oficina: Aprenda dicas simples e curiosidades de composição fotográfica e teoria das cores para aplicar em qualquer foto! A oficina será direcionada para o uso de câmeras comuns (compactas), que serão disponibilizadas durante a prática, mas o participante poderá usar estas dicas com qualquer câmera. Venha tirar suas dúvidas, incentivar sua criatividade.

Oficina: Os Produtos Notáveis que não são notados pelos alunos

Oficineiro: **Carmen Lucia Graboski da Gama**

Vagas: **40**

Local: **Sala de aula 6**



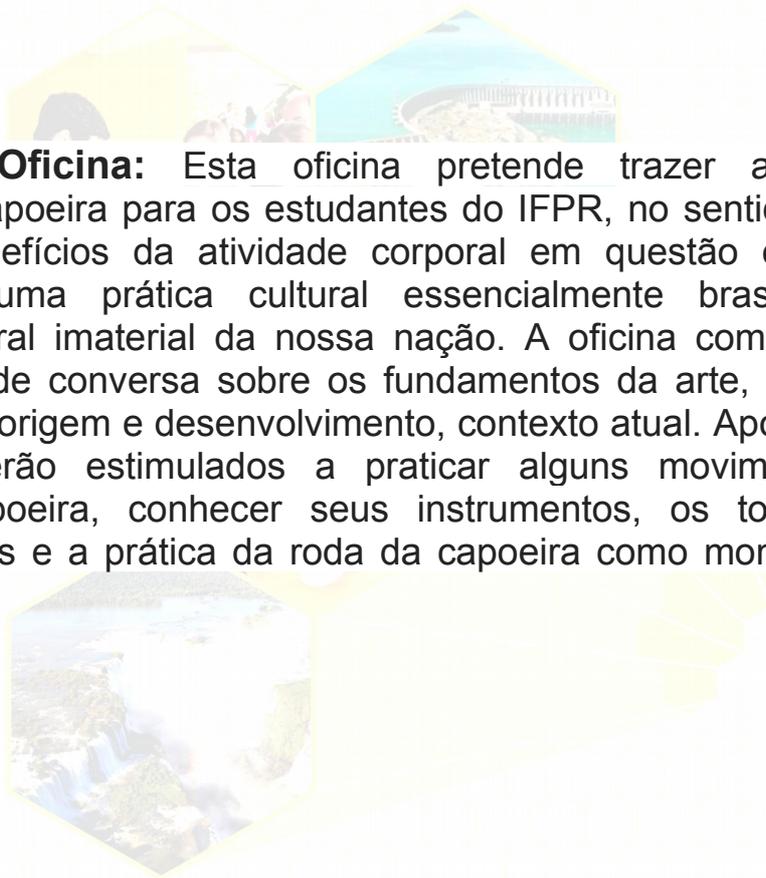
Sinopse da Oficina: No primeiro momento faremos uma abordagem histórica sobre o assunto e explanação de sua importância para o ensino de matemática. Posteriormente, uma atividade prática, dividindo os alunos em equipes para construir os sólidos referentes aos produtos notáveis. A oficina tem por objetivo colaborar com a formação dos participantes e mostrar que todos podem aprender matemática de forma diferenciada e agradável.

Oficina: Capoeira: prática corporal e cultural

Oficineiro: **Larissa Lopes Mellinger**

Vagas: **30**

Local: **Ar Livre**



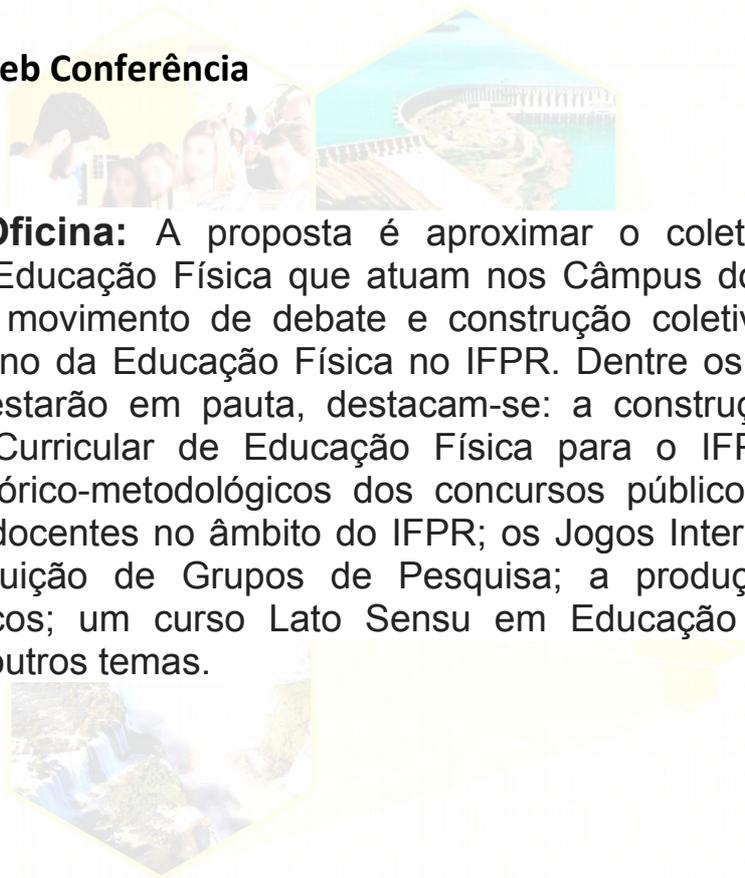
Sinopse da Oficina: Esta oficina pretende trazer alguns elementos da capoeira para os estudantes do IFPR, no sentido de divulgar os benefícios da atividade corporal em questão e dar visibilidade a uma prática cultural essencialmente brasileira, patrimônio cultural imaterial da nossa nação. A oficina começará com uma roda de conversa sobre os fundamentos da arte, breve histórico de sua origem e desenvolvimento, contexto atual. Após, os participantes serão estimulados a praticar alguns movimentos básicos da capoeira, conhecer seus instrumentos, os toques, algumas músicas e a prática da roda da capoeira como momento de finalização.

Oficina: Políticas de Educação Física no IFPR: uma construção coletiva

Oficineiro: **Rodrigo Navarro**

Vagas: **30**

Local: **Sala de Web Conferência**



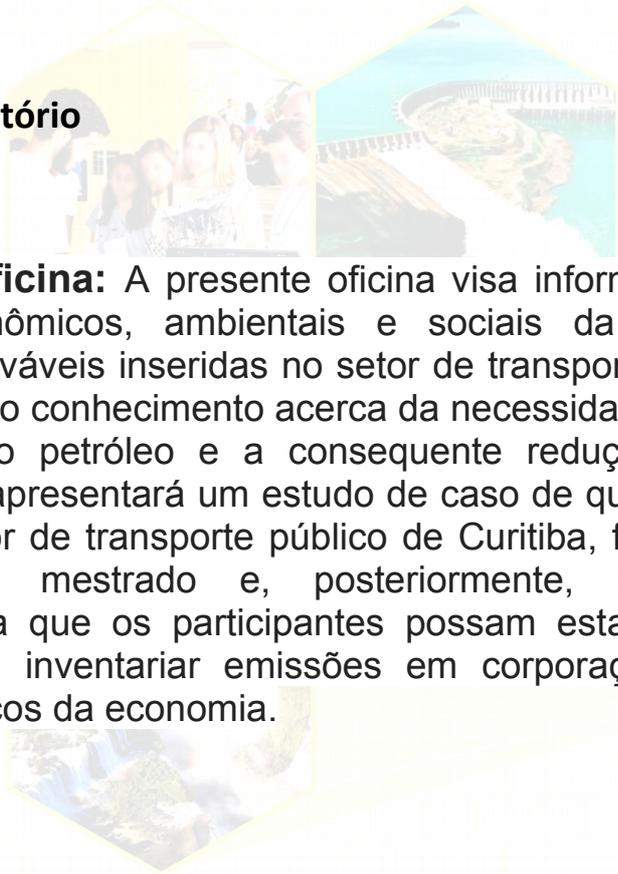
Sinopse da Oficina: A proposta é aproximar o coletivo de professores de Educação Física que atuam nos Câmpus do IFPR para iniciar um movimento de debate e construção coletiva das políticas de ensino da Educação Física no IFPR. Dentre os temas principais que estarão em pauta, destacam-se: a construção de uma Proposta Curricular de Educação Física para o IFPR; os pressupostos teórico-metodológicos dos concursos públicos para contratação de docentes no âmbito do IFPR; os Jogos Internos do IFPR; a constituição de Grupos de Pesquisa; a produção de materiais didáticos; um curso Lato Sensu em Educação Física Escolar; dentre outros temas.

Oficina: Gestão de Carbono e Tecnologias Renováveis no setor de transporte público

Oficineiro: **Alexandre Dullius**

Vagas: **50**

Local: **Mini-Auditório**



Sinopse da Oficina: A presente oficina visa informar elencando benefícios econômicos, ambientais e sociais da inserção de tecnologias renováveis inseridas no setor de transporte, com vistas a contribuir com o conhecimento acerca da necessidade de redução de derivados do petróleo e a conseqüente redução de GEEs. Inicialmente se apresentará um estudo de caso de quantificação de emissão no setor de transporte público de Curitiba, fruto da minha dissertação de mestrado e, posteriormente, apresentar a calculadora para que os participantes possam estar utilizando a ferramenta para inventariar emissões em corporações e/ou em setores específicos da economia.

Oficina: Educação e Tecnologia : novas ferramentas de ensino aprendizagem

Oficineiro: **Marcos Laureano, Karina Follador e Lucas Hohmann**

Vagas: **24**

Local: **Sala de aula 7**

Observação: Esta oficina é direcionada aos servidores, restando vagas, alunos poderão se inscrever.

Sinopse da Oficina: O modelo ZOOM apresenta aos participantes uma necessidade, um desafio ou um problema sob a forma de um projeto. Nesta atividade, através do estudo de sistema de marcha de um carro, aborda os conceitos de velocidade linear e angular associados aos acoplamentos por meio de engrenagens na transmissão e movimento.

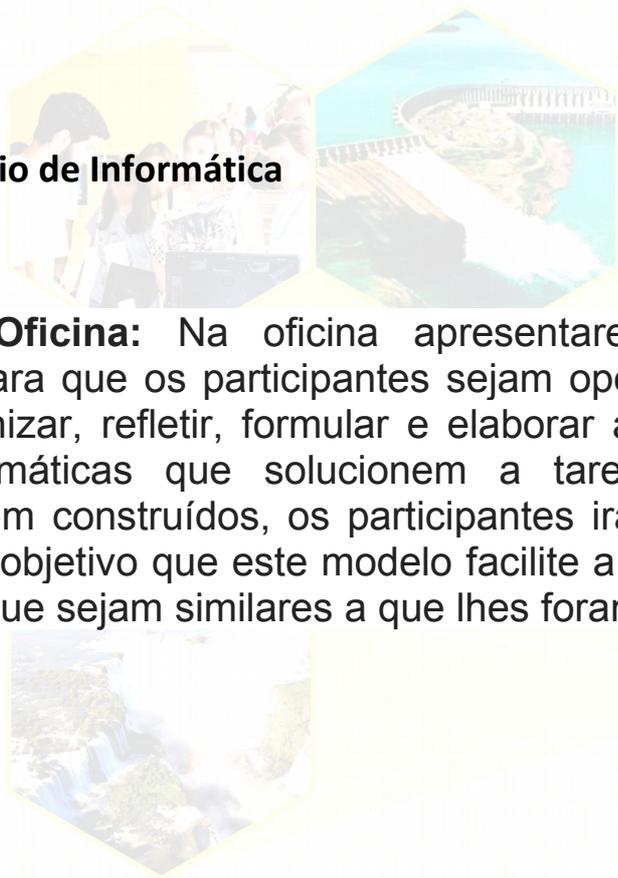
O desafio dos participantes será construir e programar um dragster. Objetivos: Conhecer a metodologia ZOOM – Ensino Médio; Aprofundar o estudo do movimento circular uniforme; Compreender o funcionamento de sistemas com marcha; Construir sentenças ou esquemas para resolução de problemas.

Oficina: Programação por meio de noções matemáticas

Oficineiro: **Angela Fontana Marques** e monitores: **Victor Henrique Fernandes do Nascimento, Ronaldo Baratella da Silva, Lucas alves souza, Willian Cligor de Souza de Oliveira e Moacir Henrique Souza Berlim**

Vagas: **40**

Local: **Laboratório de Informática**



Sinopse da Oficina: Na oficina apresentaremos tarefas matemáticas para que os participantes sejam oportunizados a construir, organizar, refletir, formular e elaborar algoritmos ou modelos matemáticas que solucionem a tarefa, após os modelos estarem construídos, os participantes irão programá-los tendo como objetivo que este modelo facilite a resolução de outras tarefas que sejam similares a que lhes foram proposta.

Oficina: Leitura e Produção de Tiras Humorísticas e Mangás

Oficineiro: **Eliege Cristina Pepler**

Vagas: **35**

Local: **Sala de Aula 8**



Sinopse da Oficina: Ler e produzir tiras humorísticas e mangás, além de divertido, desenvolve o conhecimento das linguagens verbal e não-verbal, bem como amplia o conhecimento desses gêneros textuais tão presentes no cotidiano de todos. Essa oficina tem como objetivo explorar esses gêneros textuais e oportunizar aos participantes a criação de tiras e mangás, apropriando-se de todos os recursos de linguagem que esses gêneros oferecem.

