



<sup>2</sup>  
**V SEPIN**  
Seminário de Extensão,  
Ensino, Pesquisa e Inovação

**"Integrando  
saberes"**



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Paraná

**Título:** Jogos teatrais e improvisação

**Modalidade:** Oficina

**Proponente:** Marcelo Adriano Colavitto

**Número de Vagas:** 25

**Resumo:** A oficina direciona-se à introdução a uma vivência prática em um ambiente de criação coletiva, por meio das artes cênicas, respeitando e buscando requisitos no repertório cultural dos participantes. A sensibilização às questões ligadas à arte e aos aspectos de socialização que esta experiência pode proporcionar, alinham-se ao foco da ação cultural a qual a atividade se predispõe. Por meio de jogos tradicionais, jogos dramáticos, jogos teatrais e improvisações, buscaremos instaurar um ambiente propício ao desenvolvimento dos potenciais criativos, cognitivos e críticos dos participantes da oficina, a fim de gerar autonomia e reflexão sobre as relações humanas e sobre a participação política e estética no meio social. A opção pelo jogo como prática pedagógica teatral em nossa metodologia, também não é uma simples escolha neutra de uma técnica eficaz, pois "não há técnicas neutras que possam ser transplantadas de um contexto a outro" (FREIRE, 2011, p. 30). O jogo, a serviço do teatro e da educação vem sendo estudado e praticado de modo coerente e emancipador há várias décadas, e encontra em importantes teóricos, respaldo consistente que avalizam a sua aplicação como conteúdo capaz de contribuir com o desenvolvimento do potencial humano em diversos setores do conhecimento e das práticas sociais.