



V² SEPIN
Seminário de Extensão,
Ensino, Pesquisa e Inovação

**"Integrando
saberes"**



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

Título: *Stop Motion* – animando uma ideia quadro a quadro

Modalidade: Oficina

Proponente: Ana Carolina Silva Souza

Número de Vagas: 25

Resumo: A Oficina de *stop motion* tem por objetivo proporcionar aos participantes uma vivência de todas as etapas da produção de um vídeo de animação quadro a quadro que vai desde a criação do *storyboard* até a captação e edição das imagens que depois transformam-se em vídeo. Será apresentada no início da oficina um breve resumo expositivo sobre a história da prática do *stop motion*, sua relação com a história do cinema, sua utilização e princípios de animação, com vários exemplos que irão ilustrar visualmente os participantes da oficina. Após esse momento teórico será proposto à produção de vídeos em grupos onde cada um deverá produzir sua história e consequentemente seu *storyboard*, pensar e adaptar o espaço para a produção e captação das imagens e depois edição e animação das mesmas. Para a produção dos vídeos os materiais necessários são bastante flexíveis, podendo ser objetos presente no espaço que a oficina será ofertada, objetos que eventualmente os participantes possuam, objetos encontrados pelo espaço do *campus* que possam ser adaptados para a história ou até os próprios participantes que serão fotografados quadro a quadro. Ao final da oficina todos os vídeos produzidos serão assistidos pela turma para que possam de forma crítica pensar em suas produções e na dos colegas além de apreciarem o resultado de suas vivências.